

Cartier, Crystallization of Time

까르띠에, 시간의 결정

2019. 10. 2 Wed. — 12. 16 Mon. 국립 신미술관

주최: 국립 신미술관, 니혼케이자이 신문사

특별협력: 까르띠에

후원: 재일 프랑스대사관/앙스티쥬 프랑세(Institut français) 일본

협찬: 타이세이켄세츠, 야마겐

협력: 카와시마 오리모노 셀콘, 우츠노미야시/오오야 석재협동조합, 지오넥서스, SALIOT, 더 유진 스튜디오

회장구성: 신소재연구소

국립 THE NATIONAL
ART CENTER, TOKYO

출품작품 리스트

- 출품작품의 데이터는 출품번호, 작품명, 제작년도, 소재, 소장처 순으로 기재하고 있습니다.
- 출품작품중 따로 소장표기가 없는 작품은 까르띠에 컬렉션 소장품입니다.
- 작품 전시 순서는 전시장 구성 사정상 본 전시회 카탈로그의 순서와는 다르게 되어 있으므로 양해해 주시기 바랍니다.
- 출품 작품은 변경되는 경우가 있습니다.

소개

0-000
스기모토 히로시
역행시계

2018년
믹스드 미디어(작가 본인에 의해 역행화되고
복원된 1908년에 제조된 시계 [제조: 폰타나
체자레, 밀라노])
개인소장품

서장 시간의 공간 미스터리 클락, 프리즘 클락

[시계제조의 기적]이라 불린 미스터리 클락은 빛과 눈의 착각을 교묘히 이용한 작품으로 2개의 시계바늘은 마치 기계와는 전혀 연결되지 않고 공중에 떠 있는 것처럼 보입니다. 무브먼트는 받침대와 장식조각사이에 숨겨져 있는 것입니다. 제작에는 시계사의 금은세공사와 에나멜장인, 연마사 등 다수의 전문가가 협력하여, 완성까지 최소한 수개월이 필요합니다. 미스터리어스한 구조가 해명된 오늘날에도, 미스터리 클락은 퇴색하지 않는 표현으로 제작되어, 예술품으로서 진중하게 여겨지고 있습니다.

0-001
[모델 A] 미스터리 클락

까르띠에 파리
1924년경
플래티넘, 옐로 골드, 백수정, 연옥, 에나멜,
다이아몬드
개인소장품

0-002
[모델 A] 미스터리 클락

까르띠에 파리
1961년
플래티넘, 옐로 골드, 화이트 골드, 백수정,
다이아몬드
개인소장품

0-003
대형 [포티코] 미스터리 클락

까르띠에 파리
1923년
옐로 골드, 플래티넘, 백수정, 오톨, 블랙 에
나멜, 산호, 다이아몬드

0-004
싱글 액슬의 미스터리 클락

까르띠에 파리
1921년
옐로 골드, 플래티넘, 황수정, 오톨, 화이트
에나멜, 블랙 에나멜, 다이아몬드

0-005
싱글 액슬의 미스터리 클락

까르띠에 파리
1922년
플래티넘, 옐로 골드, 백수정, 오톨, 터코이
즈 블루 에나멜, 블랙 에나멜, 다이아몬드

0-006
싱글 액슬의 미스터리 클락

까르띠에 파리
1956년
옐로 골드, 플래티넘, 연수정, 다이아몬드

0-007
미스터리 클락

까르띠에
1997년
화이트 골드, 54.40캐럿의 자수정 1개(다이
얼), 다이아몬드, 녹옥수, 마노, 진주조개(받
침대), 루비, 에메랄드, 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

0-008
싱글 액슬의 미스터리 클락

까르띠에
2015년
옐로 골드, 황수정, 마노, 오톨, 다이아몬드

0-009
싱글 액슬의 미스터리 클락

까르띠에
2015년
화이트 골드, 자수정(다이얼), 마노, 오톨,
터키석, 다이아몬드

0-010
[스크린] 미스터리 클락

까르띠에 뉴욕
1926년
플래티넘, 옐로 골드, 수정, 오톨, 월장석,
화이트 에나멜, 블랙 에나멜, 다이아몬드

0-011
받침대가 딸린 회중시계

까르띠에
2016년
화이트 골드, 스틸, 사파이어, 반투명 블랙 에
나멜(회중시계)
미스터리어스 더블투르비용 컴플리케이션
백수정, 흑비취, 스틸링 실버(받침대)
개인소장품

0-012
프리즘 클락

까르띠에 파리
1955년경
옐로 골드, 플래티넘, 다이아몬드
모나코 대공 궁전 컬렉션

0-013
프리즘 클락

까르띠에
1981년
실버, 백수정
개인소장품

0-014
프리즘 클락

까르띠에
2016년
실버, 흑비취
모나코 대공 궁전 컬렉션

제1장 색과 소재의 변화

제1장에서는, 각각의 작품을 사용한 소재와 색채의 관점에서 봄으로써 보편성있는 아름다움의 탐구를 계속하는 까르띠에의 독창적인 시점과 표현수법을 검증합니다. 사용한 소재로는 다이아몬드를 더욱 돋보이게 하는 플래티넘의 사용과 물총새의 날개에서 화석화된 나무에 이르기까지 주얼리와는 무관한 소재의 가능성을 추구하고 있습니다. 20세기 초두이후 대조를 특징으로 하는 선명한 색채의 조화가 특징으로 거기에는 각종 새로운 소재로의 도전이 있습니다. 소재와 색에 대한 끊임없는 탐구심이 창작의 진화에 크게 공헌하고 있는 것입니다.

1. 메탈 기술:

플래티넘/스틸/3색골드/골드 기술

19세기말, 까르띠에에 의한 최초의 [갈런드 스타일(화륜양식)]이 등장합니다. 왕관과 목걸이, 브로치 등에 많이 보이는 이 우아한 디자인을 가능하게 한 것은 플래티넘이라는 소재였습니다. 침중하고 연한 성질에 황화에 의해 거무스름해지는 은에 비해 플래티넘은 더 가볍고 경질로 꽃가지와 나비 매듭, 레이스의 투명무늬 등 섬세한 표현에 적합하여, 보다 더 단정한 디자인을 만들어 내었습니다. 또 그 흰색과 표면의 광채는 그 당시에 보급하기 시작한 전등빛을 반사하여 다이아몬드를 눈이 부실 정도로 돋보이게 한 것입니다.

1-001

왕관

까르띠에 파리, 특별주문품
1905년
플래티넘, 다이아몬드

1-002

[릴리] 스토마커(가슴장식) 브로치

까르띠에 파리, 특별주문품
1906년
플래티넘, 다이아몬드

1-003

[러시안] 왕관

까르띠에 파리
1908년
플래티넘, 합계 약19캐럿의 페어형 다이아몬드 15개, 진주, 다이아몬드

1-004

목걸이

까르띠에
1990년
플래티넘, 다이아몬드

1-005

목걸이

까르띠에
2014년
플래티넘, 17.01캐럿의 수정된 방패형 스텝 컷 다이아몬드 1개, 다이아몬드 개인소장품

1-006

왕관

까르띠에 파리, 특별주문품
1914년
플래티넘, 블랙가공 스틸, 다이아몬드, 루비

1-007

[상토스 드 까르띠에] 시계

까르띠에
1981년
스틸, 옐로 골드, 블루 청정석 1개

1-008

팔찌

까르띠에
1987년
옐로 골드, 스틸
개인소장품

1-009

목걸이

까르띠에
1988년
스틸, 옐로 골드, 화이트 골드, 핑크 골드

1-010

팔찌

까르띠에
1986년
옐로 골드, 화이트 골드, 핑크 골드, 다이아몬드

1-011

반지

까르띠에
2004년
옐로 골드, 화이트 골드, 핑크 골드

1-012

[트리니티] 팔찌

까르띠에 파리
1977년
옐로 골드, 화이트 골드, 핑크 골드

1-013

반지

까르띠에
2005년
옐로 골드, 핑크 골드, 화이트 골드
개인소장품

1-014

[오벨] 라이트

까르띠에
1974년경
옐로 골드, 화이트 골드, 핑크 골드

1-015

[로통드 드 까르띠에] 시계

까르띠에
2013년
옐로 골드, 옐로 골드 금알갱이 장식(팬더 모티프), 다이아몬드, 가죽 스트랩

1-016

[로통드 드 까르띠에] 시계

까르띠에
2014년
옐로 골드, 골드 페이스트 그리자이유 에나멜(팬더 모티프), 다이아몬드, 가죽 스트랩
미스터리어스 시간/분 표시

1-017

[롱드 루이 까르띠에] 시계

까르띠에
2015년
옐로 골드, 옐로 골드와 플래티넘의 누금세공(팬더 모티프), 다크블루 라커, 블랙 라커, 에메랄드, 다이아몬드, 가죽 스트랩

2. 석재 기술:

글리프틱(경석조각, 포실라이즈드 우드(화석화된 나무)를 포함)/잉그레이빙/스트링잉

까르띠에의 창작을 통해 두드러진 것은 메종의 장인들의 우수한 기술입니다. 2000년대 이후에 까르띠에 주얼리의 레퍼토리가 된 [글리프틱]이라 불리는 경석조각도 그중 하나입니다. 비취, 벽옥, 수정, 규화목(화석화된 나무) 등의 매우 딱딱한 돌에 직접 조각을 새기는 기법입니다. 정신이 아찔해질 정도로 긴 시간의 작업에서 깨어난 돌의 뜻밖의 조형과 모양을 살려서 조각을 해나감으로써 유일무이한 주얼리를 만들어냅니다. 오늘날 전승의 위기에 직면한 이 기술을 다음 세대로 계승하기 위해 까르띠에는 후진의 육성에도 주력하고 있습니다.

