

国立新美術館所蔵資料に見る1970年代の美術

Do it! わたしの日常が美術になる

2022年10月8日（土） - **11月7日**（月）**国立新美術館** | 企画展示室2E 主催 **国立新美術館**、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

国立新美術館**ANZA|フォトアーカイブ****ANZA| Photo Archive**, The National Art Center, Tokyo

AN01**高松次郎****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Takamatsu Jiro
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN02**ダニエル・ビュラン****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Daniel Buren
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN03**ダニエル・ビュラン****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Daniel Buren
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN04**ダニエル・ビュラン****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Daniel Buren
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN05**クリスト****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Christo
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN06**クリスト****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Christo
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

Saturday, October 8
Monday, November 7, 2022
The National Art Center, Tokyo | Special Exhibition Gallery 2E
Organized by The National Art Center, Tokyo;
Japan Arts Council; Agency for Cultural Affairs

AN07**リチャード・セラ、原典典之****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Richard Serra, Haraguchi Noriyuki
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN08**リチャード・セラ****《To Encircle Base Plate Hexagram, Right Angles Inverted》****第10回日本国際美術展 ―人間と物質**
東京都美術館　1970年5月
Richard Serra
To Encircle Base Plate Hexagram, Right Angles Inverted
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN09**菅木志雄****《限界状況》****第5回ジャパン・アート・フェスティバル**
東京都立近代美術館　1970年7月13日
Richard Serra
To Encircle Base Plate Hexagram, Right Angles Inverted
The 10th Tokyo Biennale
― between man and matter
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1970

AN10**菅木志雄****《限界状況》****第5回ジャパン・アート・フェスティバル**
東京都立近代美術館　1970年7月13日
Suga Kishio
Limited Situation
The 5th Preliminary show of Japan Art Festival
The National Museum of Modern Art, Tokyo
July 13, 1970

AN11**田中信太郎****《関係II（改題：リレーション―凝固）》****1970年8月 現代美術の一断面**
東京都立近代美術館　1970年8月
Tanaka Shintaro
Relation II (revised title: Relation ― Congelation)
August 1970 ― Aspects of New Japanese Art
The National Museum of Modern Art, Tokyo
August, 1970

AN12**田中信太郎****《関係I（改題：リレーション―凝固）》****1970年8月 現代美術の一断面**
東京都立近代美術館　1970年8月
Tanaka Shintaro
Relation I (revised title: Relation ― Congelation)
August 1970 ― Aspects of New Japanese Art
The National Museum of Modern Art, Tokyo
August, 1970

AN13**李禹煥****《関係項（於いてある場所）I****改題 関係項》****《関係項（於いてある場所）III****改題 関係項》****1970年8月 現代美術の一断面**
東京都立近代美術館　1970年8月
Lee UFan
Relatum (formerly Relatum I (In a certain situation))
Relatum (formerly Relatum III (In a certain situation))
August 1970 ― Aspects of New Japanese Art
The National Museum of Modern Art, Tokyo
August, 1970

作品リスト
List of Works

AN14**李禹煥****《関係項（於いてある場所）III****改題 関係項》****1970年8月 現代美術の一断面**
東京都立近代美術館　1970年8月
Lee UFan
Relatum (formerly Relatum III (In a certain situation))
August 1970 ― Aspects of New Japanese Art
The National Museum of Modern Art, Tokyo
August, 1970

AN15**ジョー山中、菅井汲****1970年8月 現代美術の一断面**
東京都立近代美術館　1970年8月
Jo Yamanaka, Sugai Kumi
August 1970 ― Aspects of New Japanese Art
The National Museum of Modern Art, Tokyo
August, 1970

AN16**李禹煥****《関係項 別題 言葉》****李禹煥展**
ビナール画廊、東京　1971年1月11日
Lee UFan
Relatum (also titled Language)
Lee UFan's show
Pinnar Galleries, Tokyo
January 11, 1971

AN17**小清水漸****《表面から表面へ》****小清水漸展**
田村画廊、東京　1971年1月14日
Koshimizu Susumu
From Surface to Surface
Koshimizu Susumu's show
Tamura Gallery, Tokyo
January 14, 1971

