

AN65
榎倉康二
《**湿質**》
EXHIBISM '76—「分析」と「分節」
神奈川県民ホール・ギャラリーー
1976年10月8日
Enokura Koji
Quality of Wetness
EXHIBISM '76
Kanagawa Prefectural Gallery
October 8, 1976

AN66
高木修
《**Marginal**》
EXHIBISM '76—「分析」と「分節」
神奈川県民ホール・ギャラリーー
1976年10月10日
Takagi Shu
Marginal
EXHIBISM '76
Kanagawa Prefectural Gallery
October 10, 1976

AN67
池田龍雄
《**梵天の塔**》
七人のイタリア作家と七人の日本作家—新しい認識への方法・美術の今日展
イタリア文化会館、東京
1976年11月23日

Ikeda Tatsuo
Brahma Tower
SETTE ITALIANI E SETTE GIAPPONESI
—NUOVI STRUMENTI DI CONOSCENZA
NELLA RICERCA ARTISTICA ATTUALE
Italian Cultural Center, Tokyo
November 23, 1976

AN68
菅木志雄
《**動差**》
七人のイタリア作家と七人の日本作家—新しい認識への方法・美術の今日展
イタリア文化会館、東京
1976年11月23日

Suga Kishio
Differentiated Movement
SETTE ITALIANI E SETTE GIAPPONESI
—NUOVI STRUMENTI DI CONOSCENZA
NELLA RICERCA ARTISTICA ATTUALE
Italian Cultural Center, Tokyo
November 23, 1976

AN69
島州一
戸塚、神奈川
1977年5月22日
Shima Kuniichi
Totsuka, Kanagawa
May 22, 1977

AN70
島州一
戸塚、神奈川
1977年5月22日
Shima Kuniichi
Totsuka, Kanagawa
May 22, 1977

AN71
島州一
戸塚、神奈川
1977年5月22日
Shima Kuniichi
Totsuka, Kanagawa
May 22, 1977

AN72
菅木志雄
神田、東京
1977年6月18日
Suga Kishio
Kanda, Tokyo
June 18, 1977

AN73
菅木志雄
神田、東京
1977年6月18日
Suga Kishio
Kanda, Tokyo
June 18, 1977

AN74
菅木志雄
《**状為論(為相)**》
常盤公園、東京
1977年8月20日
Suga Kishio
Theory of Emerging Situation
Tokiwa Park, Tokyo
August 20, 1977

AN75
沖啓介
明大前宇宙館、東京
1977年9月10日
Oki Keisuke
Meidaimae Uchukan, Tokyo
September 10, 1977

AN76
鈴木昭男、吉村弘
明大前宇宙館、東京
1977年9月10日
Suzuki Akio, Yoshimura Hiroshi
Meidaimae Uchukan, Tokyo
September 10, 1977

AN77
菅木志雄
菅木志雄展
新田村画廊、東京
1977年9月11日
Suga Kishio
Suga Kishio's show
Shin-Tamura Gallery, Tokyo
September 11, 1977

AN78
和田守弘、吉田秀樹
多摩美術大学、東京
1977年11月5日
Wada Morihiro, Yoshida Hideki
Tama Art University, Tokyo
November 5, 1977

AN79
和田守弘、吉田秀樹
多摩美術大学、東京
1977年11月5日
Wada Morihiro, Yoshida Hideki
Tama Art University, Tokyo
November 5, 1977

AN80
中谷美二子
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月25日
Nakaya Fujiko
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May 25, 1978

AN81
ナム・ジュン・パイク
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月26日
Nam June Paik
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May 26, 1978

AN82
レベッカ・ホルン
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月25日
Rebecca Horn
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May 25, 1978

AN83
会場風景
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月
Installation view
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May, 1978

AN84
松澤宥
作家スタジオ、長野
1978年9月15日
Matsuzawa Yutaka
Artist's Studio, Nagano
September 15, 1978

AN85
松澤宥
下諏訪、長野
1978年9月15日
Matsuzawa Yutaka
Shimosuwa, Nagano
September 15, 1978

AN86
田中浜
《**独舞**》
P.S.1 コンテンポラリー・アート・センター、ニューヨーク(アメリカ)
1978年11月25日
Tanaka Min
Solo Dance
P.S.1 Contemporary Art Center, New York (USA)
November 25, 1978

AN87
田中浜
《**独舞**》
P.S.1 コンテンポラリー・アート・センター、ニューヨーク(アメリカ)
1978年11月25日
Tanaka Min
Solo Dance
P.S.1 Contemporary Art Center, New York (USA)
November 25, 1978

