

MANGA 都市 TOKYO

ニッポンのマンガ・アニメ・ゲーム・特撮 2020

2020.8.12(水/Wed.) - 11.3(火・祝/Tue.)

国立新美術館 企画展示室 1E

主催：文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会、国立新美術館

共催：TBS

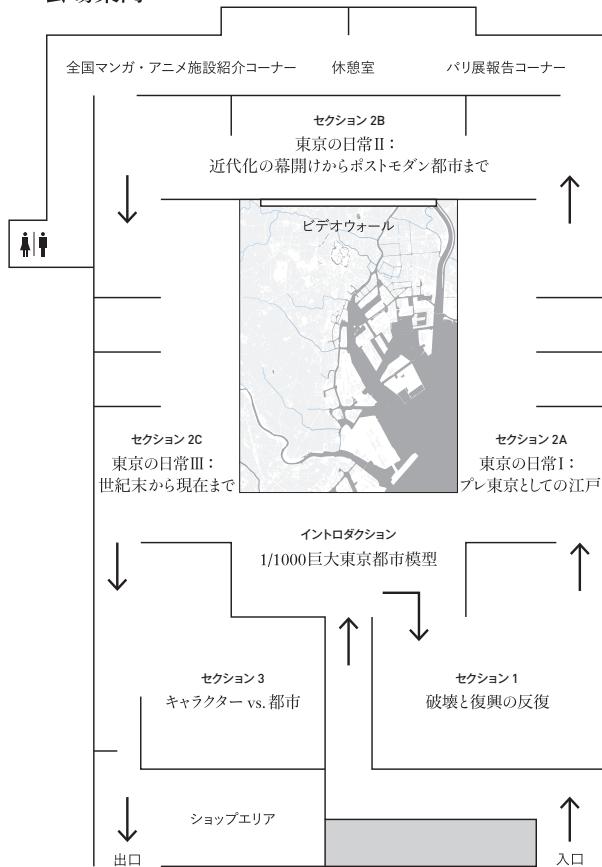
後援：一般社団法人マンガ・アニメ展示促進機構、TBS ラジオ、
独立行政法人国際交流基金



令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

会場案内



- 出品リストは、セクションごとにジャンルに分けて表示しており、展示の順番とは異なります。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 展示室の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸し出し条件によって調整されています。ご来場の方々にとって、理想的と感じられない場合もあるかと思いますが、ご了承ください。

[前期] 8月12日(水)～9月14日(月) [後期] 9月16日(水)～11月3日(火)

イントロダクション

インсталляшн

1/1000 巨大東京都市模型

制作：株式会社ニシムラ精密地形模型、マーブリング・ファインアーツ

アニメ

機動警察パトレイバー 2 the Movie

監督：押井守／原作：ヘッドギア | 1993 | 映像展示 1点

ゲーム

ガンスリンガー ストラトス 2

プラットフォーム：アーケード／発売元：スクウェア・エニックス | 2014年 |
映像展示 1点

ガンスリンガー ストラトス 3

プラットフォーム：アーケード／発売元：スクウェア・エニックス | 2016年 |
映像展示 2点

グランツーリスモ 6

プラットフォーム：PlayStation 3／発売元：ソニー・インタラクティブエンタテインメント／製作：ポリフォニー・デジタル | 2013年 | 映像展示 1点

グランツーリスモ SPORT

プラットフォーム：PlayStation 4／発売元：ソニー・インタラクティブエンタテインメント／製作：ポリフォニー・デジタル | 2017年 | 映像展示 1点

電車で GO! FINAL

プラットフォーム：PlayStation 2／発売元：タイトー | 2004年 | 映像展示 1点

東京 23 区制服 Wars

プラットフォーム：PlayStation／配信元：ガンホー・オンライン・エンタテインメント株式会社 | 1998年 | 映像展示 1点

セクション 1：破壊と復興の反復

マンガ

AKIRA

大友克洋 | 1982 | デジタル出力 13点

陽だまりの樹

手塚治虫 | 1981 | モノクロ原稿 6点 [前期] 複製原画／[後期] 原画

■ 原画と複製原画で展示替えをいたします。

■ 前期・後期で異なる作品が展示されます。

アニメ

AKIRA

原作・監督: 大友克洋 | 1988 | 映像展示 3点、資料展示 1点

エヴァンゲリヲン新劇場版: 序

原作・脚本・総監督: 庵野秀明 / 監督: 摩砂雪、鶴巻和哉 | 2007 | 映像展示 2点、制作資料(複製) 6点、資料展示 1点、パネル展示 2点

エヴァンゲリヲン新劇場版: 破

原作・脚本・総監督: 庵野秀明 / 監督: 摩砂雪、鶴巻和哉 | 2009 | 映像展示 2点、制作資料(複製) 3点

人狼 JIN-ROH

監督: 沖浦啓之 / 原作: 押井守 | 1999 | 映像展示 1点、絵コンテ 4点、セル画・背景画 [前期] 2点 / [後期] 1点 * 前期・後期で異なる内容です。
レイアウト [後期] 1点