AN18**榎倉康二****《湿質》****湿質**
ウォーカー画廊、東京　1971年3月11日
Enokura Koji
Quality of Wetness
Quality of Wetness
Walker Gallery, Tokyo
March 11, 1971

AN19**高松次郎****《ここに11の文字がある》****言葉とイメージ展**
ビナール画廊、東京　1971年4月7日
Takamatsu Jiro
There are 11 words here
Word and Image
Pinnar Gallery, Tokyo
April 7, 1971

AN20**菅木志雄****《放置》****第10回現代日本美術展**
東京都美術館　1971年5月
Suga Kishio
Hochi
THE 10TH CONTEMPORARY ART EXHIBITION OF JAPAN
Tokyo Metropolitan Art Museum
May, 1971

AN21**菅木志雄****《臨界状況》****臨界状況**
田村画廊、東京　1972年1月13日
Suga Kishio
Condition of a Critical Boundary
Condition of a Critical Boundary
Tamura Gallery, Tokyo
January 13, 1972

AN22**河口龍夫****《関係―エネルギー》****河口龍夫展 ― ENERGY**
ビナール画廊、東京　1972年4月6日
Kawaguchi Tatsuo
Relation ―ENERGY
Kawaguchi Tatsuo's show ― ENERGY
Pinnar Gallery, Tokyo
April 6, 1972

AN23**藤原和通****目黒、東京　1972年5月29日**

Fujiwara Kazumichi
Meguro, Tokyo
May 29, 1972

AN24**風倉匠****ルナミ画廊、東京　1972年6月11日**

Kazakura Sho
Lunami Gallery, Tokyo
June 11, 1972

AN25**関根伸夫****《空相》****志木市庁舎、埼玉　1972年6月12日**
Sekine Nobuo
Phase of Nothingness
Shiki City Plaza, Saitama
June 12, 1972

AN26**高山登****《村II―記憶喪失》****個展 村II ―記憶喪失**
田村画廊、東京　1972年10月2日
Takayama Noboru
Mura II ―Amnesia
Takayama Noboru's show Mura II ―Amnesia
Tamura Gallery, Tokyo
October 2, 1972

AN27**藤井博****《肉・街・路》****イベント 都内と神奈川県7か所において**
東京駅　1972年11月26日
Fuji Hiroshi
Meat, City, Street
Event in Tokyo and Kanagawa
Tokyo Station
November 26, 1972

AN28**藤井博****《肉・街・路》****イベント 都内と神奈川県7か所において**
六本木、東京　1972年11月26日
Fuji Hiroshi
Meat, City, Street
Event in Tokyo and Kanagawa
Roppongi, Tokyo
November 26, 1972

AN29**島州一****《田中と周》****（周の部屋）****島州一個展**
ビナール画廊、東京　1973年1月9日
Shima Kuniichi
Mr. Tanaka and Mr. Chou (The Room of Mr. Chou)
Shima Kuniichi's show
Pinnar Gallery, Tokyo
January 9, 1973

AN30**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****上野動物園、東京　1973年2月1日**

Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
Ueno Zoological Gardens, Tokyo
February 1, 1973

AN31**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****1973年2月1日**

AN32**彦坂尚嘉****田村画廊、東京　1973年5月1日**
Hikosaka Naoyoshi
Tamura Gallery, Tokyo
May 1, 1973

AN33**高山登****点展**
戸塚、神奈川　1973年5月19日
Takayama Noboru
Ten-ten
Totsuka, Kanagawa
May 19, 1973

AN34**榎倉康二****《予兆―土：自宅》****点展**
作家自庭、東京　1973年6月9日
Enokura Koji
Symptom ― Earth (home)
Ten-ten
Artist's Garden, Tokyo
June 9, 1973

AN35**グループ361*****井の頭公園、東京　1973年7月31日**

AN36**グループ361*****井の頭公園、東京　1973年7月31日**
Group 361*
Inokashira Park, Tokyo
July 31, 1973

AN37**グループ361*****多摩川、東京　1973年9月2日**
Group 361*
Tama River, Tokyo
September 2, 1973