1-018

왕관

까르띠에 파리, 특별주문품
1912년
플래티넘, 조각한 백수정, 다이아몬드

1-019

목걸이

까르띠에
2010년
플래티넘, 조각한 규화목, 브라운 다이아몬드, 옉닉스, 진주, 회색 진주, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

1-020

목걸이

까르띠에
2017년
플래티넘, 화이트 골드, 조각한 연수정, 진주, 회색 진주, 수정, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

1-021

볼독

까르띠에
1907년경
조각한 연수정, 다이아몬드, 돌을새김한 골드

1-022

팔찌

까르띠에
2009년
플래티넘, 조각한 흑비취, 루비 1개, 진주, 다이아몬드
개인소장품

1-023

목걸이

까르띠에
2016년
화이트 골드, 라벤더 탄자나이트, 남주석, 월장석, 옉닉스, 다이아몬드

1-024

반지

까르띠에
2016년
화이트 골드, 라벤더 탄자나이트, 남주석, 월장석, 옉닉스, 다이아몬드

1-025

이어링

까르띠에 파리
1937년
플래티넘, 합금(금, 동, 니켈, 아연), 사파이어, 다이아몬드

1-026

반지

까르띠에 파리
1948년
옐로 골드, 사파이어

1-027

[키메라] 팔찌

까르띠에 파리
1983년
옐로 골드, 사파이어, 다이아몬드

1-028

팔찌

까르띠에
2015년
플래티넘, 다이아몬드
개인소장품

3. 장인기술과 장식기술:

에나멜/진주조개/물총새 날개/유기소재(장미 꽃잎, 밀짚 등)/상감

[마퀴트리]라 불리는 상감가공은 유럽에 있어서 오래전부터 가구와 일반 도구에 사용되어 온 전통적인 기법입니다. 까르띠에는 이와 같은 수법을 사용하여 얇게 썬 청금석과 터키석을 기하학적으로 붙여 시거렛 케이스의 앞면을 장식했습니다. 근년에는 시계의 다이얼의 장식에도 이 기술을 이용하고 있습니다. 세로로 쪼개어서 벌린 밀짚을 붙인 [스트로·마퀴트리], 장미의 꽃잎을 물들여서, 종이 오리기 공예모양으로 배치하는 [플로럴·마퀴트리], 혹은 에나멜장식 등, 새로운 전개도 볼 수 있습니다.

1-029
미닛 리퍼터가 딸린 탁상시계
까르띠에 파리
1910년
플래티넘, 옐로 골드, 실버, 마노, 기요세 무늬위에 입힌 반투명 철회색에나멜, 화이트 에나멜, 자수정 1개, 다이아몬드

1-030
버팀대가 딸린 탁상시계
까르띠에 파리
1914년
플래티넘, 실버, 도금된 금속, 기요세 무늬위에 입힌 반투명 옐로 에나멜, 화이트 에나멜, 다이아몬드

1-031
필박스(약통모양)
까르띠에
1972년
옐로 골드, 기요세 무늬위에 입힌 반투명 까르띠에 레드 에나멜

1-032
[로통드 드 까르띠에] 시계
까르띠에
2012년
화이트 골드, 그리자이유 에나멜(호랑이 모티프), 사파이어 1개, 가죽 스트랩

1-033
팔찌
까르띠에
2015년
화이트 에나멜, 플리크 아 주르 에나멜(다이얼), 흑요석, 브라운 다이아몬드, 차보라이트 가넷, 옉닉스, 다이아몬드

1-034
[드라이브 드 까르띠에] 시계
까르띠에
2017년
옐로 골드, 블랙 에나멜(팬더 반점과 코부른), 사파이어 1개, 가죽 스트랩

1-035
버팀대가 딸린 탁상시계
까르띠에 파리
1929년
경질 고무, 진주조개, 산호, 블랙 에나멜, 중국의 풍경을 그린 자개 플레이트, 월장석 1개, 플래티넘, 다이아몬드

1-036
마그넷 클락
까르띠에
2016년
화이트 골드, 청금석, 진주조개 상감, 흑요석, 옉닉스, 사파이어, 다이아몬드

1-037
버팀대가 딸린 탁상시계
까르띠에 뉴욕
1925년
백수정, 옐로 골드, 물총새 날개, 블랙 에나멜, 플래티넘, 다이아몬드

1-038
[모델 A] 미스터리 클락
까르띠에 뉴욕
1929년
플래티넘, 옐로 골드, 백수정, 옉닉스, 물총새 날개, 도금된 낫쇠, 다이아몬드 개인소장품

1-039
[발롱 블루 드 까르띠에] 시계
까르띠에
2014년
화이트 골드, 핑크 골드, 꽃 상감(앵무새 모티프), 옉닉스, 에메랄드 1개, 사파이어 1개, 다이아몬드, 가죽 스트랩

1-040
상자
까르띠에
2017년
블랙 플라타너스 재료, 파란 밀짚 상감, 근형석

1-041
시거릿 케이스
까르띠에 파리
1930년
옐로 골드, 청금석과 터키석 상감, 청금석, 사파이어 1개, 다이아몬드

1-042
[로통드 드 까르띠에] 손목시계
까르띠에
2017년
화이트 골드, 청금석, 흑요석, 마노, 미단백석, 다이아몬드, 가죽 스트랩
미스터리어스 시간/분 표시
개인소장품

4. 까르띠에의 컬러 파레트:

블루x 그린/블랙x 그린/레드x 그린/레드x 그린x 블랙/[투티 프루티]/블루x 퍼플/파스텔

나뭇잎, 꽃, 과실을 상상시키는 조각이 새겨진 루비, 에메랄드, 사파이어. 그것들이 이뤄내는 풍요한 색채의 경연. 이 지극히 화려한 스타일은 인도에서의 영감을 기초로 하고 있습니다. 보석을 다이아몬드 드릴 헤드로 조각하는 수법은 16세기의 무굴제국까지 거슬러 올라갑니다. 1970년대 이후 [투티 프루티(온갖 과일이란 뜻)]라 불리우게 된 이 스타일은 다채로운 종류의 귀석과 그 가공기술을 가진 인도와 까르띠에가 자랑하는 세팅기술이라고 하는 동서융합의 선물이라고도 할 수 있습니다.

1-043
팬던트
까르띠에 파리, 특별주문품
1923년
플래티넘, 121.02캐럿의 카보숑컷 실론산 사파이어 1개, 조각한 32.20캐럿의 에메랄드 1개, 에메랄드 1개, 사파이어 1개, 다이아몬드

1-044
목걸이
까르띠에
2007년
화이트 골드, 13.68캐럿의 콜롬비아산 드롭형 에메랄드 1개, 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

1-045
팔찌
까르띠에
2015년
플래티넘, 85.42캐럿의 광대원형 카보숑컷 블랙오판, 사파이어, 에메랄드, 블루그린 전기석, 다이아몬드
개인소장품

1-046
목걸이
까르띠에
2016년
플래티넘, 14.71캐럿의 쿠션형 콜롬비아산 에메랄드 1개, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드

1-047
브로치
까르띠에 파리
1922년
플래티넘, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드

1-048
반지
까르띠에
2017년
플래티넘, 12.71캐럿의 콜롬비아산 슈가로프컷 에메랄드 1개, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

1-049
이어링
까르띠에
2017년
플래티넘, 함께 7.48캐럿의 콜롬비아산 슈가로프컷 에메랄드 2개, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

1-050
팔찌
까르띠에 파리
1925년
플래티넘, 산호, 옉닉스, 다이아몬드

1-051
반지
까르띠에 파리
1974년
화이트 골드, 플래티넘, 산호, 옉닉스, 다이아몬드

1-052
목걸이
까르띠에
2017년
플래티넘, 5.82캐럿의 잠비아산 카보숑컷 에메랄드 1개, 산호, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

1-053
브로치
까르띠에 뉴욕, 특별주문품
1925년
플래티넘, 15.12캐럿의 카보숑컷 에메랄드 1개, 3.83캐럿의 쿠션형 다이아몬드 1개, 산호, 블랙 에나멜, 다이아몬드

1-054
팔찌
까르띠에
2015년
화이트 골드, 녹옥수, 옉닉스, 산호, 다이아몬드
개인소장품

1-055
반지
까르띠에
2015년
화이트 골드, 30.69캐럿의 라운드형 카보숑컷 산호 1개, 녹옥수, 옉닉스, 산호, 다이아몬드
개인소장품

1-056
반지
까르띠에
2017년
플래티넘, 산호, 에메랄드, 옉닉스, 블랙 라커, 다이아몬드
개인소장품

1-057
[뚜띠 플루티] 스트랩 팔찌
까르띠에 파리
1925년
플래티넘, 사파이어, 루비, 에메랄드, 옉닉스, 블랙 에나멜, 다이아몬드

1-058
[뚜띠 플루티] 스트랩 팔찌
까르띠에 뉴욕, 특별주문품
1928년
플래티넘, 루비, 에메랄드, 사파이어, 블랙 에나멜, 다이아몬드

1-059
목걸이
까르띠에
2016년
플래티넘, 화이트 골드, 함께 60.32캐럿의 콜롬비아산 페어형 에메랄드 2개, 에메랄드, 사파이어, 루비, 다이아몬드
개인소장품