千年女優

原作・監督: 今敏 | 2002 | 映像展示 1点

火要鎮

原作・監督: 大友克洋 | 2013 | 映像展示 1点、キャラクターデザイン 4点、レイアウト 6点、背景画 [前期] 1点 / [後期] 1点 * 前期・後期で異なる内容です。

特撮

ゴジラ (1954年)

監督: 本多猪四郎 / 特殊技術: 円谷英二 | 1954 | 映像展示 3点、資料展示 1点

ゴジラ (1984年)

監督: 橋本幸治 / 特技監督: 中野昭慶 | 1984 | 映像展示 3点

ゴジラ VS キングギドラ

監督・脚本: 大森一樹 / 特技監督: 川北紘一 | 1991 | 映像展示 1点

ゴジラ VS デストロイア

監督: 大河原孝夫 / 特技監督: 川北紘一 | 1995 | 映像展示 1点

ゴジラ 2000 ミレニアム

監督: 大河原孝夫 / 特殊技術: 鈴木健二 | 1999 | 映像展示 1点

ゴジラ×メガギラス G 消滅作戦

監督: 手塚昌明 / 特殊技術: 鈴木健二 | 2000 | 映像展示 1点

ゴジラ×モスラ×メカゴジラ 東京 SOS

監督: 手塚昌明 / 特殊技術: 浅田英一 | 2003 | 映像展示 2点

シン・ゴジラ

脚本・総監督: 庵野秀明 / 監督・特技監督: 樋口真嗣 | 2016 | 映像展示 2点

帝都物語

監督: 実相寺昭雄 / 原作: 荒俣宏 | 1988 | 映像展示 2点、イラストレーション複製原画 2点、資料展示 3点

その他関連資料

生頼範義イラストレーション [前期] 1点 / [後期] 1点

* 前期・後期で異なる内容です。

参考資料

浅草公園凌雲閣之図

絵師不詳 | 明治 24 年 (1891) | 木版多色摺

帝都大震火災系統地図

大正 12 年 (1923)

御代の春子供出初遊び図

国通 | 1843-1847頃 | 木版多色摺

彩板いろは組

貞重 | 江戸期 | 木版多色摺

セクション 2: 東京の日常

マンガ

愛と炎

巴里夫 (原作: 廣澤榮) | 1971 | モノクロ原稿 原画 6点

あしたのジョー

高森朝雄・ちばてつや | 1967 | モノクロ原稿 原画 2点 / 複製原画 4点

8—エイト—

上條淳士 | 2000 | モノクロ原稿 原画 11点

X

CLAMP | 1992 | デジタル出力 4点

カードキャプターさくら

CLAMP | 1996 | デジタル出力 4点

くーねるまるた

高尾じんぐ | 2012 | デジタル出力 6点

げんしけん

木尾士目 | 2002 | モノクロ原稿 原画 4点

孤独のグルメ

久住昌之・谷口ジロー | 1994 | モノクロ原稿 原画 6点

さくらん

安野モヨコ | 2001 | モノクロ原稿 複製原画 4点、カラー原稿 複製原画 5点

佐武と市捕物控

石ノ森章太郎 | 1968 | モノクロ原稿 原画 6点 / デジタル出力 3点

百日紅

杉浦日向子 | 1983 | モノクロ原稿 原画 5点、カラー原稿 2点
[前期] 原画 / [後期] 複製原画

3月のライオン

羽海野チカ | 2007 | モノクロ原稿 原画 5点、カラー原稿 2点
[前期] 1点 / [後期] 1点 * 前期・後期で異なる内容です。

34歳無職さん

いけだたかし | 2011 | デジタル出力 10点

三丁目の夕日

西岸良平 | 1974 | デジタル出力 5点

シティーハンター

北条司 | 1985 | モノクロ原稿 原画 4点、カラー原稿 1点
[前期] 原画 / [後期] 複製原画

■ 原画と複製原画で展示替えをいたします。

■ 前期・後期で異なる作品が展示されます。

[前期] 8月12日 (水) ~ 9月14日 (月) [後期] 9月16日 (水) ~ 11月3日 (火)

