

Cartier, Crystallization of Time

卡地亚—光阴的结晶

2019.10.2 Wed. – 12.16 Mon. 国立新美术馆

主办：国立新美术馆、日本经济新闻社

特别协助：卡地亚

后援：法国驻日大使馆/Institut français du Japon

赞助：大成建设、山元

协助：川岛织物SELKON、宇都宫市/大谷石材合作社、Geo Nexus Co., Ltd.、SALLOT, THE EUGENE Studio

会场结构：新素材研究所

THE NATIONAL
ART CENTER, TOKYO

展品列表

- 展品资料按展品编号、展品名称、制作年份、材料、收藏地点的顺序记载。
- 没有特殊收藏标记的展品为卡地亚典藏系列的藏品。
- 根据会场结构安排，作品的展出顺序与目录所示有所不同，请您谅解。
- 展出作品可能会有变更。

简介

0-000

杉本博司

倒转的时钟

2018年

混合媒介(由制作者本人反向修复的诞生于

1908年的钟表[制造: 芳塔娜·切萨雷·米

兰])

私人收藏

序章

时之间 神秘钟、棱镜钟

被誉为“钟表制造奇迹”的神秘钟是巧妙地利用了光线和视觉错觉的作品，两根表针看上去仿佛与机器毫无关联，就像是浮在半空中一样。机芯隐藏在底座和装饰雕刻中。

除了钟表师以外，还有金银工艺师、珐琅工匠、研磨师等众多专家参与制作，至少也需要几个月才能完成。即使在解明了其神秘构造的今天，神秘钟依然被视为是采用了新颖表现手法制作而成的珍贵艺术品。

0-001

“Model A”神秘钟

卡地亚巴黎

1924年前后

铂金、黄色金(金银铜合金)、天然水晶、和田玉、珐琅、钻石

私人收藏

0-002

“Model A”神秘钟

卡地亚巴黎

1961年

铂金、黄色金(金银铜合金)、人造白金、天然水晶、钻石

私人收藏

0-003

大型“门廊”神秘钟

卡地亚巴黎

1923年

黄色金(金银铜合金)、铂金、天然水晶、缟玛瑙、黑色珐琅、珊瑚、钻石

0-004

单轴神秘钟

卡地亚巴黎

1921年

黄色金(金银铜合金)、铂金、黄水晶、缟玛瑙、白色珐琅、黑色珐琅、钻石

0-005

单轴神秘钟

卡地亚巴黎

1922年

铂金、黄色金(金银铜合金)、天然水晶、缟玛瑙、绿松石蓝色珐琅、黑色珐琅、钻石

0-006

单轴神秘钟

卡地亚巴黎

1956年

黄色金(金银铜合金)、铂金、烟水晶、钻石

0-007

神秘钟

卡地亚

1997年

人造白金、54.40克拉紫水晶 1颗(表盘)、钻石、绿玉髓、玛瑙、珍珠母(底座)、红宝石、祖母绿、蓝宝石、钻石

私人收藏

0-008

单轴神秘钟

卡地亚

2015年

黄色金(金银铜合金)、黄水晶、玛瑙、缟玛瑙、钻石

0-009

单轴神秘钟

卡地亚

2015年

人造白金、紫水晶(表盘)、玛瑙、缟玛瑙、绿松石、钻石

0-010

“屏幕”神秘钟

卡地亚纽约

1926年

铂金、黄色金(金银铜合金)、水晶、缟玛瑙、月光石、白色珐琅、黑色珐琅、钻石

0-011

带底座怀表

卡地亚

2016年

人造白金、钢、蓝宝石、半透明黑色珐琅(怀表)

双重神秘陀飞轮 复杂怀表

天然水晶、墨玉、纯银(底座)

私人收藏

0-012

棱镜时钟

卡地亚巴黎

1955年前后

黄色金(金银铜合金)、铂金、钻石、摩纳哥亲王王宫收藏

0-013

棱镜时钟

卡地亚

1981年

银、天然水晶

私人收藏

0-014

棱镜时钟

卡地亚

2016年

银、墨玉

摩纳哥亲王王宫收藏

第1章 颜色与材料的变换

在第1章中, 我们将从材料的使用和色彩的角度来观赏各个作品, 对卡地亚持续探索普遍审美的独创观点和表现手法进行验证。在材料的使用方面, 选用了从比钻石更能引人注目的铂金、翠鸟羽毛到已成为化石的树木这些材料, 卡地亚极力追求有别于珠宝的其他材料的可能性。从20世纪初以后, 卡地亚以对对比度强烈的鲜艳色彩的组合为特点、对各种各样的新材料发起挑战。不厌其烦地对材料和颜色进行探索、为创意的进化做出了巨大贡献。