1-060
목걸이
까르띠에
2017년
화이트 골드, 에메랄드, 사파이어, 루비, 다이아몬드
개인소장품

1-061
[힌두] 목걸이
까르띠에 파리, 특별주문품
1936년 (1963년에 개조)
플래티넘, 화이트 골드, 함께 146.9캐럿의 브리울레트컷 사파이어 13개, 함께 93.25캐럿의 잎모양으로 조각한 사파이어 2개, 에메랄드, 사파이어, 루비, 다이아몬드

1-062

반지

까르띠에
2011년
플래티넘, 15.26캐럿의 잎모양으로 조각한 에메랄드 1개, 에메랄드, 사파이어, 루비, 다이아몬드
개인소장품

1-063

반지

까르띠에
2016년
화이트 골드, 에메랄드, 사파이어, 루비, 다이아몬드
개인소장품

1-064

반지

까르띠에
2017년
플래티넘, 합계 28.83캐럿의 조각된 에메랄드 구슬 3개, 에메랄드, 사파이어, 루비, 다이아몬드
개인소장품

1-065

비브 목걸이

까르띠에 파리, 특별주문품
1947년
옐로 골드, 플래티넘, 자수정, 터키석, 다이아몬드

1-066

팔찌

까르띠에 파리
1954년
플래티넘, 옐로 골드, 45.98캐럿의 패시 컷한 자수정 1개, 자수정, 터키석, 다이아몬드

1-067

목걸이

까르띠에
2003년
핑크 골드, 자수정, 터키석, 다이아몬드

1-068

목걸이

까르띠에
2006년
플래티넘, 화이트 골드, 16.35캐럿의 광타원형 카보숑컷 퍼플 사파이어 1개, 합계 23.44캐럿의 광타원형 카보숑컷 사파이어 2개, 핑크 사파이어, 퍼플 사파이어, 루비, 다이아몬드
리 잉쿠오 소장품

1-069

목걸이

까르띠에
2007년
플래티넘, 화이트 골드, 16.35캐럿의 광타원형 카보숑컷 퍼플 사파이어 1개, 합계 23.44캐럿의 광타원형 카보숑컷 사파이어 2개, 핑크 사파이어, 퍼플 사파이어, 루비, 다이아몬드
개인소장품

1-070

목걸이

까르띠에
2006년
플래티넘, 44.61캐럿의 쿤형오렌지옐로 사파이어1개, 퍼플 사파이어 1개, 탄자나이트, 다이아몬드
개인소장품

1-071

목걸이

까르띠에
2004년
36.42캐럿의 호주산 오팔 1개, 파파라차 (오렌지색을 띤 핑크) 사파이어, 사파이어, 옐로 사파이어 1개, 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

1-072

반지

까르띠에
2011년
플래티넘, 21.24캐럿의 자수정에 세팅된 2.77캐럿의 브라운 다이아몬드 1개, 다이아몬드
개인소장품

1-074

목걸이

까르띠에
2018년
화이트 골드, 합계 199.02캐럿의 아프가니스탄산 바로크형 에메랄드 22개, 침정석, 가넷, 옉스, 터키석, 다이아몬드
페이 첸 소장품

1-075

이어링

까르띠에
2018년
화이트 골드, 합계 10.87캐럿의 아프가니스탄산 바로크형 에메랄드 2개, 침정석, 가넷, 옉스, 터키석, 다이아몬드
페이 첸 소장품

제2장

형태와 디자인

제2장에서는, 까르띠에의 주얼리의 형태에 담겨진 시각적인 새로움에 대해서, 몇가지 키워드로부터 살펴봅니다. 오랜 기간 탐구되어 온 궁극의 형태미를 분석하여 ([에센셜 라인]과 [구체]), 건축성과 움직임을 느끼게 하는 모양에 주목합니다([뉴 아키텍처]와 [옵틱]). 또 우연히 아름다움을 발견해 디자인화하는 발상을 고찰하여 ([엑시던트]), 공업제품과 액세서리의 부품 등 보석 장식의 세계와는 무관했던 요소에서 탄생한 작품을 소개합니다([일상중에 있는 아름다움]).

1. 에센셜 라인

까르띠에가 추구하는 것은 디자인을 통해서 창작의 본질을 이끌어 내는 것입니다. 보석을 조합하거나 각종 커팅을 사용함으로써 디자인이 구축되고 리듬이 발생하여 구성에 있어서 추상성에 머무르는 파위가 해방됩니다. 라인이 가진 생생한 움직임은 물의 흐름이나 연기의 소용돌이와 같은 자연계의 현상을 재해석하는 실마리도 제공합니다. 또 시계제작에 있어서는 케이스의 라인에서 생겨나는 형태와 볼륨의 조화가 디자인의 주축이 됩니다.

2-001

왕관

까르띠에 파리
1908년
플래티넘, 다이아몬드

2-002

[베누아 입노즈] 시계

까르띠에
2009년
화이트 골드, 다이아몬드, 패브릭 스트랩

2-003

팔찌

까르띠에
2018년
화이트 골드, 다이아몬드

2-004

헤어 오너먼트

까르띠에 파리
1902년
플래티넘, 다이아몬드

2-005

브로치

까르띠에 파리
1909년
플래티넘, 다이아몬드

2-006

브로치

까르띠에 파리
1908년
플래티넘, 에메랄드, 다이아몬드

2-007

목걸이

까르띠에
2009년
플래티넘, 화이트 골드, 10.06캐럿의 페어형 에메랄드 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-008 (10월 중순부터 전시 예정)

팔찌

까르띠에
2008년
플래티넘, 다이아몬드
개인소장품

2-009

[로장쥬] 브로치

까르띠에 파리
1912년
플래티넘, 사파이어, 진주, 다이아몬드

2-010

이어링

까르띠에
2016년
플래티넘, 화이트 골드, 12.43캐럿의 실론산 페어형 사파이어 1개, 8.42캐럿의 페어형 다이아몬드 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-011

목걸이

까르띠에
2018년
플래티넘, 화이트 골드, 합계 19.73캐럿의 실론산 광타원형 사파이어 3개, 다이아몬드
개인소장품

2-012

목걸이

까르띠에
2014년
화이트 골드, 합계 13.37캐럿의 페어형 다이아몬드 6개, 미얀마산 루비, 다이아몬드
개인소장품

2-013

[상토스 듀몽] 시계

까르띠에 파리
1912년
옐로 골드, 핑크 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩

2-014

[탱크] 시계

까르띠에 파리
1920년
플래티넘, 옐로 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩

2-015

[토노] 시계

까르띠에 파리
1915년
옐로 골드, 핑크 골드, 사파이어, 가죽 스트랩

2-016
[토르트] 시계
까르띠에 파리
1919년
플래티넘, 옐로 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩

2-017
[그랑드 탱크 상트레] 손목시계
까르띠에 런던
1924년
옐로 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩
모나코 대공 궁전 컬렉션

2-018
커브형 베젤 손목시계
까르띠에 파리
1965년
옐로 골드, 핑크 골드, 가죽 스트랩

2-019
[탱크 루이 까르띠에] 시계
까르띠에
1979년경
옐로 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩

2-020
[에리프스] 시계
까르띠에
1976년
옐로 골드, 핑크 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩

2-021
[탱크 프랑세즈] 시계
까르띠에
2005년
옐로 골드, 사파이어 1개

2-022
[발롱 블루 드 까르띠에] 손목시계
까르띠에
2009년
스틸, 청정석 1개
모나코 대공 궁전 컬렉션

2-023
[드라이브 드 까르띠에] 손목시계
까르띠에
2016년
핑크 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩
개인소장품

2. 구체

세상에 존재하는 형태중에서 가장 안정된 형태인 구체. 구체도 또 까르띠에의 디자인을 뒷받침하는 중요한 요소입니다. 같은 크기의 둥근 구슬에 실을 꿰어서 수주 모양으로 이은 목걸이와 팔찌는 인간이 자신들의 신체를 장신구로 장식하기 시작한 태고시대의 가장 원시적인 장식품의 하나인지도 모릅니다. 까르띠에도 또 그와 같은 둥근 구슬의 보편성에 매료되어 독자적인 디자인으로 잇달아 응용했습니다.

2-024
팔찌
까르띠에 파리
1937년
플래티넘, 화이트 골드, 실버, 청금석, 터키석, 다이아몬드

2-025
팔찌
까르띠에
1938년
옐로 골드, 청금석

2-026
반지
까르띠에
2015년
핑크 골드, 문 퀴츠 1개, 터키석, 청금석, 남주석, 옥수, 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

2-027
팔찌
까르띠에 뉴욕
1940년경
옐로 골드, 실버, 사파이어

2-028
반지
까르띠에 런던
1970년
플래티넘, 옐로 골드, 다이아몬드

2-029
팔찌
까르띠에
2010년
핑크 골드, 핑크 오팔, 오닉스, 핑크 사파이어, 블랙 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

3. 뉴 아키텍처:

기하학적/유기

까르띠에는 볼륨의 고찰을 20세기 초부터 계속하고 있습니다. 유기적이면서 기하학적인 형태는 볼륨감이 두드러지는 구도와 서로 보완하여 디자인은 좌우대칭과 평행성을 특징으로 하는 건축적 구조를 표현합니다. 1920년대의 아르 데코 전성기의 실내장식에서 현대의 도시공간에 우뚝 솟은 마천루까지 각각의 시대를 상징하는 건축적요소는 주얼리의 구조적인 디자인에 중요한 영감을 부여해 왔습니다.