新宿スワン

和久井健 | 2005 | モノクロ原稿 複製原画 4点

ソラニン

浅野いにお | 2005 | デジタル出力 7点

竹光侍

松本大洋・永福一成 | 2006 | モノクロ原稿 原画 18点

寺島町奇譚

滝田ゆう | 1968 | モノクロ原稿 原画 3点、カラー原稿 2点

【前期】原画1点、複製原画 1点／【後期】原画 1点、複製原画 1点

東京エデン

わたせせいぞう | 1998 | モノクロ原稿 原画 5点、カラー デジタル出力 2点

To-y

上條淳士 | 1985 | モノクロ原稿 原画 6点、カラー原稿 2点 【前期】
複製原画／【後期】原画

とんかつ DJ アゲ太郎

原案:イーピヤオ／漫画:小山ゆうじろう | 2014 | デジタル出力 4点

はいからさんが通る

大和和紀 | 1975 | モノクロ原稿 原画 2点、カラー原稿 3点

【前期】原画 1点、複製原画 2点／【後期】原画 2点、複製原画 1点

鼻紙写楽

一ノ関圭 | 2003 | モノクロ原稿 原画 5点

花のズボラ飯

原作:久住昌之／漫画:水沢悦子 | 2009 | デジタル出力 8点

陽だまりの樹

手塚治虫 | 1981 | モノクロ原稿 8点 【前期】原画／【後期】複製原画

ひとり暮らしのOLを描きました

黒川依 | 2015 | デジタル出力 9点

フイチン再見！

村上もとか | 2013 | モノクロ原稿 原画 6点／デジタル出力 1点

フーテン

永島慎二 | 1967 | モノクロ原稿 複製原画 4点／デジタル出力 1点

二つ枕

杉浦日向子 | 1981 | モノクロ原稿 原画 6点

『坊っちゃん』の時代

関川夏央・谷口ジロー | 1987 | モノクロ原稿 原画 7点

Love so Special

桜沢エリカ | 1991 | モノクロ原稿 原画 3点

ラブリー！

桜沢エリカ | 1998 | モノクロ原稿 原画 3点

リバース・エッジ

岡崎京子 | 1993 | モノクロ原稿 原画 8点

るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—

和月伸宏 | 1994 | モノクロ原稿 原画 6点

アニメ

あしたのジョー

監督:出崎統／原作:高森朝雄・しばてつや | 1970 | 映像展示 1点

あしたのジョー2

監督:出崎統／原作:高森朝雄・しばてつや | 1980 | 映像展示 1点

映画クレヨンしんちゃん

伝説を呼ぶブリブリ3分ポッキリ大進撃

監督:ムトウユージ／原作:臼井儀人 | 2005 | 映像展示 1点

おおかみこどもの雨と雪

原作・監督:細田守 | 2012 | 映像展示 2点、パネル展示 3点

カードキャプターさくら

監督:浅香守生／原作:CLAMP | 1998 | 映像展示 1点

機動警察パトレイバー the Movie

監督:押井守／原作:ヘッドギア | 1989 | 映像展示 1点

君の名は。

原作・脚本・監督:新海誠 | 2016 | 映像展示 1点、資料展示 1点

劇場版 はいからさんが通る 前編

～紅緒、花の17歳～

監督:古橋一浩／原作:大和和紀 | 2017 | 映像展示 1点

言の葉の庭

原作・監督:新海誠 | 2013 | 映像展示 2点、制作資料 デジタル出力 4点

百日紅～Miss HOKUSAI～

監督:原恵一／原作:杉浦日向子 | 2015 | 映像展示 1点、
制作資料(複製) 3点、パネル展示 1点

3月のライオン

監督:新房昭之／原作:羽海野チカ | 2016 | 映像展示 1点

残響のテロル

原作・監督:渡辺信一郎 | 2014 | 映像展示 1点

シティーハンター

監督:こだま兼嗣／原作:北条司 | 1987 | 映像展示 1点、セル画・背景画
2点 【前期】1点／【後期】1点 *前期・後期で異なる内容です。

東京ゴッドファーザーズ

原作・監督:今敏 | 2003 | 映像展示 1点

時をかける少女

監督:細田守／原作:筒井康隆 | 2006 | 映像展示 1点、資料展示 1点

はいからさんが通る(テレビシリーズ)