1. 金属加工技术：

铂金/钢/三色黄金/ 黄金的加工技术

19世纪末, 卡地亚的第一款“花草主题风格(花环样式)”闪亮登场。实现如此优雅的设计是使用了铂金材料, 多见于冠状头饰、项链、胸针等。与笨重、质地较软且因硫化而变黑的银相比, 铂金更轻盈质地也更坚硬, 适合用于花枝、蝴蝶结、镂空的蕾丝花边图案等细腻的表现风格, 可以创造出更加端庄大气的设计。另外其亮白的色泽和表面的光辉能够反射当时开始普及的电灯的光线, 将钻石衬托得更加璀璨耀眼。

1-001

冠状头饰

卡地亚巴黎、特别订制品
1905年
铂金、钻石

1-002

“百合花”胸饰(胸部装饰) 胸针

卡地亚巴黎、特别订制品
1906年
铂金、钻石

1-003

“俄式”冠状头饰

卡地亚巴黎
1908年
铂金、合计约19克拉的梨形 钻石 15颗、珍珠、钻

1-004

项链

卡地亚
1990年
铂金、钻石

1-005

项链

卡地亚
2014年
铂金、17.01克拉经修饰的盾形 阶梯切割 钻石 1颗、钻石
私人收藏

1-006

冠状头饰

卡地亚巴黎、特别订制品
1914年
铂金、染黑处理钢、钻石、红宝石

1-007

“卡地亚之山度士”腕表

卡地亚
1981年
钢、黄色金(金银铜合金)、蓝尖晶石 1颗

1-008

手镯

卡地亚
1987年
黄色金(金银铜合金)、钢
私人收藏

1-009

项链

卡地亚
1988年
钢、黄色金(金银铜合金)、人造白金、玫瑰金

1-010

手镯

卡地亚
1986年
黄色金(金银铜合金)、人造白金、玫瑰金、钻石

1-011

戒指

卡地亚
2004年
黄色金(金银铜合金)、人造白金、玫瑰金

1-012

戒指

卡地亚巴黎
1977年
黄色金(金银铜合金)、人造白金、玫瑰金

1-013

戒指

卡地亚
2005年
黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、人造白金

1-014

“椭圆形”打火机

卡地亚
1974年前后
黄色金(金银铜合金)、人造白金、玫瑰金

1-015

“卡地亚之罗顿德”腕表

卡地亚
2013年
黄色金(金银铜合金)、黄色金(金银铜合金) 金粒(猎豹图案)、钻石、皮革表带

1-016

“卡地亚之罗顿德”腕表

卡地亚
2014年
黄色金(金银铜合金)、金色底调拼贴式 灰调珐琅(猎豹图案)、钻石、皮革表带
神秘小时/分钟 显示

1-017

“卡地亚之隆德路易”腕表

卡地亚
2015年
黄色金、黄色金(金银铜合金)和铂金的 丝制品(猎豹图案)、深蓝漆、黑漆、祖母绿、钻石、皮革表带

2. 石雕技术：

雕刻工艺(包括硬石雕刻、木化石(化石化的树木))/雕刻/镶线

通过卡地亚的创意, 更加突出的是其旗下工匠们的精湛技术。步入2000年以后, 成为卡地亚珠宝的专攻领域, 被称为“雕刻工艺”的硬石雕刻也是其中之一。这是在翡翠、碧玉石、水晶、硅化木(成为化石的树木)等非常硬的石头上直接进行雕刻的技法。给沉睡在久远得让人遗忘的漫长岁月中挖掘出来的石头赋予意想不到的造型和图案, 通过雕刻创造出独一无二的珠宝作品。卡地亚也致力于培养后继者, 将当今面临传承危机的珍贵技艺继承给下一代。