AN38**村岡三郎****《'73.7.26午後2時36分 (in Osaka)》****第5回現代日本彫刻展 ―形と色**
宇都市野外彫刻美術館、山口　1973年10月3日
Muraoka Saburo
PM2:36, 26.7, '73 (in Osaka)
The 5th Exhibition of Contemporary Japanese Sculpture ― FORM AND COLOR
Ube Open-air Museum, Yamaguchi
October 3, 1973

AN39**高松次郎****Window Itself Yamagiwa Series****ヤマギワ電気、東京　1973年12月1日**
Takamatsu Jiro
Window Itself Yamagiwa Series
Yamagiwa, Tokyo
December 1, 1973

AN40**菅木志雄****常盤公園、東京　1974年1月**
Suga Kishio
Tokiwa Park, Tokyo
January, 1974

AN41**高木修****《運動》****高木修個展**
村松画廊、東京　1974年4月13日
Takagi Shu
Movement
Takagi Shu's show
Muramatsu Gallery, Tokyo
April 13, 1974

AN42**小林はくどう****第11回日本国際美術展**
東京都美術館　1974年5月29日
Kobayashi Hakudo
The 11th Tokyo Biennale
Tokyo Metropolitan Art Museum
May 29, 1974

AN43**山口勝弘****《ラス・メニーナスNo.1》****第11回日本国際美術展**
東京都美術館　1974年5月29日
Yamaguchi Katsuihiro
Las Meninas No.1
The 11th Tokyo Biennale
Tokyo Metropolitan Art Museum
May 29, 1974

AN44**李禹煥****《関係項》****李禹煥展**
田村画廊、東京　1974年6月22日
Lee UFan
Relatum
Lee UFan's show
Tamura Gallery, Tokyo
June 22, 1974

AN52**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****エッフェル塔、パリ(フランス)　1975年9月**

Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
La Tour Eiffel, Paris (France)
September, 1975

AN53**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
9th Paris Biennale
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
October, 1975

AN54**田窪恭治****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Takubo Kyoji
9th Paris Biennale
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
October, 1975

AN64**鬚嘸****言葉と鳥と鬚嘸と小杉武久とエメット・ウリアムス**
アメリカン・センター、東京　1976年9月9日
AY-O
Words and Birds and Ay-O and Takehisa Kosugi and Emmett Williams
American Cultural Center, Tokyo
September 9, 1976

AN47**倉重光則****《鏡に写るものからのイメージを消し鏡を見る》****倉重光則個展**
田村画廊、東京　1974年8月5日
Kurashige Mitsunori
Looking into a Mirror Devoid of the Reflected Image
Blocking My Eyes and Ears
Kurashige Mitsunori's show
Tamura Gallery, Tokyo
August 5, 1974

AN48**島州一****《シートとふとん》****島州一個展**
ギャラリー・プラネット、東京　1974年12月
Shima Kuniichi
Sheet and Mattress
Shima Kuniichi's show
Gallery Planet, Tokyo
December, 1974

AN49**菅木志雄****《自然律》****常盤公園、東京　1975年1月11日**
Suga Kishio
Natural Order
Tokyo Municipal Museum of Art
January 11, 1975

AN50**菅木志雄****《間の集積》****菅木志雄個展「多分律」**
真木画廊、東京　1975年7月12日
Suga Kishio
Gathered Space
Suga Kishio's show "Law of Multitude"
Maki Gallery, Tokyo
July 12, 1975

AN51**田窪恭治****《バーボンが一本空くまでのはなし》****真木画廊、東京　1975年7月27日**
Takubo Kyoji
The story of drinking up a bottle of (bourbon)
Maki Gallery, Tokyo
July 27, 1975

AN52**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****エッフェル塔、パリ(フランス)　1975年9月**
Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
La Tour Eiffel, Paris (France)
September, 1975

AN53**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
9th Paris Biennale
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
October, 1975

AN54**田窪恭治****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Takubo Kyoji
9th Paris Biennale
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
October, 1975

AN55**彦坂尚嘉****《Floor Event》****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Hikosaka Naoyoshi
Floor Event
Paris (France)
October, 1975