2-030
목걸이
까르띠에 런던, 특별주문품
1932년
플래티넘, 143.23캐럿의 쿠션형 에메랄드 1개, 다이아몬드

2-031
목걸이
까르띠에
2017년
플래티넘, 93.81캐럿의 카보숑컷 홍전기석 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-032
팔찌
까르띠에 파리
1930년
플래티넘, 백수정, 다이아몬드

2-033
팔찌
까르띠에 파리
1930년
플래티넘, 백수정, 다이아몬드

2-034
반지
까르띠에
2006년
화이트 골드, 다이아몬드

2-035
팔찌
까르띠에
2015년
화이트 골드, 66.09캐럿의 쿠션형 콜롬비아 산 스타컷 에메랄드 1개, 백수정, 오닉스, 다이아몬드

2-036
반지
까르띠에 뉴욕
1935년
플래티넘, 다이아몬드, 사파이어

2-037
반지
까르띠에
2014년
플래티넘, 11.11캐럿의 쿠션형 카보숑컷 미안마산 사파이어 1개, 오닉스, 다이아몬드

2-038
반지
까르띠에
2014년
플래티넘, 6.03캐럿의 스퀘어형 다이아몬드 1개, 블랙 라커, 다이아몬드
개인소장품

2-039
반지
까르띠에
2013년
화이트 골드, 33.22캐럿의 광타원형 브라운 전기석 1개, 흑요석, 다이아몬드
개인소장품

2-040
반지
까르띠에
2005년경
화이트 골드, 다이아몬드

2-041
반지
까르띠에 파리, 특별주문품
1949년
옐로 골드, 플래티넘, 다이아몬드, 오닉스

2-042
반지
까르띠에
2012년
플래티넘, 35.73캐럿의 스퀘어형 그린 전기석 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-043
반지
까르띠에
2014년
플래티넘, 19.02캐럿의 코너드 컷 직사각형 그린 전기석 1개, 백수정, 다이아몬드
개인소장품

2-044
반지
까르띠에
2016년
화이트 골드, 8.66캐럿의 육각형 브라운 다이아몬드 1개, 다이아몬드, 연수정
개인소장품

2-045
반지
까르띠에 뉴욕, 특별주문품
1934년
플래티넘, 12.08캐럿의 슈가로프컷 카보숑컷 에메랄드 1개, 에메랄드

2-046
반지
까르띠에
2014년
플래티넘, 22.75캐럿의 쿠션형 카보숑컷 실론산사파이어 1개, 다이아몬드

2-047
반지
까르띠에
2017년
플래티넘, 32.35캐럿의 육각형 카보숑컷 사파이어 1개, 에메랄드 원석, 다이아몬드
개인소장품

2-048
목걸이
까르띠에
1937년
플래티넘, 루비, 다이아몬드
알 서니 컬렉션

2-049
목걸이
까르띠에
2012년
플래티넘, 합계 348.23캐럿의 드롭형 콜롬비아산 에메랄드 13개, 다이아몬드
개인소장품

2-050
팔찌
까르띠에
2012년
화이트 골드, 블랙 라커, 다이아몬드

2-051
반지
까르띠에
2013년
화이트 골드, 블랙 라커, 다이아몬드
개인소장품

2-052

반지

까르띠에
2012년
화이트 골드, 다이아몬드
개인소장품

2-053

반지

까르띠에
2013년
화이트 골드, 청금석, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

2-054

반지

까르띠에
2002년경
화이트 골드, 핑크 사파이어

2-055

팔찌

까르띠에
2012년
화이트 골드, 자수정, 다이아몬드
개인소장품

2-056

이어링

까르띠에
1990년
옉로 골드, 다이아몬드

2-057

반지

까르띠에
1995년
옉로 골드, 다이아몬드

2-058

팔찌

까르띠에
2015년
핑크 골드, 다이아몬드

2-059

팔찌

까르띠에
2017년
플래티넘, 19.33캐럿의 옉렌지색을 띤 진주 1개, 18.12캐럿 진주 1개, 진주, 다이아몬드
피에르 쉐 소장품

2-060

팔찌

까르띠에
2015년
핑크 골드, 블랙 라커, 다이아몬드

2-061

반지

까르띠에
2015년
핑크 골드, 흑비취, 다이아몬드
개인소장품

2-062

반지

까르띠에
2015년
옉로 골드, 레드 라커
개인소장품

4. 옵틱(시각적효과):

모션과 키네틱/빛과 투과성

시각과의 장난——까르띠에는 [움직임]이라는 테마를 추구하고 있습니다. 주얼리를 정지상태에서 해방하려면? 구도에 리듬을 부여하려면? ——이같은 물음에 까르띠에는 시각적 효과로 대답합니다. 정확하고 탄력있는 라인, 기하학적인 형태, 거울같은 구조, 색의 대조, 흑과 백의 대치……수많은 효과를 구사한 디자인은 시각을 뒤흔들며 움직임을 느끼게 합니다. 이와 같은 일종의 착시화와 비슷한 표현은 빛과 투과성을 이용한 작품에서도 보여집니다. 수면을 들여다보는 팬더를 표현한 팔찌에서는 보석 본래의 편평한 모양과 투명함을 역으로 이용하여 원근법으로 표현한 메탈의 구조에 의해 빨려들어가는 듯한 착각을 만들고 있습니다. 까르띠에에서는 우연한 일조차도 디자인의 계기로 만듭니다. 자동차에 밟혀서 불운하게도 비틀어져 버린 시계. 게다가 아름다움으로의 탐구는 일상 모든 사물로 향합니다. 못, 나사, 양복의 똑딱 단추와 같은 주변물건도 또 독창적인 작품으로 변모하는 것입니다.

2-063

초커 목걸이

까르띠에 파리
1903년
플래티넘, 다이아몬드, 물결무늬

2-064

팔찌

까르띠에
2014년
화이트 골드, 블랙 라커, 다이아몬드

2-065

팔찌

까르띠에
2014년
플래티넘, 옉닉스, 에메랄드 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-066

팔찌

까르띠에
2015년
옉로 골드, 백수정, 옉닉스, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

2-067

필박스(약통모양) 목걸이

까르띠에
2016년
화이트 골드, 5.69캐럿의 카보숑컷 잠비아산 에메랄드 1개, 에메랄드, 블랙 라커, 다이아몬드

2-068

반지

까르띠에
2009년
화이트 골드, 검정색을 입힌 화이트 골드, 다이아몬드

2-069

배니티 케이스

까르띠에 파리
1929년
핑크 골드, 블랙 에나멜, 크림 에나멜, 다이아몬드 1개

2-070

팔찌

까르띠에
2017년
화이트 골드, 자수정, 블루 옥수, 옉닉스, 다이아몬드
피에르 쉐 소장품

2-071

팔찌

까르띠에
2016년
화이트 골드, 합계 64.58캐럿의 에메랄드컷 페리도트 2개, 차보라이트 가넷, 그린 가넷, 다이아몬드
개인소장품

2-072

목걸이

까르띠에
2017년
화이트 골드, 합계 78.05캐럿의 잠비아산 카보숑컷 에메랄드 13개, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

2-073

팔찌

까르띠에
2014년
화이트 골드, 8.24캐럿의 실론산 쿠션형 사파이어 1개, 사파이어, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

2-074

이어링

까르띠에
2014년
화이트 골드, 합계 8.44캐럿의 실론산 쿠션형 사파이어, 사파이어, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

2-075

반지

까르띠에
2012년
화이트 골드, 다이아몬드
개인소장품

2-076

반지

까르띠에
2016년
플래티넘, 16.20캐럿의 삼각형 블루그린 전기석 1개, 블랙 라커, 다이아몬드

2-077

반지

까르띠에
2001년
화이트 골드, 다이아몬드

2-078

팔찌

까르띠에
2003년
화이트 골드, 다이아몬드

2-079

팔찌

까르띠에
2015년
화이트 골드, 조각한 벽옥, 옉닉스, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

2-080

반지

까르띠에
2002년
핑크 골드

2-081

팔찌

까르띠에
2017년
핑크 골드, 청금석, 다이아몬드
헬림

2-082

[모레큐르 다드레날린] 목걸이

까르띠에
1999년
화이트 골드, 백수정, 다이아몬드

2-083

반지

까르띠에
2001년
화이트 골드, 백수정, 다이아몬드

2-084

팔찌

까르띠에
2017년
화이트 골드, 합계 4.72캐럿의 삼각형 다이아몬드 2개, 백수정, 다이아몬드
개인소장품

2-085

탁상시계

까르띠에
2019년
백수정, 침수정, 다이아몬드(구체), 다이아몬드, 백수정, 조화장석, 화이트 골드(주얼리), 황철석이 들어간 비취(반침대)
개인소장품

2-086

팔찌

까르띠에
2017년
옉로 골드, 167.64캐럿의 팔각형 라이트 옉로그린 녹주석 1개, 갈색 흑요석, 차보라이트 가넷, 옉닉스, 브라운 다이아몬드, 다이아몬드

2-087

프리즘 클락의 미니츄어

까르띠에 파리
1937년
옉로 골드, 백수정

2-088
미스터리 회중시계
까르띠에 파리
1931년
옐로 골드, 수정, 블랙 에나멜

2-089
미스터리 회중시계
까르띠에
1997년
옐로 골드, 수정

2-090
[로통드 드 까르띠에] 시계
까르띠에
2013년
핑크 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩
미스터리어스 더블투르비용 컴플리케이션

5. 액시던트:

의도된 혼돈/우연에 의한 혼돈

우연한 일조차도 까르띠에는 창조로 연결됩니다. 어느 날 고객중 한분이 자동차에 밟혀 찌그러진 손목시계를 공방에 가져 온 것입니다. 그러나 이 비틀어진 손목시계를 힌트로 마치 초현실주의 회화와 같은 <크래쉬 워치>가 탄생한 것입니다. 게다가 돌 그 자체도 우연의 산물이라 할 수 있습니다. 자연의 신비가 이루어 낸 돌의 형태, 불가사의한 색깔 등, 천연 광물이 가진 독자성이 디자인의 출발점이 될 수도 있는 것입니다.