1-018

冠状头饰

卡地亚巴黎、特别订制品
1912年
铂金、精心雕刻的天然水晶、钻石

1-019

项链

卡地亚
2010年
铂金、精心雕刻的硅化木、褐色钻石、缟玛瑙、珍珠、灰色珍珠、祖母绿、钻石
私人收藏

1-020

项链

卡地亚
2017年
铂金、人造白金、精心雕刻的烟水晶、珍珠、灰色珍珠、水晶、祖母绿、缟玛瑙、钻石
私人收藏

1-021

斗牛犬

卡地亚
1907年前后
精心雕刻的烟水晶、钻石、采用浮雕工艺的 黄金

1-022

手镯

卡地亚
2009年
铂金、精心雕刻的墨玉、红宝石 1颗、珍珠、钻石
私人收藏

1-023

项链

卡地亚
2016年
人造白金、薰衣草坦桑石、海蓝宝石、月光石、缟玛瑙、钻

1-024

戒指

卡地亚
2016年
人造白金、薰衣草坦桑石、海蓝宝石、月光石、缟玛瑙、钻石

1-025

耳环

卡地亚巴黎
1937年
铂金、合金(金、铜、镍、锌)、蓝宝石、钻石

1-026

戒指

卡地亚巴黎
1948年
黄色金(金银铜合金)、蓝宝石

1-027

“喀迈拉”手镯

卡地亚巴黎
1983年
黄色金(金银铜合金)、蓝宝石、钻石

1-028

手镯

卡地亚
2015年
铂金、钻石
私人收藏

3. 工匠技法与装饰技术：

珐琅/珍珠母/翠鸟羽毛/有机材料(玫瑰花瓣、麦秸等)/镶嵌工艺

被称为“细木镶嵌”的镶嵌工艺, 是欧洲自古以来就被用于家具和日用器具的传统技法。卡地亚采用与之同样的方法, 将切成薄片的青金石和绿松石以几何图形的方式拼贴在一起, 装饰香烟盒的表面。近年来, 钟表的表盘装饰中也使用了这一技术。把麦秆长形切开粘贴而成的“秸秆镶嵌”、将玫瑰花瓣染成彩色、然后像剪贴画一样进行排列的“花卉镶嵌”、还有珐琅装饰等都是卡地亚新推出的创意之作。

1-029

带有三问报时功能的座钟

卡地亚巴黎
1910年
铂金、黄色金(金银铜合金)、银、玛瑙、精心雕刻扭索纹的半透明铁灰色珐琅、白色珐琅、紫水晶 1颗、钻石

1-030

带台座的座钟

卡地亚巴黎
1914年
铂金、银、镀金金属、精心雕刻扭索纹的半透明黄色珐琅、白色珐琅、钻石

1-031

药盒

卡地亚
1972年
黄色金(金银铜合金)、雕刻扭索纹的半透明卡地亚红珐琅

1-032

“卡地亚之罗顿德”腕表

卡地亚

2012年

人造白金、拼贴式灰调珐琅(老虎图案)、蓝宝石 1颗、皮革表带

1-033

手镯

卡地亚

2015年

白色珐琅、镂空珐琅(表盘)、黑曜石、褐色钻石、沙弗莱石榴石、缟玛瑙、钻石

1-034

“卡地亚之驾驭”腕表

卡地亚

2017年

黄色金(金银铜合金)、黑色珐琅(猎豹的斑点和鼻子部分)、蓝宝石 1颗、皮革表带

1-035

带台座的座钟

卡地亚巴黎

1929年

黄色金(金银铜合金)、黑色珐琅(猎豹的斑点和鼻子部分)、蓝宝石 1颗、皮革表带

1-036

磁力 时钟

卡地亚巴黎

2016年

人造白金、青金石、珍珠母镶嵌、黑曜石、缟玛瑙、蓝宝石、钻石

1-037

带台座的座钟

卡地亚纽约

1925年

天然水晶、黄色金(金银铜合金)、翠鸟羽毛、黑色珐琅、铂金、钻石

1-038

“Model A”神秘钟

卡地亚纽约

1929年

铂金、黄色金(金银铜合金)、天然水晶、缟玛瑙、翠鸟羽毛、镀金黄铜、钻石

1-039

“卡地亚之蓝气球”腕表

卡地亚

2014年

人造白金、玫瑰金、镶嵌花纹(凤头鹦鹉图案)、缟玛瑙、祖母绿 1颗、蓝宝石 1颗、钻石、皮革表带

1-040

盒子

卡地亚

2017年

黑梧桐木材、镶嵌蓝色麦秆、堇青石

1-041

卷烟盒

卡地亚巴黎

1930年

黄色金(金银铜合金)、镶嵌青金石和绿松石、青金石、蓝宝石 1颗、钻石

1-042

“卡地亚之罗顿德”腕表

卡地亚

2017年

人造白金、青金石、黑曜石、玛瑙、美蛋白石、钻石、皮革表带
神秘小时/分钟 显示
私人收藏

4. 卡地亚的调色盘：

蓝×绿/黑×绿/红×绿/红×绿×黑/
“水果锦囊”/蓝×紫/粉彩

进行雕刻后的红宝石、祖母绿、蓝宝石能让人联想到树叶、花卉和果实。如同争奇斗艳般交织出五彩斑斓的视觉效果。这种奢华至极的风格，灵感来源于印度。用钻石钻头雕刻宝石的手法可以追溯到16世纪的莫卧儿帝国。进入20世纪70年代之后，这种风格开始被称为“水果锦囊(一意思是所有的水果)”，可以说是拥有种类丰富的宝石及其加工技术的印度，与卡地亚引以为傲的镶嵌技术完美结合，是融汇了东西文化的上天恩赐。