AN56**堀浩哉****《DANCING AFFAIR》****C.C.C.渋谷、東京　1975年12月13日**
Hori Kosai
DANCING AFFAIR
C.C.C. Shibuya, Tokyo
December 13, 1975

AN58**田代幸俊****京都ビエンナーレ**
京都市美術館　1976年2月24日
Tashiro Yukitoshi
Kyoto Biennale
Kyoto Municipal Museum of Art
February 24, 1976

AN60**彦坂尚嘉****羽田、東京　1976年3月19日**
Hikosaka Naoyoshi
Haneda, Tokyo
March 19, 1976

AN62**草間彌生****草間彌生個展 死と生への鎮魂にささげる ―オプセッションアート展**
大阪フォルム画廊(東京店)　1976年8月10日
Kusama Yayoi
Kusama Yayoi's show
Osaka Form Gallery, Tokyo
August 10, 1976

AN63**鬚嘸****言葉と鳥と鬚嘸と小杉武久とエメット・ウリアムス**
アメリカン・センター、東京　1976年9月9日
AY-O
Words and Birds and Ay-O and Takehisa Kosugi and Emmett Williams
American Cultural Center, Tokyo
September 9, 1976

AN47**倉重光則****《鏡に写るものからのイメージを消し鏡を見る》****倉重光則個展**
田村画廊、東京　1974年8月5日
Kurashige Mitsunori
Looking into a Mirror Devoid of the Reflected Image
Blocking My Eyes and Ears
Kurashige Mitsunori's show
Tamura Gallery, Tokyo
August 5, 1974

AN48**島州一****《シートとふとん》****島州一個展**
ギャラリー・プラネット、東京　1974年12月
Shima Kuniichi
Sheet and Mattress
Shima Kuniichi's show
Gallery Planet, Tokyo
December, 1974

AN49**菅木志雄****《自然律》****常盤公園、東京　1975年1月11日**
Suga Kishio
Natural Order
Tokyo Municipal Museum of Art
January 11, 1975

AN50**菅木志雄****《間の集積》****菅木志雄個展「多分律」**
真木画廊、東京　1975年7月12日
Suga Kishio
Gathered Space
Suga Kishio's show "Law of Multitude"
Maki Gallery, Tokyo
July 12, 1975

AN51**田窪恭治****《バーボンが一本空くまでのはなし》****真木画廊、東京　1975年7月27日**
Takubo Kyoji
The story of drinking up a bottle of (bourbon)
Maki Gallery, Tokyo
July 27, 1975

AN52**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****エッフェル塔、パリ(フランス)　1975年9月**
Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
La Tour Eiffel, Paris (France)
September, 1975

AN53**杉原えつとむ****シリーズ《方法のモンロー》****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Kashihara Etsutomu
Series: *My Methods Inspired by Marilyn*
9th Paris Biennale
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
October, 1975

AN54**田窪恭治****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Takubo Kyoji
9th Paris Biennale
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
October, 1975

AN55**彦坂尚嘉****《Floor Event》****第9回パリ青年ビエンナーレ**
パリ市立近代美術館、パリ(フランス)
1975年10月
Hikosaka Naoyoshi
Floor Event
Paris (France)
October, 1975

AN56**堀浩哉****《DANCING AFFAIR》****C.C.C.渋谷、東京　1975年12月13日**
Hori Kosai
DANCING AFFAIR
C.C.C. Shibuya, Tokyo
December 13, 1975

AN58**田代幸俊****京都ビエンナーレ**
京都市美術館　1976年2月24日
Tashiro Yukitoshi
Kyoto Biennale
Kyoto Municipal Museum of Art
February 24, 1976

AN60**彦坂尚嘉****羽田、東京　1976年3月19日**
Hikosaka Naoyoshi
Haneda, Tokyo
March 19, 1976

AN62**草間彌生****草間彌生個展 死と生への鎮魂にささげる ―オプセッションアート展**
大阪フォルム画廊(東京店)　1976年8月10日
Kusama Yayoi
Kusama Yayoi's show
Osaka Form Gallery, Tokyo
August 10, 1976