原作:大和和紀 | 1978 | 映像展示 1点

美少女戦士セーラームーン

原作:武内直子 | 1992 | 映像展示 1点、セル画・背景画 3点、
資料展示 1点

火要鎮

原作・監督:大友克洋 | 2013 | 映像展示 1点、絵コンテ(複製) 3点、
レイアウト 原画 5点、背景画 【前期】1点／【後期】1点 *前期・後
期で異なる内容です。 レイアウト 【後期】2点

秒速5センチメートル

原作・監督:新海誠 | 2007 | 映像展示 1点

原画と複製原画で展示替えをいたします。

前期・後期で異なる作品が展示されます。

【前期】8月12日(水)～9月14日(月) 【後期】9月16日(水)～11月3日(火)

魔法使いサリー

原作: 横山光輝 | 1966 | 映像展示 1点

輪るピングドラム

監督: 幾原邦彦／原作: イクニチャウダー | 2011 | 映像展示 1点、パネル展示 3点

ルパン三世 (PART2)

原作: モンキー・パンチ | 1977 | 映像展示 1点

ゲーム

がんばれゴエモン 2

プラットフォーム: ファミリーコンピュータ／発売元: コナミデジタルエンタテインメント | 1989 | 映像展示 1点

サクラ大戦

プラットフォーム: セガサターン／発売元: セガ | 1996 | 映像展示 1点、制作資料 デジタル出力 6点、パネル展示 1点

JSRF ジェットセットラジオフューチャー

プラットフォーム: Xbox／発売元: セガ | 2002 | 映像展示 1点、制作資料 デジタル出力 1点

STEINS; GATE

プラットフォーム: Xbox 360／発売元: MAGES./Nitroplus | 2009 | 映像展示 1点、制作資料 デジタル出力 10点

すばらしきこのせかい -Final Remix-

プラットフォーム: Nintendo Switch／発売元:スクウェア・エニックス | 2018 | 映像展示 1点、制作資料 デジタル出力 7点

セブンスドラゴン 2020

プラットフォーム: プレイステーション・ポータブル／発売元: セガ | 2011 | 映像展示 2点、制作資料デジタル出力 2点

龍が如く 極 2

プラットフォーム: PlayStation 4／発売元: セガ | 2017 | 映像展示 1点、制作資料 デジタル出力 3点、パネル展示 1点

特 摂

モスラ (1961年)

監督: 本多猪四郎／特技監督: 内谷英二 | 1961 | 映像展示 1点

ゴジラ VS キングギドラ

監督・脚本: 大森一樹／特技監督: 川北紘一 | 1991 | 映像展示 1点

参考資料

江戸名所 吉原桜之図

歌川広重 | 天保 5年 (1834) 頃 | 木版多色摺

東都名所 日本橋行列図

貞秀 | 文久 3年 (1863) | 木版多色摺

東京銀座要路煉瓦石造真図

国輝二代 | 明治 6年 (1873) | 木版多色摺

東京名所の内 新橋鉄道館 蒸気車待合図

歌川国利 | 明治期 | 木版多色摺

セクション3: キャラクター vs. 都市

インスタレーション

電車と『ラブライブ!』

パネル展示 4点

コンビニエンスストアと『初音ミク』

パネル展示 1点

マンガ

こちら葛飾区亀有公園前派出所

秋本治 | 1976 | モノクロ原稿 原画 6点、資料展示 1点、パネル展示 1点

アニメ

「機動戦士ガンダム」シリーズ

監督: 富野由悠季／原案: 矢立肇・富野由悠季 | 1979 | 映像展示 1点、パネル展示 4点、資料展示 1点

君の名は。

原作・脚本・監督: 新海誠 | 2016 | 映像展示 2点

新幹線変形ロボ シンカリオン

監督: 池添隆博／原作: プロジェクトシンカリオン | 2018 | 映像展示 1点、資料展示 4点、パネル展示 4点

「ラブライブ!」シリーズ

監督: 京極尚彦／原案: 公野櫻子／原作: 矢立肇 | 2013 | 映像展示 2点、資料展示 41点、パネル展示 4点

その他関連資料

資料展示 3点、パネル展示 3点

その 他

初音ミク

映像展示 2点

コミックマーケット

映像展示 2点、パネル展示 4点



©OPMA

[前期] 8月12日 (水) ~9月14日 (月) [後期] 9月16日 (水) ~11月3日 (火)

原画と複製原画で展示替えをいたします。

前期・後期で異なる作品が展示されます。