1-043

吊坠

卡地亚巴黎、特别订制品

1923年

铂金、121.02克拉蛋面切割 锡兰产蓝宝石 1颗、32.20克拉精心雕刻的祖母绿 1颗、祖母绿 1颗、蓝宝石 1颗、钻石

1-044

项链

卡地亚

2007年

人造白金、13.68克拉哥伦比亚产水滴形祖母绿 1颗、蓝宝石、钻石
私人收藏

1-045

手镯

卡地亚

2015年

铂金、85.42克拉椭圆形 蛋面切割 黑色蛋白石、蓝宝石、祖母绿、蓝绿碧玺、钻石
私人收藏

1-046

项链

卡地亚

2016年

铂金、14.71克拉 哥伦比亚产枕形祖母绿 1颗、祖母绿、缟玛瑙、钻石

1-047

胸针

卡地亚

1922年

铂金、祖母绿、缟玛瑙、钻石

1-048

戒指

卡地亚

2017年

铂金、12.71克拉哥伦比亚产糖包山切割祖母绿 1颗、缟玛瑙、钻石
私人收藏

1-049

耳环

卡地亚

2017年

铂金、7.48克拉哥伦比亚产糖包山切割祖母绿 2颗、缟玛瑙、钻石
私人收藏

1-050

手镯

卡地亚巴黎

1925年

铂金、珊瑚、缟玛瑙、钻石

1-051

戒指

卡地亚巴黎

1974年

人造白金、铂金、珊瑚、缟玛瑙、钻石

1-052

项链

卡地亚

2017年

铂金、5.82克拉赞比亚产蛋面切割 祖母绿 1颗、珊瑚、祖母绿、缟玛瑙、钻石
私人收藏

1-053

胸针

卡地亚纽约、特别订制品

1925年

铂金、15.12克拉蛋面切割 祖母绿 1颗、3.83克拉枕形 钻石 1颗、珊瑚、黑色珐琅、钻石

1-054

手镯

卡地亚

2015年

人造白金、绿玉髓、缟玛瑙、珊瑚、钻石
私人收藏

1-055

戒指

卡地亚

2015年

人造白金、30.69克拉圆形 蛋面切割 珊瑚 1颗、绿玉髓、缟玛瑙、珊瑚、钻石
私人收藏

1-056

戒指

卡地亚

2017年

铂金、珊瑚、祖母绿、缟玛瑙、黑漆、钻石
私人收藏

1-057

“水果锦囊”带状手镯

卡地亚巴黎

1925年

铂金、蓝宝石、红宝石、祖母绿、缟玛瑙、黑色珐琅、钻石

1-058

“水果锦囊”带状手镯

卡地亚纽约、特别订制品

1928年

铂金、红宝石、祖母绿、蓝宝石、黑色珐琅、钻石

1-059

项链

卡地亚

2016年

铂金、人造白金、合计60.32克拉 哥伦比亚产梨形 祖母绿 2颗、祖母绿、蓝宝石、红宝石、钻石
私人收藏

1-060

项链

卡地亚

2017年

人造白金、祖母绿、蓝宝石、红宝石、钻石
私人收藏

1-061

“印度”项链

卡地亚巴黎、特别订制品

1936年(改造于1963年)

铂金、人造白金、合计146.9克拉镂空切割 蓝宝石 13颗、合计93.25克拉精心雕刻成叶子形状的蓝宝石 2颗、祖母绿、蓝宝石、红宝石、钻石

1-062

戒指

卡地亚

2011年

铂金、15.26克拉精心雕刻成叶子形状的祖母绿 1颗、蓝宝石、红宝石、钻石
私人收藏

1-063

戒指

卡地亚

2016年

人造白金、祖母绿、蓝宝石、红宝石、钻石
私人收藏

1-064

戒指

卡地亚

2017年

铂金、白金、共计28.83克拉精心雕刻的祖母绿 3颗、祖母绿、蓝宝石、红宝石、钻石
私人收藏

1-065

围嘴项链

卡地亚巴黎、特别订制品

1947年

黄色金(金银铜合金)、铂金、紫水晶、绿松石、钻石

1-066

手镯

卡地亚巴黎

1954年

铂金、黄色金(金银铜合金)、45.98克拉切面的紫水晶 1颗、紫水晶、绿松石、钻石

1-067

项链

卡地亚

2003年

玫瑰金、紫水晶、绿松石、钻石

1-068

项链

卡地亚

2006年

铂金、蓝宝石、蓝绿色蓝宝石、彩色蓝宝石、钻石

Ms. Li Ying Kuo收藏

1-069

项链

卡地亚

2007年

铂金、人造白金、16.35克拉椭圆形 蛋面切割 紫色蓝宝石 1颗、合计23.44克拉椭圆形 蛋面切割 蓝宝石 2颗、粉红色蓝宝石、紫色蓝宝石、红宝石、钻石
私人收藏