2-091
목걸이
까르띠에
2005년
플래티넘, 화이트 골드, 다이아몬드
개인소장품

2-092
반지
까르띠에
2013년
플래티넘, 다이아몬드

2-093
팔찌
까르띠에
2014년
플래티넘, 다이아몬드

2-094
[크래쉬] 시계
까르띠에 런던
1967년
옐로 골드, 핑크 골드, 사파이어 1개, 가죽 스트랩

2-095
[탱크 크래쉬] 시계
까르띠에
2007년
화이트 골드, 다이아몬드, 패브릭 스트랩

2-096
[탱크 폴] 시계
까르띠에
2012년
화이트 골드, 다이아몬드, 패브릭 스트랩

2-097
[디아고날] 시계
까르띠에
2005년
화이트 골드, 다이아몬드, 패브릭 스트랩

2-098
[크래쉬 스키텔론] 손목시계
까르띠에
2015년
플래티넘, 사파이어 1개, 가죽 스트랩
개인소장품

2-099
목걸이
까르띠에
2013년
플래티넘, 89.55캐럿의 오팔 1개, 에메랄드 1개, 브라운 다이아몬드, 다이아몬드
개인소장품

2-100
팔찌
까르띠에
2014년
플래티넘, 57.95캐럿의 광타원형 카보숑컷 오팔 1개, 컬러 사파이어, 다이아몬드

2-101
팔찌
까르띠에
2017년
핑크 골드, 화이트 골드, 84.10캐럿 쿠션형 그린과 핑크 전기석 1개, 8.01캐럿의 마다가스카르산 쿠션형 옐로그린 사파이어 1개, 컬러 사파이어, 브라운 다이아몬드, 오렌지 다이아몬드, 다이아몬드
개인소장품

6. 일상중에 있는 아름다움:

인더스트리얼 모티프와 쿠티르 모티프

일상적인 오브제와 일견 보석 장식의 세계와는 무관한 공업제품이 파격적인 디자인으로 도입되는 경우가 있습니다. 바로 그것을 구현한 것이 <[Love]팔찌>입니다. 일자 드라이버로 죄는 수많은 나사를 채용하여 사랑하는 이들 사이의 떼어낼 수 없는 사랑의 증표가 되는 이 쥘얼리는 금세 새로운 시대의 연인들의 마음을 사로잡은 것입니다. 그 외에도 못, 볼트, 바퀴 등 우아함과 반대인 공업제품이 쥘얼리로 변신했습니다.

2-102
브로치
까르띠에 파리
1936년
옐로 골드

2-103
[네일] 팔찌
까르띠에 뉴욕
1971년
옐로 골드

2-104
[Love] 팔찌
까르띠에 뉴욕
1977년
옐로 골드

2-105
팔찌
까르띠에
2008년
옐로 골드

2-106
[에쿠르 드 까르띠에] 팔찌
까르띠에
2017년
핑크 골드
개인소장품

2-107
[핸드커프] 팔찌
까르띠에
1939년
옐로 골드, 황수정, 자수정

2-108
반지
까르띠에
2003년
핑크 골드, 자수정, 터키석

2-109
팔찌
까르띠에 파리
1935년
옐로 골드, 청금석

2-110
팔찌
까르띠에 파리, 특별주문품
1950년
옐로 골드, 다이아몬드

2-111
[가스 파이프] 팔찌
까르띠에 파리
1945년
옐로 골드, 플래티넘, 23.37캐럿 카보숑컷 사파이어 1개, 루비, 다이아몬드

2-112
[티브이] 팔찌
까르띠에 런던
1974년
옐로 골드

2-113
팔찌
까르띠에
1988년
옐로 골드, 화이트 골드

2-114
팔찌
까르띠에 파리
1945년
옐로 골드, 핑크 골드

2-115
팔찌
까르띠에 뉴욕
1946년
옐로 골드, 광타원형 카보숑컷사파이어 1개, 사파이어

2-116
[레이스 리본] 브로치
까르띠에 파리
1906년
플래티넘, 옐로 골드, 다이아몬드

2-117
팔찌
까르띠에
2010년
화이트 골드, 다이아몬드
개인소장품

2-118
반지
까르띠에
2016년
플래티넘, 5.58캐럿 직사각형 펜시컷 다이아몬드 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-119
목걸이
까르띠에
1999년
옐로 골드

2-120
[벨트 버클] 팔찌
까르띠에 뉴욕
1948년
옐로 골드, 플래티넘, 사파이어, 다이아몬드

2-121
목걸이
까르띠에
2002년경
옐로 골드, 다이아몬드

2-122 (10월 중순부터 전시 예정)
팔찌
까르띠에
2005년
플래티넘, 128.48캐럿 다이아몬드 1개, 다이아몬드
개인소장품

2-123 (10월 중순까지 전시 예정)
팔찌
까르띠에
2015년
플래티넘, 197.80캐럿의 쿠션형카보숑컷실론 산사파이어 1개, 다이아몬드

제3장 전 세계적인 호기심

제3장에서는, 까르띠에의 디자인의 원천에 있는 넓게 세계로 향한 호기심에서 착상을 얻은 작품을 전시합니다. 루이 까르띠에는 세계를 부감하면서 온갖 모든 문화와 문명에 흥미를 가지고 이국의 귀중하고 신기한 미술품과 문헌, 자료를 수집했습니다. 이들 컬렉션은 장인이 새로운 창조로 향할 때의 지침이 되어 또 시대를 넘어 창작에 있어서 영감의 원천이 되었습니다. 일본/중국/인도/중동/이집트/아프리카/중남미 등, 이문화와 자연의 신비로의 끊임없는 호기심이 혁신적인 디자인으로 이끈 모습을 검증합니다.

1. 문화 —외부세계에서 가져온 것:

일본/중국/인도/중동/이집트/아프리카/중남미

1세기 이상에 걸친 까르띠에의 기록에는 다수의 지명이 새겨져 있습니다. 각지를 상징하는 양식과 문양은 영감을 주어 매종 독자적인 디자인과 융합되어 왔습니다. 일본도 또 까르띠에의 이국취미의 대상 중 하나였습니다. 회화에 있어서 자포니즘의 유행과 마찬가지로 우키요에(일본의 풍속화)에 그려진 매화와 벚꽃나무, 혹은 인룡과 네츠케(허리띠에 메는 세공품) 등의 맵시있는 공예품이 팔찌와 배니티 케이스의 디자인으로 변신했습니다. 호기심의 여행은 유구한 고대문명에서 오늘날까지 연면히 이어지고 있습니다.

3-001 시계가 딸린 책상 세트

까르띠에 파리
1931년
산호, 어벤츄린, 회색마노(옥석), 다이아몬드(아라비아 숫자, 시계의 용모양 바늘), 백수정(연못, 등물), 조각된 비취(해태), 청금석, 진주조개, 라커(측면), 진주(끝부분), 다색 에나멜, 골드(잉크 향아리), 골드, 어벤츄린, 청금석, 산호, 오닉스(펜)
알비온 아트 컬렉션

3-002 [일본풍 낫(매듭)] 브로치

까르띠에 파리
1907년
플래티넘, 옐로 골드, 루비, 다이아몬드

3-003 이어링

까르띠에
2005년
화이트 골드, 루비, 다이아몬드
개인소장품

3-004 브로치

까르띠에 파리
1907년
플래티넘, 다이아몬드

3-005 브로치

까르띠에 파리, 특별주문품
1910년
플래티넘, 다이아몬드, 사파이어

3-006

팔찌
까르띠에 뉴욕
1925년
플래티넘, 루비, 에메랄드, 오닉스, 다이아몬드

3-007

시계
까르띠에
2012년
화이트 골드, 합계 40.91캐럿의 조각한 루비 5개, 다이아몬드
시크릿 디스플레이

3-008

팔찌
까르띠에
2016년
화이트 골드, 컬러 사파이어, 오닉스, 블랙 라커, 다이아몬드

3-009

배니티 케이스
까르띠에 파리, 특별주문품
1930년
진주조개로 상감한 금채와 옷칠한 나무, 도금한 실버, 대모갑, 블랙 에나멜, 연옥

3-010

참 액세서리 팔찌
까르띠에 뉴욕, 특별주문품
1942년
플래티넘, 옐로 골드, 옐로 다이아몬드, 다이아몬드, 루비, 사파이어, 다색 에나멜, 월장석, 컬러 다이아몬드, 에메랄드, 오닉스, 블랙 에나멜, 자수정