AN88
安部公房スタジオ
仔象は死んだ
ラ・ママ、ニューヨーク(アメリカ)
1979年5月14日
Abe Studio
The Little Elephant Is Dead
La Mama, New York (USA)
May 14, 1979

AN89
飯村隆彦
《**I=YOU=HE/SHE**》
Shigeko Kubota, Taka limura, new video
ホイットニー美術館、ニューヨーク(アメリカ)
1979年6月9日
limura Takahiko
I=YOU=HE/SHE
Shigeko Kubota, Taka limura, new video
Whitney Museum, New York (USA)
June 9, 1979

AN90
河原温
作家スタジオ、ニューヨーク(アメリカ)
1979年7月
Kawara On
Artist's Studio, New York (USA)
July, 1979

AN91
マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年10月6日
Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
October 6, 1979

AN92
マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月3日
Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
production in progress
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 3, 1979

AN93
川俣正
川俣正展
真木画廊、東京
1979年11月7日
Kawamata Tadashi
Kawamata Tadashi's show
Maki Gallery, Tokyo
November 7, 1979

AN94
小野二郎、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月10日
Ono Jiro, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
production in progress
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 10, 1979

AN95
堀川紀夫
《**Mt. Myoko Plan**》
堀川紀夫個展
サトウ画廊、東京
1979年11月12日
Horikawa Michio
Mt. Myoko Plan
Horikawa michio's show
Sato Gallery, Tokyo
November 12, 1979

AN96
横山正、東野芳明、岩佐鉄男、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月16日
Yokoyama Tadashi, Tono Yoshiaki, Iwasa Tetsuo, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
production in progress
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 16, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
丸山茂樹個展
サトウ画廊、東京
1979年11月12日
Maruyama Shigeru
Nude Woman
Maruyama Shigeru's show
Sato Gallery, Tokyo
November 12, 1979

AN98
松澤宥
「**NIRVANA toward THE FINAL ART**」告知印刷物
1970年
"6th Seishin Seirigaku Kenkyujo
[Psychophysiology Research Institute],"
Portfolio
1970

AN99
堀川紀夫
《**Mt. Myoko Plan**》
堀川紀夫個展
サトウ画廊、東京
1979年11月12日
Horikawa Michio
Mt. Myoko Plan
Horikawa michio's show
Sato Gallery, Tokyo
November 12, 1979

AN96
横山正、東野芳明、岩佐鉄男、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月16日
Yokoyama Tadashi, Tono Yoshiaki, Iwasa Tetsuo, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
production in progress
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 16, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
丸山茂樹個展
サトウ画廊、東京
1979年11月12日
Maruyama Shigeru
Nude Woman
Maruyama Shigeru's show
Sato Gallery, Tokyo
November 12, 1979

AN98
松澤宥
「**NIRVANA toward THE FINAL ART**」告知印刷物
1970年
"Pan-Conceptuals,"
Document
January 5–18, 1976, Maki Gallery

AN99
松澤宥
「**この一枚の白き和紙の中に**」[不明]
Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
Matsuzawa Yutaka,
"On this white Japanese Paper"
[unknown]
First published in different sizes in 1976.

M00
松澤宥
「**人類よ消滅しよう行こう行こう 反文明委員会**」
1966年
Matsuzawa Yutaka,
"Humans, Let's Vanish, Let's Go, Let's Go Gate Gate —Anti-Civilization Committee"
1966

M01
Art & Project
『**Bulletin**』21(松澤宥特集号)
1970年
Art & Project,
Bulletin, 21 (Special Issue: Yutaka Matsuzawa)
1970

M02
Art & Project
『**nirvana commune**』
1972年
Art & Project,
nirvana commune
1972

M03
Art & Project
『**Upside Down Project**』
1970年
"6th Seishin Seirigaku Kenkyujo
[Psychophysiology Research Institute],"
Reproduction
1970

M04
Art & Project
『**VOYAGE: Happening in An Egg**』
1968年
"VOYAGE: Happening in An Egg,"
Document
1968

S03
第6回「精神生理学研究所」ポートフォリオ
1970年
"6th Seishin Seirigaku Kenkyujo
[Psychophysiology Research Institute],"
Portfolio
1970

M01
松澤宥
「**NIRVANA toward THE FINAL ART**」告知印刷物
1970年
Matsuzawa Yutaka,
"NIRVANA toward THE FINAL ART,"
Document
1970