1-070

项链

卡地亚

2006年

铂金、44.61克拉枕形 橙黄色蓝宝石 1颗、紫色蓝宝石 1颗、坦桑石、钻石

私人收藏

1-071

项链

卡地亚

2004年

36.42克拉澳大利亚产蛋白石 1颗、巴巴拉查(橙粉色)蓝宝石、蓝宝石、黄色蓝宝石 1颗、蓝宝石、钻石

私人收藏

1-072

戒指

卡地亚

2011年

铂金、镶嵌在21.24克拉紫水晶上的2.77克拉褐色钻石 1颗、钻石

私人收藏

1-074

项链

卡地亚

2018年

人造白金、合计199.02克拉阿富汗产巴洛克状 祖母绿 22颗、尖晶石、石榴石、缟玛瑙、绿松石、钻石
FAY CHEUNG收藏

1-075

耳环

卡地亚

2018年

人造白金、合计10.87克拉阿富汗产巴洛克形 祖母绿 2颗、尖晶石、石榴石、缟玛瑙、绿松石、钻石

FAY CHEUNG收藏

第2章

造型与设计

在第2章中，我们将从几个关键词来探究卡地亚珠宝造型中所蕴藏的视觉新颖性。针对经过长年累月的钻研探索得来的极致形状之美进行分析(“基本路线 ESSENTIAL LINES”和“球体”)、关注能令人感受到建筑效果和动感的构造(“新建筑”和“光学”)。此外，我们还考察把偶然发现的美设计成作品的构想(“意外之喜”)、并关注从工业产品和服饰品的部件等这些本与珠宝世界没有关系的元素中诞生的作品(“日常生活中的美”)。

1. 基本路线

卡地亚追求的是通过设计来激发创意的本质。通过组合各种宝石、使用各种切割手法打造出独具匠心的设计，形成一种韵律，释放出结构中所蕴藏的抽象的力量。线条自带的灵动感也产生出对水流和烟雾旋涡等自然界现象进行重新解读的线索。另外，在钟表制作方面，从箱型线条中诞生的造型与厚重感之间和谐融合，构成了设计的主轴。

2-001

冠状头饰

卡地亚巴黎

1908年

铂金、钻石

2-002

“浴缸催眠”腕表

卡地亚

2009年

人造白金、钻石、编织表带

2-003

手镯

卡地亚

2018年

人造白金、钻石

2-004

发饰

卡地亚巴黎

1902年

铂金、钻石

2-005

胸针

卡地亚巴黎

1909年

铂金、钻石

2-006

胸针

卡地亚巴黎

1908年

铂金、祖母绿、钻石

2-007

项链

卡地亚

2009年

铂金、人造白金、10.06克拉梨形 祖母绿 1颗、钻石

私人收藏

2-008 (预定自10月中旬起进行展示)