3-011

참 액세서리
까르띠에
2006년
핑크 골드, 화이트 골드, 블랙실크 코드
개인소장품

3-012

커피스 단추
까르띠에
2007년
옐로 골드, 골동품 자루장식, 다이아몬드
개인소장품

3-013

커피스 단추
까르띠에
2007년
옐로 골드, 골동품 자루장식, 다이아몬드
개인소장품

3-014

커피스 단추
까르띠에
2009년
옐로 골드, 골동품 자루장식, 다이아몬드
개인소장품

3-015

팔찌
까르띠에
2012년
화이트 골드, 옐로 골드, 42.77캐럿의 페어형 옐로 사파이어 1개, 옐로 사파이어, 옐로 다이아몬드, 그린 다이아몬드, 블랙 라커, 다이아몬드
개인소장품

3-016

[뱀부] 목걸이
까르띠에
1998년
옐로 골드, 화이트 골드

3-017

[뱀부] 팔찌
까르띠에
1992년
옐로 골드

3-018

[중국풍] 탁상 시거렛 케이스
까르띠에 파리
1925년
옐로 골드, 금도금된 실버, 플래티넘, 자개 플레이트, 연옥, 산호, 블랙 에나멜, 다이아몬드, 루비

3-019

[키메라] 팔찌
까르띠에 파리
1928
1928년경
옐로 골드, 플래티넘, 산호, 에메랄드, 사파이어, 그린 에나멜, 블루 에나멜, 블랙 에나멜, 다이아몬드

3-020

[키메라] 팔찌
까르띠에 파리, 특별주문품
1972년
옐로 골드, 산호, 다이아몬드, 에메랄드

3-021

목걸이
까르띠에 파리
1976년
옐로 골드, 진주조개, 산호, 다이아몬드

3-022

장신구용 트레이
까르띠에
2010년
화이트 골드, 백수정, 오닉스, 산호, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-023

목걸이
까르띠에
2008년
플래티넘, 탄자나이트, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-024

브로치
까르띠에
2008년
플래티넘, 37.06캐럿의 오팔, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-025

펜
까르띠에
2008년
블루라커, 실버, 진주, 에메랄드, 진주조개, 골드(펜), 수정(받침대)
개인소장품

3-026

펜
까르띠에
2011년
실버, 가넷, 진주 1개, 골드(펜), 수정(받침대)
개인소장품

3-027

[음양] 펜던트
까르띠에 파리
1919년
플래티넘, 옐로 골드, 오닉스, 다이아몬드, 루비, 에메랄드, 블랙 에나멜, 블랙실크 코드

3-028

팔찌
까르띠에
2002년경
화이트 골드, 루비, 오닉스, 다이아몬드

3-029

반지
까르띠에
2002년
화이트 골드, 루비, 오닉스, 다이아몬드

3-030

클립 브로치
까르띠에
2003년경
화이트 골드, 루비 1개, 다이아몬드

3-031

반지
까르띠에
2002년
화이트 골드, 카보숑컷 흑비취 1개, 다이아몬드

3-032

반지
까르띠에
2002년경
화이트 골드, 카보숑컷 흑비취 1개, 다이아몬드

3-033

[바주밴드] 팔찌
까르띠에 파리가 까르띠에 런던을 위해 제작
1922년
플래티넘, 다이아몬드

3-034

팔찌

까르띠에
2007년
플래티넘, 옐로 다이아몬드, 다이아몬드
개인소장품

3-035

반지

까르띠에
2015년
플래티넘, 8.11캐럿의 실론산 쿠션형 파파라
차(오렌지색을 띤 핑크)사파이어 1개, 다이
아몬드
개인소장품

3-036

소투아르 목걸이

까르띠에 뉴욕, 특별주문품
1925년
플래티넘, 85.60캐럿의 조각한 옥각형 에메
랄드 1개, 에메랄드, 진주, 다이아몬드

3-037

팔찌

까르띠에
2016년
플래티넘, 화이트 골드, 함께 44.75캐럿의 조
각된 잠비아산 에메랄드 2개, 에메랄드,
사파이어, 루비, 다이아몬드
피에르 쉐 소장품

3-038

반지

까르띠에
2007년
플래티넘, 조각된 32.25캐럿의 실론산 옐로
사파이어, 다이아몬드
개인소장품

3-039

브로치 펜던트

까르띠에 파리
1913년
플래티넘, 비취 플레이트, 사파이어, 터키석,
진주 1개, 다이아몬드

3-040

배니티 케이스

까르띠에 파리
1924년
옐로 골드, 플래티넘, 진주조개와 터키석 상
감, 8.82캐럿의 잎모양으로 조각한 에메랄드
1개, 에메랄드, 진주, 블랙 에나멜, 크림 에나
멜, 다이아몬드

3-041

헤어 밴드

까르띠에 파리, 특별주문품
1923년
플래티넘, 다이아몬드

3-042

목걸이

까르띠에
2017년
화이트 골드, 함께 16.21캐럿의 미얀마산 광
타원형 루비 5개, 다이아몬드
개인소장품

3-043

이어링

까르띠에
2017년
화이트 골드, 함께 4.04캐럿의 미얀마산 광
타원형 루비 2개, 다이아몬드
개인소장품

3-044

[이집트의 사르코파구스] 배니티 케 이스

까르띠에
1925년
옐로 골드, 핑크 골드, 플래티넘, 조각한 뼈,
사프란 에나멜, 블루 에나멜, 그린 에나멜,
화이트 에나멜, 블랙 에나멜, 오닉스, 에메랄
드, 사파이어, 다이아몬드

3-045

[스카라베] 브로치

까르띠에 런던
1925년
플래티넘, 옐로 골드, 앤티크의 블루 이태리
도기, 황수정, 오닉스, 루비, 에메랄드, 다이
아몬드

3-046

[인섹트 바이오닉] 브로치

까르띠에
1999년
화이트 골드, 연수정, 다이아몬드

3-047

[스카라베] 팔찌

까르띠에
1989년
옐로 골드

3-048

[스카라베] 목걸이

까르띠에 파리
1990년
옐로 골드, 다이아몬드

3-049 (10월 중순부터 전시 예정)

목걸이

까르띠에
2008년
플래티넘, 앤티크의 블루 이태리 도기, 오팔,
오닉스, 에메랄드, 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

3-050

목걸이

까르띠에 파리, 특별주문품
1935년
옐로 골드, 함께 약 82.13캐럿의 타원형 스
타 루비 14개, 루비, 블랙 에나멜, 화이트 에
나멜

3-051

목걸이

까르띠에
2016년
화이트 골드, 91.01캐럿의 잠비아산 카보송
컷 에메랄드 1개, 오닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-052

목걸이

까르띠에
2018년
화이트 골드, 함께 7.58캐럿의 오렌지색을 띤
핑크 청정석 2개, 함께 8.39캐럿의 삼각형
다이아몬드 2개, 청정석, 다이아몬드
데이빗 & 레일라 센토나 소장품

3-053

팔찌

까르띠에
2014년
플래티넘, 진주, 오닉스, 옐로 전기석, 다이아
몬드
개인소장품

3-054

[피라미드] 클립 브로치

까르띠에 파리, 특별주문품
1935년
플래티넘, 4.20캐럿의 라운드 올드컷 다이아
몬드 1개, 다이아몬드

3-055

목걸이

까르띠에
2016년
화이트 골드, 68.82캐럿의 슈가로프컷 홍진
기석, 다이아몬드, 블랙 라커
쿠니 쉐 소장품

3-056

목걸이

까르띠에
2014년
화이트 골드, 9.03캐럿의 콜롬비아산 스텝컷
에메랄드 1개, 에메랄드, 흑요석, 다이아몬드
개인소장품

3-057

[크로커다일] 목걸이

까르띠에 파리, 특별주문품
1975년
옐로 골드, 에메랄드, 옐로 다이아몬드, 루비

3-058

펜

까르띠에
2006년
금도금, 페리도트 1개, 황수정 1개
개인소장품

2. 자연에서의 영감 —사실에서 추상으로:

식물군/새/파충류/호랑이

자연계, 다시 말하면 동식물처럼 신비로
움으로 가득한 조형은 없습니다. 까르띠
에는 자연이 만들어 낸 기적의 형태를 어
떤 때는 사실적으로 또 어떤 때는 추상적
으로 해석해 왔습니다.
다정하고 가련한 인상을 주는 모티프로서
꽃은 다수의 주얼러에게 선호되어 왔습니
다만 까르띠에의 꽃에 대한 접근방법은
조금 다릅니다. 그 일부분을 오키드(난)
에 대한 특별한 애착으로 나타내고 있습
니다. 오키드는 정글에서도 살아남는 강
함이 있고, 비단과 같은 질감의 꽃잎이 조
합된 모습은 관능성을 느끼게 합니다. 자
수정과 남주석으로 꽃잎의 미묘한 주름을

재현하고 혹은 자수정 덩어리로 파낸 오
키드의 브로치는 요염하고도 향이 은은한
우아함을 구현하여 강함과 요염함을 간직
한 메종의 미의식을 상징하고 있습니다.