M02
春原敏之
「**最終世界○○○○パスポート**」
1970年
Sunohara Toshiyuki,
"Final-World ○○○○ Passport"
1970

M03
『芸術倶楽部』第4号（特集：概念芸術）
虚空間状況探知センター「世界蜂起」
1974年4月
Geijutsu Club, Vol.4 (Special Issue: Conceptual Art)
The Imaginary Space Situation Research Center, "The World Uprising"
April, 1974

M04
「パン・コンセプトualズ(汎概念)」展告知印刷物
1976年1月5–18日、真木画廊
"Pan-Conceptuals,"
Document
January 5–18, 1976, Maki Gallery

M05
松澤宥
「**この一枚の白き和紙の中に**」[不明]
サイズ違いでの初出は1976年
Matsuzawa Yutaka,
"On this white Japanese Paper"
[unknown]
First published in different sizes in 1976.

M06
松澤宥
「**人類よ消滅しよう行こう行こう 反文明委員会**」
1966年
Matsuzawa Yutaka,
"Humans, Let's Vanish, Let's Go, Let's Go Gate Gate —Anti-Civilization Committee"
1966

M07
Art & Project
『**Bulletin**』21(松澤宥特集号)
1970年
Art & Project,
Bulletin, 21 (Special Issue: Yutaka Matsuzawa)
1970

M08
Art & Project
『**nirvana commune**』
1972年
Art & Project,
nirvana commune
1972

M09
松澤宥
『**Upside Down Project**』
1970年
"6th Seishin Seirigaku Kenkyujo
[Psychophysiology Research Institute],"
Reproduction
1970

P01
「雷3」告知印刷物
1979年
"THUNDER 3,"Document
1979

P02
「雷1」告知印刷物
1979年
"THUNDER 1,"Document
1977

P03
「雷5」告知印刷物
1977年
"THUNDER 5,"Document
1977

P04
「雷1」告知印刷物
1979年
"THUNDER 1,"Document
1977

P05
「雷3」告知印刷物
1979年
"THUNDER 3,"Document
1979

P06
「雷5」告知印刷物
1977年
"THUNDER 5,"Document
1977

P07
「雷3」告知印刷物
1979年
"THUNDER 3,"Document
1979

P08
「雷1」告知印刷物
1977年
"THUNDER 1,"Document
1977

P09
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P10
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P11
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P12
《雷》記録映像
12分22秒
1972年
国立国際美術館
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"
Video documentation, 12'22"
1972
The National Museum of Art, Osaka

P13
《雷》記録映像
16分32秒
1977–86年
国立国際美術館
"THUNDER," Video documentation, 24'19"
1977–86
The National Museum of Art, Osaka

P14
「PLAYハプニング年表」
1969年
THE PLAY: Happenings Timeline
1969

K01
菅木志雄
《**捨置状況**》指示書・記録写真
1972年
Suga Kishio,
Left-Behind Situation,
Instruction and document photos
1972

K02
菅木志雄
《**識体連合/自在体**》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Association of Perceptual Entities/ Autonomous Body,
Instruction and document photos
1973

K03
菅木志雄
《**自在状況**》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Autonomous Condition,
Instruction and document photos
1973

K04
菅木志雄
《**予兆—土**》
4分18秒
1973年
個人蔵
Enokura Koji,
"Symptom—Earth,"
4'18"
1973
Private collection

K05
菅木志雄
《**予兆—柿の木・水**》
23分05秒
1975年
個人蔵
Enokura Koji,
"Ten-ten" Exhibition "Symptom—Persimmon Tree, Water,"
23'05"
1975
Private collection

K06
菅木志雄
《**予兆—水**》
23分05秒
1975年
個人蔵
Enokura Koji,
"Ten-ten" Exhibition "Symptom—Water,"
23'05"
1975
Private collection

M10
芸術とコミュニケーション・センター『cayc』
1975年4月
Centro de Arte y Comunicación, cayc
April, 1975

M11
『記録帯』1号（1972年6月）
『記録帯』2号（1972年11月）
『記録帯』3号（1973年5月）
『記録帯』4号（1973年5月）
『記録帯』5号（1977年6月）
ART & DOCUMENT, NO.1 (June, 1972)
ART & DOCUMENT, NO.2 (November, 1972)
ART & DOCUMENT, NO.3 (May, 1973)
ART & DOCUMENT, NO.4 (May, 1973)
ART & DOCUMENT, NO.5 (June, 1977)