手镯

卡地亚巴黎

2008年

铂金、钻石

私人收藏

2-009

“菱形”胸针

卡地亚巴黎

1912年

铂金、蓝宝石、珍珠、钻石

2-010

耳环

卡地亚

2016年

铂金、人造白金、12.43克拉锡兰产梨形

蓝宝石 1颗、8.42克拉梨形 钻石 1颗、

钻石

私人收藏

2-011

项链

卡地亚

2018年

铂金、人造白金、共计19.73克拉锡兰产

椭圆形 蓝宝石 3颗、钻石

私人收藏

2-012

项链

卡地亚

2014年

人造白金、合计13.37克拉梨形 钻石 6颗、

缅甸红宝石、钻石

私人收藏

2-013

“山度士·杜蒙”腕表

卡地亚巴黎

1912年

黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、蓝宝石 1颗、

皮革表带

2-014

“坦克”腕表

卡地亚巴黎

1920年

铂金、黄色金(金银铜合金)、蓝宝石 1颗、

皮革表带

2-015

“酒樽”腕表

卡地亚巴黎

1915年

黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、蓝宝石、

皮革表带

2-016

“龟壳”腕表

卡地亚巴黎

1919年

铂金、黄色金(金银铜合金)、蓝宝石 1颗、

皮革表带

2-017

“豪华坦克曲面”腕表

卡地亚伦敦

1924年

黄色金(金银铜合金)、蓝宝石 1颗、

皮革表带

摩纳哥亲王宫收藏

2-018

弧面挡板腕表

卡地亚巴黎

1965年

黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、皮革表带

2-019

“卡地亚之坦克路易”腕表

卡地亚

1979年前后

黄色金(金银铜合金)、蓝宝石 1颗、

皮革表带

2-020

“椭圆形”腕表

卡地亚

1976年

黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、蓝宝石 1颗、

皮革表带

2-021

“坦克 法语 ”腕表

卡地亚

2005年

黄色金(金银铜合金)、蓝宝石 1颗

2-022

“卡地亚蓝气球”腕表

卡地亚

2009年

钢、尖晶石 1颗

摩纳哥亲王宫收藏

2-023

“卡地亚之驾驭”腕表

卡地亚

2016年

玫瑰金、蓝宝石 1颗、皮革表带

私人收藏

2. 球体

在这个世界上存在的各种形状中，最稳定的形状就是球体。球体同样也是为卡地亚设计提供支持的重要元素。用线将大小相同的圆珠连接成念珠状的项链和手镯，这也许从人类懂得用首饰装饰自己身体的远古时代开始就是最原始的装饰品之一。卡地亚也被圆珠的普遍性所吸引而陆续应用在其独有的设计中。

2-024

手镯

卡地亚巴黎

1937年

铂金、人造白金、银、青金石、绿松石、钻石

2-025

手镯

卡地亚巴黎
1938年
黄色金(金银铜合金)、青金石

2-026

戒指

卡地亚
2015年
玫瑰金、月光水晶 1颗、绿松石、青金石、海蓝宝石、玉髓、蓝宝石、钻石
私人收藏

2-027

手镯

卡地亚纽约
1940年前后
黄色金(金银铜合金)、银、蓝宝石

2-028

戒指

卡地亚伦敦
1970年
铂金、黄色金(金银铜合金)、钻石

2-029

手镯

卡地亚
2010年
玫瑰金、粉红蛋白石、缟玛瑙、粉色蓝宝石、黑色蓝宝石、钻石
私人收藏

3. 新结构样式：

几何/有机

卡地亚从20世纪初开始针对厚重感进行考察并持续至今。有机几何造型与厚重感突出的构图相辅相成，设计以左右对称和平行性为特点、描绘出建筑的结构。从20世纪20年代的装饰风艺术全盛时期的室内装饰到耸立在当代城市空间里的摩天大楼，这些象征着各自时代的建筑元素都给予了珠宝结构设计很重要的灵感。