3-059

[오키드] 브로치

까르띠에 파리, 특별주문품
1937년
화이트 골드, 자수정, 남주석,페일 블루 에나
멜, 모브 에나멜

3-061

브로치

까르띠에
2016년
옐로 골드, 조각한 화이트 오팔, 옐로 다이아
몬드, 다이아몬드
개인소장품

3-062

반지

까르띠에
2009년
화이트 골드, 오닉스, 다이아몬드

3-063

반지

까르띠에
2010년
화이트 골드, 오닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-064

왕관

까르띠에 파리
1955년
플래티넘, 옐로 골드, 화이트 골드, 함께 49
캐럿의 카보송컷 루비 3개, 다이아몬드
모나코 대공 궁전 컬렉션

3-065

팔찌

까르띠에
2016년
옐로 골드, 에메랄드, 녹옥수, 홍옥수, 다이아
몬드

3-066

반지

까르띠에
2016년
옐로 골드, 에메랄드, 홍옥수, 다이아몬드
개인소장품

3-067

반지

까르띠에
2015년
옐로 골드, 청금석, 다이아몬드
개인소장품

3-068

팔찌

까르띠에
2016년
옐로 골드, 청금석, 다이아몬드

3-069

반지

까르띠에
2016년
옐로 골드, 다이아몬드
개인소장품

3-070

팔찌

까르띠에
2011년
플래티넘, 화이트 골드, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-071

목걸이

까르띠에
2013년
플래티넘, 비취, 자수정, 다이아몬드
개인소장품

3-072

이어링

까르띠에
2013년
플래티넘, 비취, 자수정, 다이아몬드
개인소장품

3-073

[플라워] 클립 브로치가 딸린 팔찌

까르띠에 파리
1931년
플래티넘, 화이트 골드, 2.34캐럿의 코너드
컷 스퀘어형 다이아몬드 1개, 다이아몬드

3-074

목걸이

까르띠에
2018년
플래티넘, 화이트 골드, 51.48캐럿의 오스트
레일리아산 광타원형 카보숑컷 오판, 퍼플
사파이어, 사파이어, 다이아몬드
데이빗 & 레일라 센토나 소장품

3-075

[플라밍고] 브로치

까르띠에 파리, 특별주문품
1940년
플래티넘, 옐로 골드, 루비, 에메랄드, 사파이
어, 황수정 1개, 다이아몬드

3-076

[버드] 브로치

까르띠에 파리, 특별주문품
1948년
플래티넘, 화이트 골드, 다이아몬드

3-077

[앵무새] 반지

까르띠에
1999년
옐로 골드, 4.61캐럿의 쿠션형 옐로 다이아몬
드 1개, 진주조개, 에메랄드, 옐로 다이아몬
드, 다이아몬드

3-078

목걸이

까르띠에
2001년
화이트 골드, 사파이어, 에메랄드, 진주조개,
다이아몬드
개인소장품

3-079

[스네이크] 목걸이

까르띠에 파리
1919년
플래티넘, 다이아몬드

3-080

목걸이

까르띠에
2015년
옐로 골드, 41.99캐럿의 쿠션형 오렌지색을
띤 황옥 1개, 옐로브라운 다이아몬드 1개,
브라운 다이아몬드, 오렌지 다이아몬드, 다이
아몬드
개인소장품

3-081

[스네이크] 목걸이

까르띠에 파리, 특별주문품
1963년
플래티넘, 화이트 골드, 옐로 골드, 다이아몬
드, 에메랄드, 그린 에나멜, 레드 에나멜,
블랙 에나멜

3-082

목걸이

까르띠에
2012년
플래티넘, 28.15캐럿의 드롭형 에메랄드
1개, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-083

팔찌

까르띠에
2018년
화이트 골드, 2.86캐럿의 미얀마산 카보숑컷
사파이어, 사파이어, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-084

[타이거] 클립 브로치

까르띠에 파리
1957년
옐로 골드, 옐로 다이아몬드, 다이아몬드,
오닉스, 에메랄드

3-085

[타이거] 목걸이

까르띠에
1986년
옐로 골드, 옐로 다이아몬드, 다이아몬드,
오닉스, 에메랄드

3-086

브로치

까르띠에
2007년
옐로 골드, 화이트 골드, 옐로 다이아몬드,
오닉스, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-087

팔찌

까르띠에
2016년
옐로 골드, 옐로 다이아몬드, 오렌지 다이아
몬드, 오닉스, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-088

더블 타이거 헤드 팔찌

까르띠에
1989년
옐로 골드, 블랙 라커, 오닉스, 에메랄드

3-089

반지

까르띠에
2005년경
옐로 골드, 블랙 라커

3-090

목걸이

까르띠에
2013년
옐로 골드, 86.85캐럿 에메랄드컷한 옐로 녹
주석 1개, 옐로 다이아몬드, 오렌지 다이아몬
드, 브라운 다이아몬드, 오닉스, 에메랄드,
다이아몬드
개인소장품

팬더 타임리스한 상징

1914년에 팔찌 위치의 디자인으로서 처음으로 등장한 이래 팬더는 까르띠에의 모티프에 있어서 새로운 시대의 여성과 자유를 상징해 왔습니다. 팬더의 몸은 변 환자재한 디자인으로서 추상과 구상, 또 2차원과 3차원으로 표현되어 계승되 어 왔습니다. 1940년대의 자연주의적 형태에서 1950~60년대 전반의 보다 온 화하고 상냥한 인상으로, 더욱이 오늘날에는 야성으로 돌아가 팬더의 모티프는 각 시대의 정신을 반영하면서 변천하고 있습니다.

3-093

팬더 패턴 시계

까르띠에 파리
1914년
플래티넘, 핑크 골드, 오닉스, 다이아몬드,
물결무늬 스트랩

3-094

팬더 패턴 시계 브로치

까르띠에 파리
1915년
플래티넘, 다이아몬드, 오닉스, 블랙실크 코
드

3-095

[팬더] 시계

까르띠에
1986년경
화이트 골드, 사파이어, 다이아몬드

3-096

시계

까르띠에
2004년
화이트 골드, 에메랄드, 흑단

3-097

[팬더] 클립 브로치

까르띠에 파리
1949년
플래티넘, 화이트 골드, 152.35캐럿의 카보숑
컷 카슈미르산 사파이어 1개, 사파이어,
옐로 다이아몬드, 다이아몬드

3-091

반지

까르띠에
2013년
옐로 골드, 에메랄드컷한 17.33캐럿의 녹주
석 1개, 옐로 다이아몬드, 오렌지 다이아몬
드, 브라운 다이아몬드, 오닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-092

시계

까르띠에
2018년
핑크 골드, 오렌지 다이아몬드, 옐로 다이아
몬드, 브라운 다이아몬드, 다이아몬드, 블랙
라커
개인소장품

3-098

[팬더] 주얼리 세트

까르띠에 파리
1957-1958년

[팬더] 핀

까르띠에 파리
1957년
플래티넘, 화이트 골드, 사파이어, 그린가넷,
다이아몬드

[팬더] 클립 브로치

까르띠에 파리
1958년
플래티넘, 화이트 골드, 사파이어, 에메랄드,
오닉스, 다이아몬드

[팬더] 팔찌

까르띠에 파리
1958년
플래티넘, 화이트 골드, 사파이어, 에메랄드,
오닉스, 다이아몬드

3-099

목걸이

까르띠에
2017년
플래티넘, 화이트 골드, 합계 35.21캐럿의 페
어형 남주석 2개, 남주석, 오닉스, 에메랄드,
다이아몬드
미셸

3-100

반지

까르띠에
2008년
플래티넘, 광타원형 사파이어 1개, 에메랄
드, 오닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-101

반지

까르띠에
2014년
플래티넘, 카보숑컷 블루 전기석 1개, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-102

팔찌

까르띠에
2018년
화이트 골드, 97.23캐럿의 슈가로프컷 남주석 1개, 사파이어, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-103

[팬드] 클립 브로치

까르띠에 파리
1971년
옉로 골드, 화이트 옥수, 블랙 라커, 에메랄드

3-105

배니티 케이스

까르띠에 파리
1927년
옉로 골드, 플래티넘, 블랙 에나멜, 다이아몬드, 에메랄드, 루비, 옉닉스

3-106

브로치

까르띠에
2008년
검정색을 입힌 화이트 골드, 에메랄드, 다이아몬드
개인소장품

3-107

목걸이

까르띠에
2008년
화이트 골드, 에메랄드 1개, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-108

목걸이

까르띠에
2017년
플래티넘, 화이트 골드, 에메랄드, 흥전기석, 옉닉스, 다이아몬드
개인소장품

3-109

목걸이

까르띠에
2002년
화이트 골드, 사파이어, 다이아몬드
개인소장품

3-110

팔찌

까르띠에
2015년
플래티넘, 옉닉스, 다이아몬드

3-111

팔찌

까르띠에
2014년
화이트 골드, 옉닉스, 에메랄드 1개, 다이아몬드
개인소장품

3-112

목걸이

까르띠에
1991년
옉로 골드, 화이트 골드

3-113

펜던트

까르띠에
2002년경
옉로 골드, 다이아몬드, 옉로 다이아몬드, 브라운 다이아몬드, 블랙실크 코드

3-114

반지

까르띠에
2004년
옉로 골드, 블랙 라커, 페리도트, 옉닉스

3-115

반지

까르띠에
2014년
옉로 골드, 차보라이트 가넷, 옉닉스
개인소장품

3-116

반지

까르띠에
2015
2015년
옉로 골드, 핑크 골드, 조각한 흑벽옥, 에메랄드
개인소장품

3-117

2개의 [핀(풀고사리) 잎] 브로치

까르띠에 파리
1903년
플래티넘, 다이아몬드

3-118

목걸이

까르띠에
2018년
화이트 골드, 함께 55.18캐럿의 직사각형 모거나이트 2개, 옉팔, 흥전기석, 핑크 사파이어, 다이아몬드
데이빗 & 레일라 센토나 소장품