AN63**鬚嘸****言葉と鳥と鬚嘸と小杉武久とエメット・ウリアムス**
アメリカン・センター、東京　1976年9月9日
AY-O
Words and Birds and Ay-O and Takehisa Kosugi and Emmett Williams
American Cultural Center, Tokyo
September 9, 1976

AN65
榎倉康二
《**湿質**》
EXHIBISM '76—「分析」と「分節」
神奈川県民ホール・ギャラリーー
1976年10月8日
Enokura Koji
Quality of Wetness
EXHIBISM '76
Kanagawa Prefectural Gallery
October 8, 1976

AN66
高木修
《**Marginal**》
EXHIBISM '76—「分析」と「分節」
神奈川県民ホール・ギャラリーー
1976年10月10日
Takagi Shu
Marginal
EXHIBISM '76
Kanagawa Prefectural Gallery
October 10, 1976

AN67
池田龍雄
《**梵天の塔**》
七人のイタリア作家と七人の日本作家—新しい認識への方法・美術の今日展
イタリア文化会館、東京
1976年11月23日

Ikeda Tatsuo
Brahma Tower
SETTE ITALIANI E SETTE GIAPPONESI
—NUOVI STRUMENTI DI CONOSCENZA
NELLA RICERCA ARTISTICA ATTUALE
Italian Cultural Center, Tokyo
November 23, 1976

AN68
菅木志雄
《**動差**》
七人のイタリア作家と七人の日本作家—新しい認識への方法・美術の今日展
イタリア文化会館、東京
1976年11月23日

Suga Kishio
Differentiated Movement
SETTE ITALIANI E SETTE GIAPPONESI
—NUOVI STRUMENTI DI CONOSCENZA
NELLA RICERCA ARTISTICA ATTUALE
Italian Cultural Center, Tokyo
November 23, 1976

AN69
島州一
戸塚、神奈川
1977年5月22日
Shima Kuniichi
Totsuka, Kanagawa
May 22, 1977

AN70
島州一
戸塚、神奈川
1977年5月22日
Shima Kuniichi
Totsuka, Kanagawa
May 22, 1977

AN71
島州一
戸塚、神奈川
1977年5月22日
Shima Kuniichi
Totsuka, Kanagawa
May 22, 1977

AN72
菅木志雄
神田、東京
1977年6月18日
Suga Kishio
Kanda, Tokyo
June 18, 1977

AN73
菅木志雄
神田、東京
1977年6月18日
Suga Kishio
Kanda, Tokyo
June 18, 1977

AN74
菅木志雄
《**状為論(為相)**》
常盤公園、東京
1977年8月20日
Suga Kishio
Theory of Emerging Situation
Tokiwa Park, Tokyo
August 20, 1977

AN75
沖啓介
明大前宇宙館、東京
1977年9月10日
Oki Keisuke
Meidaimae Uchukan, Tokyo
September 10, 1977

AN76
鈴木昭男、吉村弘
明大前宇宙館、東京
1977年9月10日
Suzuki Akio, Yoshimura Hiroshi
Meidaimae Uchukan, Tokyo
September 10, 1977

AN77
菅木志雄
菅木志雄展
新田村画廊、東京
1977年9月11日
Suga Kishio
Suga Kishio's show
Shin-Tamura Gallery, Tokyo
September 11, 1977

AN78
和田守弘、吉田秀樹
多摩美術大学、東京
1977年11月5日
Wada Morihiro, Yoshida Hideki
Tama Art University, Tokyo
November 5, 1977

AN79
和田守弘、吉田秀樹
多摩美術大学、東京
1977年11月5日
Wada Morihiro, Yoshida Hideki
Tama Art University, Tokyo
November 5, 1977

AN80
中谷美二子
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月25日
Nakaya Fujiko
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May 25, 1978

AN81
ナム・ジュン・パイク
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月26日
Nam June Paik
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May 26, 1978

AN82
レベッカ・ホルン
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月25日
Rebecca Horn
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May 25, 1978

AN83
会場風景
国際ビデオ・アート展 TOKYO'78
草月会館、東京
1978年5月
Installation view
X International Open Encounter on Video Tokyo '78
Sogetsu Kaikan, Tokyo
May, 1978