2-030

项链

卡地亚伦敦、特别订制品
1932年
铂金、143.23克拉枕形 祖母绿 1颗、钻石

2-031

项链

卡地亚
2017年
铂金、98.81克拉蛋面切割红碧玺 1颗、缟玛瑙、钻石

2-032

手镯

卡地亚巴黎
1930年
铂金、天然水晶、钻石

2-033

手镯

卡地亚巴黎
1930年
铂金、天然水晶、钻石

2-034

戒指

卡地亚
2006年
人造白金、钻石

2-035

手镯

卡地亚
2015年
铂金、66.09克拉 哥伦比亚产枕形阶梯切割 祖母绿 1颗、天然水晶、缟玛瑙、钻石

2-036

戒指

卡地亚纽约
1935年
铂金、钻石、蓝宝石

2-037

戒指

卡地亚
2014年
铂金、11.11克拉 缅甸产枕形 蛋面切割 蓝宝石 1颗、缟玛瑙、钻石

2-038

戒指

卡地亚
2014年
铂金、6.03克拉方形 钻石 1颗、黑漆、钻石
私人收藏

2-039

戒指

卡地亚
2013年
人造白金、33.22克拉椭圆形 褐碧玺 1颗、黑曜石、钻石
私人收藏

2-040

戒指

卡地亚
2005年前后
人造白金、钻石

2-041

戒指

卡地亚巴黎、特别订制品
1949年
黄色金(金银铜合金)、铂金、钻石、缟玛瑙

2-042

戒指

卡地亚
2012年
铂金、35.73克拉方形 绿碧玺 1颗、钻石
私人收藏

2-043

戒指

卡地亚
2014年
铂金、19.02克拉切角矩形绿碧玺 1颗、天然水晶、钻石
私人收藏

2-044

戒指

卡地亚
2016年
人造白金、8.66克拉六边形褐色钻石 1颗、钻石、烟水晶
私人收藏

2-045

戒指

卡地亚纽约、特别订制品
1934年
铂金、12.08克拉糖包山 蛋面切割 祖母绿 1颗、祖母绿

2-046

戒指

卡地亚
2014年
铂金、22.75克拉枕形 蛋面切割 锡兰产 蓝宝石 1颗、钻石

2-047

戒指

卡地亚
2017年
铂金、32.35克拉的六边形蛋面切割蓝宝石 1颗、祖母绿原矿石、钻石
私人收藏

2-048

项链

卡地亚
1937年
铂金、红宝石、钻石
阿勒萨尼收藏

2-049

项链

卡地亚
2012年
铂金、合计348.23克拉 哥伦比亚产水滴形祖母绿 13颗、钻石
私人收藏

2-050

手镯

卡地亚
2012年
人造白金、黑漆、钻石

2-051

戒指

卡地亚
2013年
人造白金、黑漆、钻石
私人收藏

2-052

戒指

卡地亚
2012年
人造白金、钻石
私人收藏

2-053

戒指

卡地亚
2013年
人造白金、青金石、缟玛瑙、钻石
私人收藏

2-054

戒指

卡地亚
2002年前后
人造白金、粉红色蓝宝石

2-055

手镯

卡地亚
2012年
人造白金、紫水晶、钻石
私人收藏

2-056

耳环

卡地亚
1990年
黄色金(金银铜合金)、钻石

2-057

戒指

卡地亚
1995年
黄色金(金银铜合金)、钻石

2-058

手镯

卡地亚
2015年
玫瑰金、钻石

2-059

手镯

卡地亚
2017年
铂金、19.33克拉橙色珍珠 1颗、18.12克拉珍珠 1颗、珍珠、钻石
Mr. Pierre Chen收藏

2-060

手镯

卡地亚
2015年
玫瑰金、黑漆、钻石

2-061

戒指

卡地亚
2015年
玫瑰金、黑玉、钻石
私人收藏

2-062

戒指

卡地亚
2015年
黄色金(金银铜合金)、红漆
私人收藏

4. 光学(视觉效果)：

动作与动力学/光与通透性

视觉游戏——卡地亚正在追求“动感”这一主题。如何才能将珠宝从静止状态中释放出来?如何才能给构图赋予韵律?——对于这些问题、卡地亚用视觉效果进行答复。准确而带有张力的线条、几何造型、镜面般的结构、鲜明的颜色对比度、黑与白的对照……运用了多种效果的设计带来震撼的视觉体验、让人感觉到其中的动感。这种与错觉画相类似的表现手法、在运

用了光与通透性的作品中也可以看到。手镯的设计表现出猎豹窥视水面的样子，反过来拿的话可以看到宝石原本的平坦形状和透明程度，产生一种通过远近法来表现的被金属结构吸入其中的错觉。在卡地亚，即使是偶然发生的事件也可以成为设计的契机。不幸遭到汽车碾压而变形的钟表。不仅如此，卡地亚还从日常生活的各种事物中探索美的存在。钉子、螺丝、西服挂钩等身边的东西也可以变成独创的作品。