M12
柏原えつとむ
「《**方法のモンロー**》と《**未熟な箱たち**》」告知印刷物、記録写真
1975年5月19–24日、真木画廊
Kashihara Etsutomu,
"My Methods Inspired by Marilyn and Unripe Boxes,"
Document and document photos
May 19–24, 1975, Maki Gallery

M13
水上旬
「**シグニファイイング 言語・事物/態度の表明とともに**」資料
1974年11月6–10日、京都市美術館
Mizukami Jun,
"SIGNIFYING: Language and Thing / With the Manifestaion of Attitude,"
Document
November 6–10, 1974,
The Kyoto Municipal Museum of Art

M14
水上旬
「**75 FALL WITH / in NAGOYA**」資料
1975年12月6–9日、愛知県文化会館美術館
Mizukami Jun,
"75 FALL WITH / in NAGOYA,"
Document
December 6–9, 1975,
Aichi Prefectural Art Gallery

P01
「ブレイ展(三宮東遊園地、兵庫県)」告知印刷物
1967年
"The First PLAY Outside Happening (Higashi Park, The Central Part of Sannomiya, Hyogo),"
Document
1967

P02
「現代美術の流れ」告知印刷物
1969年
"CURRENT OF CONTEMPORARY ART,"
Document
1969

P03
「芸術の秋：前衛派ハッスル」『神戸新聞(夕刊)』3面
1967年9月18日
"Autumn in the Arts: The Avant-garde Hustle,"
Kobe Shimbun
September 18, 1967

P04
「VOYAGE: Happening in An Egg」告知印刷物
1968年
"VOYAGE: Happening in An Egg,"
Document
1968

P05
「雷1」告知印刷物
1977年
"THUNDER 1,"Document
1977

P06
「雷」記録写真3点
[不明]
"THUNDER,"Documentary photos
[unknown]

P07
「雷3」告知印刷物
1979年
"THUNDER 3,"Document
1979

P08
「雷1」告知印刷物
1977年
"THUNDER 1,"Document
1977

P09
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P10
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P11
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P12
《雷》記録映像
12分22秒
1972年
国立国際美術館
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"
Video documentation, 12'22"
1972
The National Museum of Art, Osaka

P13
《雷》記録映像
16分32秒
1977–86年
国立国際美術館
"THUNDER," Video documentation, 24'19"
1977–86
The National Museum of Art, Osaka

P14
「PLAYハプニング年表」
1969年
THE PLAY: Happenings Timeline
1969

K01
菅木志雄
《**捨置状況**》指示書・記録写真
1972年
Suga Kishio,
Left-Behind Situation,
Instruction and document photos
1972

K02
菅木志雄
《**識体連合/自在体**》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Association of Perceptual Entities/ Autonomous Body,
Instruction and document photos
1973

K03
菅木志雄
《**自在状況**》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Autonomous Condition,
Instruction and document photos
1973

K04
菅木志雄
《**予兆—土**》
4分18秒
1973年
個人蔵
Enokura Koji,
"Symptom—Earth,"
4'18"
1973
Private collection

K05
菅木志雄
《**予兆—柿の木・水**》
23分05秒
1975年
個人蔵
Enokura Koji,
"Ten-ten" Exhibition "Symptom—Persimmon Tree, Water,"
23'05"
1975
Private collection

K06
菅木志雄
《**予兆—水**》
23分05秒
1975年
個人蔵
Enokura Koji,
"Ten-ten" Exhibition "Symptom—Water,"
23'05"
1975
Private collection

K04
菅木志雄
アクティヴェイション「地と知と—距離の集位」
25分27秒
1976年、国際基督教大学（撮影：菅靖彦）
Suga Kishio
Activation
"Site and Wisdom - Gathering of Distance,"
25'27"
1976, International Christian University
(Video: Suga Yasuhiko)

P08
「雷1」告知印刷物
1977年
"THUNDER 1,"Document
1977

P09
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P10
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P11
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"Document
1972

P12
《雷》記録映像
12分22秒
1972年
国立国際美術館
"IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,"
Video documentation, 12'22"
1972
The National Museum of Art, Osaka

P13
《雷》記録映像
16分32秒
1977–86年
国立国際美術館
"THUNDER," Video documentation, 24'19"
1977–86
The National Museum of Art, Osaka

P14
「PLAYハプニング年表」
1969年
THE PLAY: Happenings Timeline
1969

K01
菅木志雄
《**捨置状況**》指示書・記録写真
1972年
Suga Kishio,
Left-Behind Situation,
Instruction and document photos
1972

K02
菅木志雄
《**識体連合/自在体**》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Association of Perceptual Entities/ Autonomous Body,
Instruction and document photos
1973