AN84
松澤宥
作家スタジオ、長野
1978年9月15日
Matsuzawa Yutaka
Artist's Studio, Nagano
September 15, 1978

AN85
松澤宥
下諏訪、長野
1978年9月15日
Matsuzawa Yutaka
Shimosuwa, Nagano
September 15, 1978

AN86
田中泯
《**独舞**》
P.S.1 コンテンポラリー・アート・センター、ニューヨーク(アメリカ)
1978年11月25日
Tanaka Min
Solo Dance
P.S.1 Contemporary Art Center, New York (USA)
November 25, 1978

AN87
田中泯
《**独舞**》
P.S.1 コンテンポラリー・アート・センター、ニューヨーク(アメリカ)
1978年11月25日
Tanaka Min
Solo Dance
P.S.1 Contemporary Art Center, New York (USA)
November 25, 1978

AN88
安部公房スタジオ
仔象は死んだ
ラ・ママ、ニューヨーク(アメリカ)
1979年5月14日
Abe Studio
The Little Elephant Is Dead
La Mama, New York (USA)
May 14, 1979

AN89
飯村隆彦
《**I=YOU=HE/SHE**》
Shigeko Kubota, Taka limura, new video
ホイットニー美術館、ニューヨーク(アメリカ)
1979年6月9日
limura Takahiko
I=YOU=HE/SHE
Shigeko Kubota, Taka limura, new video
Whitney Museum, New York (USA)
June 9, 1979

AN90
河原温
作家スタジオ、ニューヨーク(アメリカ)
1979年7月
Kawara On
Artist's Studio, New York (USA)
July, 1979

AN91
マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年10月6日
Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
October 6, 1979

AN92
マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月3日
Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 3, 1979

AN93
川俣正
川俣正展
真木画廊、東京
1979年11月7日
Kawamata Tadashi
Kawamata Tadashi's show
Maki Gallery, Tokyo
November 7, 1979

AN94
小野二郎、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月10日
Ono Jiro, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
production in progress
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 10, 1979

AN95
堀川紀夫
《Mt. Myoko Plan》
堀川紀夫個展
サトウ画廊、東京
1979年11月12日
Horikawa Michio
Mt. Myoko Plan
Horikawa michio's show
Sato Gallery, Tokyo
November 12, 1979

AN96
横山正、東野芳明、岩佐鉄男、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月16日
Yokoyama Tadashi, Tono Yoshiaki, Iwasa Tetsuo, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 16, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
東京大学
1979年11月16日
Maruyama Shigeaki
Nude Woman
The University of Tokyo
November 16, 1979

AN98
小野二郎、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
制作風景
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月10日
Ono Jiro, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
production in progress
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 10, 1979

AN99
堀川紀夫
《Mt. Myoko Plan》
堀川紀夫個展
サトウ画廊、東京
1979年11月12日
Horikawa Michio
Mt. Myoko Plan
Horikawa michio's show
Sato Gallery, Tokyo
November 12, 1979

AN99
横山正、東野芳明、岩佐鉄男、マルセル・デュシャン
《**彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも**》
大ガラス—東京ヴァージョン制作プロジェクト
東京大学
1979年11月16日
Yokoyama Tadashi, Tono Yoshiaki, Iwasa Tetsuo, Marcel Duchamp
La mariée mise à nu par ses célibataires, même
The Large Glass—Tokyo Version Making Project
The University of Tokyo
November 16, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
東京大学
1979年11月16日
Maruyama Shigeaki
Nude Woman
The University of Tokyo
November 16, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
東京大学
1979年11月16日
Maruyama Shigeaki
Nude Woman
The University of Tokyo
November, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
東京大学
1979年11月16日
Maruyama Shigeaki
Nude Woman
The University of Tokyo
November, 1979

AN97
丸山茂樹
《**裸の女**》
東京大学
1979年11月16日
Maruyama Shigeaki
Nude Woman
The University of Tokyo
November, 1979