3-119

팔찌

까르띠에
2018년
화이트 골드, 14.10캐럿의 쿠션형 모거나이트 1개, 옉팔, 흥전기석, 핑크 사파이어, 다이아몬드
데이빗 & 레일라 센토나 소장품

3-120 (10월 중순까지 전시 예정)

이집트 스타일 펜던트

까르띠에 파리, 특별 주문품
1921년
플래티넘, 골드, 옉닉스, 다이아몬드, 루비, 에메랄드, 진주 1개, 월장석, 블랙 에나멜

어카이브 |

루이 까르띠에의 호기심

루이 까르띠에가 수집한 자료를 중심으로 아카이브작품을 전시합니다. 1903년에 파리 장식미술관에서 실시된 [이슬람 미술전]의 카탈로그와 예술가에 의한 야생동물의 데생, 물총새의 날개를 사용한 중국의 머리장식, 스키 하루노부의 우키요에(풍속화)와 형지염색용의 형지까지 전세계에서 수집한 자료가 어떻게 메종의 창조에 활용되었는 지를 있는 그대로 이야기합니다. 특히 아라베스크와 칼리그래피가 서로 얽히는 이슬람 예술은 루이 까르띠에에게 큰 감명을 주었습니다. 루이 까르띠에의 세계관을 구현한 [카비네 드 큐리오지테(호기심의 방)]은 과거와 미래를 잇는 장치로서 존재하고 이 아카이브를 통해서 까르띠에의 과거와 미래는 대화를 계속하고 있는 것입니다.

A-001

샤를 비오니에, 이나다 호기타로편
[우키요에 판화: 하루노부 코류사이
슌쇼]전시회 카탈로그
아드리에 포토-메카닉 D.-A.롱게, 파리
1910년
서적
까르띠에 아카이브

A-002

새뮤얼 빙
[예술의 일본]제1권(1888-1889년)
리브러리 샤프탈르 드 보자르, 파리
1888-1889년
서적
까르띠에 아카이브

A-003

새뮤얼 빙
[예술의 일본]제1권(1888-1889년)
리브러리 샤프탈르 드 보자르, 파리
1888-1889년
서적
까르띠에 아카이브

A-004

모형지(일본의 스텐슬)
제작년 불명
일본전통종이
까르띠에 아카이브

A-005

루이 까르띠에 개인컬렉션의 인롱 자료사진
까르띠에 파리
1936년
젤라틴 실버 프린트
까르띠에 아카이브

A-006

일본미술의 벗모임 저녁식사 초대장
1910년 1월 18일, 화요일
일본미술의 벗모임
1910년
초대장
까르띠에 아카이브

A-007

가란드 스타일을 위한 스케치북
까르띠에 파리
1910년경
흑연, 목, 구아슈, 투사지
까르띠에 아카이브

A-008

중국에서 들여와서 까르띠에의 디자이너들에게 감명을 준 헤드 오너먼트 중국
1910년경
비귀금속, 물총새 날개, 화장품 상자
까르띠에 아카이브

A-009

화장품 상자안의 물총새 날개 중국
1910년경
물총새 날개, 화장품 상자
까르띠에 아카이브

A-010

장식예술 증양연합 [이슬람 미술전] 카탈로그
리브러리 샤프탈르 드 보자르, 파리
1903년
서적
까르띠에 아카이브

A-011

알함브라 궁전 사진 불명
출판년 미상
젤라틴 실버 프린트
까르띠에 아카이브

A-012

[아라비아 장식 프리스 다벤느의 대저 [아라비아 예술]에서의 발취]
앙드레 다리 뤼스 에 칸바니, 파리
출판년 미상
서적
까르띠에 아카이브

A-013

쟈크 까르띠에가 인도와 페르시아만을 여행했을 때의 사진
까르띠에 파리
1911-1912년
젤라틴 실버 프린트, 녹색 카드
까르띠에 아카이브

A-014

[카이로에 있어서의 프랑스 전시회: 프랑스 - 이집트]카탈로그
1929년
서적
까르띠에 아카이브

A-015

잔느 투생과 카운터 오브 칸소나에 의한 동아프리카, 마사이족 거주지의 여행 사진
1913년
젤라틴 실버 프린트
까르띠에 아카이브

A-016
마튀랭 메위
[동물연구] 제2권
리브레리 상트랄르 드 보자르, 파리
1911년
서적
까르띠에 아카이브

A-017
스크랩북
까르띠에 파리
1930년경
까르띠에 아카이브

A-018
미스터리 클락, 보이지 않는 무브먼트
시계 또는 손목시계 구조에 관한 특
허서류
1939년
까르띠에 아카이브

A-019
펜던트 디자인
까르띠에 파리
1922년
흑연, 구아슈 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-020
목걸이를 위한 디자인
까르띠에 파리
2015년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-021
브로치를 위한 디자인
까르띠에 파리
1925년
흑연, 먹, 구아슈 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-022
꽃을 모티프로 한 목걸이를 위한 디
자인
까르띠에 파리
1951년
흑연, 구아슈 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-023
팔찌를 위한 디자인
까르띠에 파리
2002년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 회색종이
까르띠에 아카이브

A-024
미스터리 클락을 위한 디자인
까르띠에 파리
2011년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 회색종이
까르띠에 아카이브

A-025
팔찌를 위한 디자인
까르띠에 파리
2004년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-026
아라비아 장식양식 연구
까르띠에 파리
1910년
먹 / 투사지
까르띠에 아카이브

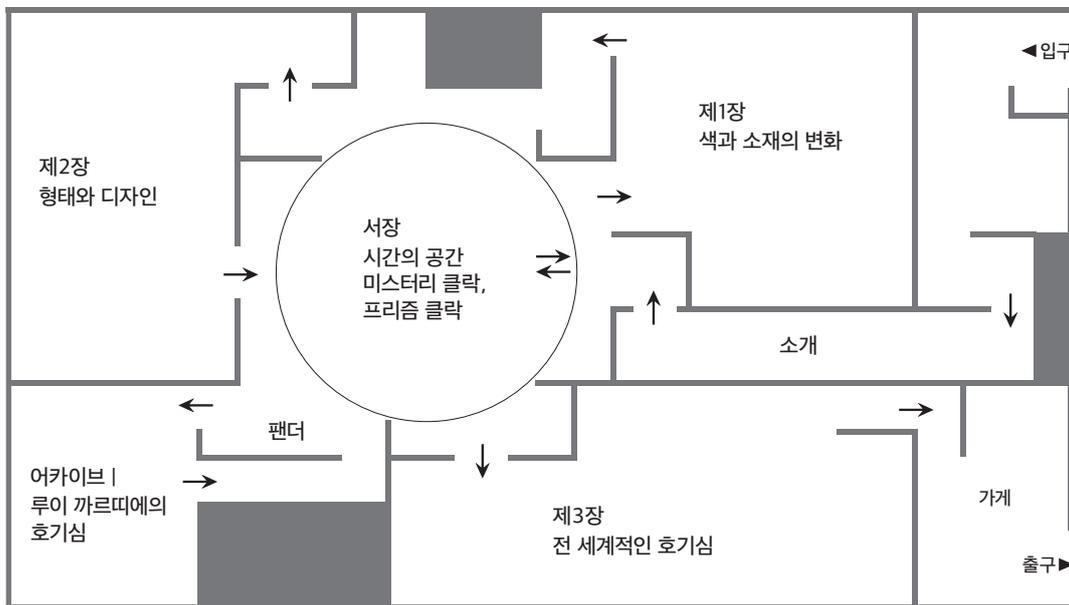
A-027
목걸이를 위한 디자인
까르띠에 파리
2014년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-028
팔찌를 위한 디자인
까르띠에 파리
2015년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-029
목걸이를 위한 디자인
까르띠에 파리
2004년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-030
[키메라] 팔찌를 위한 디자인
까르띠에 파리
1922년
흑연, 먹 / 투사지
까르띠에 아카이브

A-031
목걸이를 위한 디자인
까르띠에 파리
2007년
구아슈, 흑연, 검정잉크 / 투사지
까르띠에 아카이브



- 전시실내에 화장실/휴게실은 없습니다.
- 재입장을 희망하시는 분은 퇴실전에 입구 혹은 출구의 스탭에게 말씀해주시십시오. (재입장은 당일만 가능)
- 전시장의 온도, 습도 및 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 소장자가 제시한 대여 조건에 따라 조정되어 있습니다. 입장객 분들에게 이상적이지 못한 경우도 있으리라 생각됩니다만, 양해해 주시기 바랍니다.
- 당관 3층의 아트 라이브러리에서 본 전시회 관련 서적을 열람하실 수 있습니다.