S01
第6回「精神生理学研究所」デー々
1970年
“6th Seishin Seirigaku Kenkyujo [Psychophysiology Research Institute],”
Original documents
1970

S02
第6回「精神生理学研究所」原本
1970年
“6th Seishin Seirigaku Kenkyujo [Psychophysiology Research Institute],”
Reproduction
1970

S03
第6回「精神生理学研究所」ポートフォリオ
1970年
“6th Seishin Seirigaku Kenkyujo [Psychophysiology Research Institute],”
Portfolio
1970

S03
第6回「精神生理学研究所」ポートフォリオ
1970年
“6th Seishin Seirigaku Kenkyujo [Psychophysiology Research Institute],”
Portfolio
1970

M01
松澤宥
「NIRVANA toward THE FINAL ART」告知印刷物
1970年
Matsuzawa Yutaka,
“NIRVANA toward THE FINAL ART,”
Document
1970

M02
春原敏之
「最終世界○○○○バスポート」
1970年
Sunohara Toshiyuki,
“Final-World ○○○○ Passport”
1970

M03
『芸術倶楽部』第4号（特集：概念芸術）
虚空間状況探知センター「世界蜂起」
1974年4月
Geijutsu Club, Vol.4 (Special Issue: Conceptual Art)
The Imaginary Space Situation Research Center, “The World Uprising”
April, 1974

M04
「パン・コンセプトualズ(汎概念)」展告知印刷物
1976年1月5－18日、真木画廊
“Pan-Conceptuals,”
Document
January 5－18, 1976, Maki Gallery

M05
松澤宥
「この一枚の白き和紙の中に」
[不明]
サイズ違いでの初出は1976年
Matsuzawa Yutaka,
“On this white Japanese Paper”
[unknown]
First published in different sizes in 1976.

M06
松澤宥
「人類よ消滅しよう行こう行こう 反文明委員会」
1966年
Matsuzawa Yutaka,
“Humans, Let's Vanish, Let's Go, Let's Go Gate Gate —Anti-Civilization Committee”
1966

M07
Art & Project
『Bulletin』21(松澤宥特集号)
1970年
Art & Project, Bulletin, 21 (Special Issue: Yutaka Matsuzawa)
1970

M08
Art & Project
『nirvana commune』
1972年
Art & Project, nirvana commune
1972

M09
松澤宥
「UPSIDE DOWN PROJECT」
原本
[不明]
Matsuzawa Yutaka,
“Upside Down Project”
[unknown]

M10
芸術とコミュニケーション・センター
『cayc』
1975年4月
Centro de Arte y Comunicación, cayc
April, 1975

M11
『記録帯』1号(1972年6月)
『記録帯』2号(1972年11月)
『記録帯』3号(1973年5月)
『記録帯』4号(1973年5月)
『記録帯』5号(1977年6月)
ART & DOCUMENT, NO.1 (June, 1972)
ART & DOCUMENT, NO.2 (November, 1972)
ART & DOCUMENT, NO.3 (May, 1973)
ART & DOCUMENT, NO.4 (May, 1973)
ART & DOCUMENT, NO.5 (June, 1977)

M12
柏原えつとむ
「《方法のモンロー》と《未熟な箱たち》告知印刷物、記録写真
1975年5月19－24日、真木画廊
Kashihara Etsutomu,
“*My Methods Inspired by Marilyn and Unripe Boxes*,”
Document and document photos
May 19－24, 1975, Maki Gallery

M13
水上旬
「シグニファイイング 言語・事物/態度の表明とともに」資料
1974年11月6－10日、京都市美術館
Mizukami Jun,
“SIGNIFYING: Language and Thing / With the Manifestaion of Attitude,”
Document
November 6－10, 1974,
The Kyoto Municipal Museum of Art

M14
水上旬
「'75 FALL WITH / in NAGOYA」資料
1975年12月6－9日、愛知県文化会館美術館
Mizukami Jun,
“'75 FALL WITH / in NAGOYA,”
Document
December 6－9, 1975,
Aichi Prefectural Art Gallery

M14
水上旬
「'75 FALL WITH / in NAGOYA」資料
1975年12月6－9日、愛知県文化会館美術館
Mizukami Jun,
“'75 FALL WITH / in NAGOYA,”
Document
December 6－9, 1975,
Aichi Prefectural Art Gallery

P01
「ブレイ展(三宮東遊園地、兵庫県)」告知印刷物
1967年
“The First PLAY Outside Happening (Higashi Park, The Central Part of Sannomiya, Hyogo),”
Document
1967

P02
「現代美術の流れ」告知印刷物
1969年
“CURRENT OF CONTEMPORARY ART,”
Document
1969
P03
『芸術の秋：前衛派ハッスル』
『神戸新聞(夕刊)』3面
1967年9月18日
“Autumn in the Arts: The Avant-garde Hustle,”
Kobe Shimbun
September 18, 1967

P04
「VOYAGE Happening in An Egg」告知印刷物
1968年
“VOYAGE: Happening in An Egg,”
Document
1968

P05
「雷1」告知印刷物
1977年
“THUNDER 1,”
Document
1977

P06
「雷」記録写真3点
[不明]
“THUNDER,”
Documentary photos
[unknown]

P07
「雷3」告知印刷物
1979年
“THUNDER 3,”
Document
1979

P08
「雷1」告知印刷物
1977年
“THUNDER 1,”
Document
1977

P09
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」告知印刷物
1972年
“IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,”
Document
1972

P10
「にっぽんのラクダ」告知印刷物
1972年
“Camels in Japan,”
Document
1972

P11
「IE: THE PLAY HAVE A HOUSE」記録映像 12分22秒
1972年
国立国際美術館
“IE: THE PLAY HAVE A HOUSE,”
Video documentation, 12'22"
1972
The National Museum of Art, Osaka

P12
《雷》記録映像 24分19秒
1977－86年
国立国際美術館
“THUNDER,”
Video documentation, 24'19"
1977－86
The National Museum of Art, Osaka

P13
《雷》記録映像 16分32秒
1977－86年
国立国際美術館
“THUNDER,”
Video documentation, 16'32"
1977－86
The National Museum of Art, Osaka

P14
「PLAYハプニング年表」
1969年
THE PLAY: Happenings Timeline
1969

K01
菅木志雄
《捨置状況》指示書・記録写真
1972年
Suga Kishio,
Left-Behind Situation,
Instruction and document photos
1972

K02
菅木志雄
《識体連合/自在体》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Association of Perceptual Entities / Autonomous Body,
Instruction and document photos
1973

K03
菅木志雄
《自在状況》指示書・記録写真
1973年
Suga Kishio,
Autonomous Condition,
Instruction and document photos
1973

K04
菅木志雄
アクティヴェイション「地と知と—距離の集位」
25分27秒
1976年、国際基督教大学（撮影：菅靖彦）
Suga Kishio
Activation
“Site and Wisdom - Gathering of Distance,”
25'27"
1976, International Christian University
(Video: Suga Yasuhiko)

T01
榎倉康二
「点展」
パンフレット・記録写真
1973年
Enokura Koji,
“Ten-ten,”
Pamphlet and document photos
1973

T02
島州一
「点展」
パンフレット・記録写真・指示書
1973年
Shima Kuniichi,
“Ten-ten,”
Pamphlet, document photos and instruction
1973

T03
長重之
「点展」
パンフレット・記録写真
1973年
Cho Shigeyuki,
“Ten-ten,”
Pamphlet and document photos
1973

T04
大塚雄造
「点展」
パンフレット・記録写真など
1976年
Otsuka Yuzo,
“Ten-ten,”
Pamphlet and document photos
1976

T05
長重之
「点展」
11分36秒
1973年
個人蔵
Cho Shigeyuki,
“Ten-ten,”
11'36"
Private collection

T06
榎倉康二
「予兆—土」
4分18秒
1973年
個人蔵
Enokura Koji,
“Symptom—Earth,”
4'18"
Private collection

T07
榎倉康二
「点展“予兆—柿の木・水”
23分05秒
1975年
個人蔵
Enokura Koji,
“Ten-ten”
Exhibition “Symptom—Persimmon Tree, Water,”
23'05"
1975
Private collection