2-063

颈圈

卡地亚巴黎
1903年
铂金、钻石、莫列条纹

2-064

手镯

卡地亚
2014年
人造白金、黑漆、钻石

2-065

手镯

卡地亚
2014年
铂金、缟玛瑙、祖母绿 1颗、钻石
私人收藏

2-066

手镯

卡地亚
2015年
黄色金(金银铜合金)、天然水晶、缟玛瑙、祖母绿、钻石
私人收藏

2-067

药盒项链

卡地亚
2016年
人造白金、5.69克拉蛋面切割的 赞比亚产祖母绿 1颗、祖母绿、黑漆、钻石

2-068

戒指

卡地亚
2009年
人造白金、染黑处理的人造白金、钻石

2-069

小化妆箱

卡地亚巴黎
1929年
玫瑰金、黑色珐琅、奶油珐琅、钻石 1颗

2-070

手镯

卡地亚
2017年
人造白金、紫水晶、蓝玉髓、缟玛瑙、钻石
Mr. Pierre Chen收藏

2-071

手镯

卡地亚
2016年
人造白金、合计64.58克拉祖母绿切割橄榄石 2颗、沙弗莱石榴石、绿色石榴石、钻石
私人收藏

2-072

项链

卡地亚
2017年
人造白金、合计78.05克拉的赞比亚产蛋面切割 祖母绿 13颗、祖母绿、缟玛瑙、钻石
私人收藏

2-073

手镯

卡地亚
2014年
人造白金、8.24克拉锡兰产枕形 蓝宝石 1颗、蓝宝石、缟玛瑙、钻石
私人收藏

2-074

耳环

卡地亚
2014年
人造白金、合计8.44克拉锡兰产枕形蓝宝石、蓝宝石、缟玛瑙、钻石
私人收藏

2-075

戒指

卡地亚
2012年
人造白金、钻石
私人收藏

2-076

戒指

卡地亚
2016年
铂金、16.20克拉三角形蓝绿碧玺 1颗、黑漆、钻石

2-077

戒指

卡地亚
2001年
人造白金、钻石

2-078

手镯

卡地亚
2003年
人造白金、钻石

2-079

手镯

卡地亚
2015年
人造白金、精心雕刻的碧玉、缟玛瑙、祖母绿、钻石
私人收藏

2-080

戒指

卡地亚
2002年
玫瑰金

2-081

手镯

卡地亚
2017年
玫瑰金、青金石、钻石
Mr. Welim收藏

2-082

“肾上腺素分子式”项链

卡地亚
1999年
人造白金、天然水晶、钻石

2-083

戒指

卡地亚
2001年
人造白金、天然水晶、钻石

2-084

手镯

卡地亚
2017年
人造白金、合计4.72克拉三角形钻石 2颗、天然水晶、钻石
私人收藏

2-085

座钟

卡地亚
2019年
天然水晶、金红针水晶、钻石(球形)、钻石、天然水晶、拉长石、人造白金(珠宝)、融入黄铁矿的翡翠(底座)
私人收藏

2-086

手镯

卡地亚
2017年
黄色金(金银铜合金)、167.64克拉八角形浅黄绿柱石 1颗、茶色黑曜石、沙弗莱石榴石、缟玛瑙、褐色钻石、钻石

2-087

微型棱镜时钟

卡地亚巴黎
1937年
黄色金(金银铜合金)、天然水晶

2-088

神秘怀表

卡地亚巴黎
1931年
黄色金(金银铜合金)、水晶、黑色珐琅

2-089

神秘怀表

卡地亚
1997年
卡地亚
黄色金(金银铜合金)、水晶

2-090

“卡地亚之罗顿德”腕表

卡地亚
2013年
玫瑰金、蓝宝石 1颗、皮革表带
双重神秘陀飞轮 复杂怀表

5. 意外之喜：

有意为之的混乱/天缘巧合的混乱

甚至是偶然发生的事件，卡地亚也将其关联到创作中。有一次，一位顾客拿着一块被汽车压坏的手表走进了工坊。而正是从这块变形的手表中找到灵感，于是便诞生了宛如超现实主义绘画般的“碰撞腕表”。不仅如此，石头本身也可以说是偶然的产物。自然神秘的石头造型以及不可思议的色调等，这些天然矿物所具有的原始特性，也有可能成为设计的原则。

2-091

项链

卡地亚
2005年
铂金、人造白金、钻石
私人收藏

2-092

戒指

卡地亚
2013年
铂金、钻石

2-093

手镯

卡地亚
2014年
铂金、钻石

2-094

“碰撞”腕表

卡地亚伦敦
1967年
黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、蓝宝石 1颗、皮革表带

2-095

“坦克碰撞”腕表

卡地亚
2007年
人造白金、钻石、编织表带

2-096

“坦克狂热”腕表

卡地亚
2012年
人造白金、钻石、编织表带

2-097

“对角线”腕表

卡地亚
2005年
人造白金、钻石、编织表带

2-098

“碰撞镂空”腕表

卡地亚
2015年
铂金、蓝宝石 1颗、皮革表带
私人收藏

2-099

项链

卡地亚
2013年
铂金、89.55克拉蛋白石 1颗、祖母绿 1颗、褐色钻石、钻石
私人收藏

2-100
手镯
卡地亚
2014年
铂金、57.95克拉椭圆形蛋面切割蛋白石1颗、彩色蓝宝石、钻石

2-101
手镯
卡地亚
2017年
玫瑰金、人造白金，84.10克拉枕形 绿和粉红碧玺 1颗、8.01克拉马达加斯加产枕形 黄绿色蓝宝石 1颗、彩色蓝宝石、褐色钻石、橙色钻石、钻石
私人收藏

6. 日常生活中的美：

工业主题与高级时装主题

日常题材以及看似与金银首饰世界毫无关系的工业产品，也可以打破常规地被汲取到设计中。而完美体现这一点的正是“爱(Love)”手镯。这款珠宝作品用一字螺丝刀将数颗螺丝紧紧地拧入其中、表现出爱人之间永不分离的爱情见证、因此很快就俘虏了新时代恋人们的心。其他还有钉子、螺丝钉、车轮等与高贵典雅完全相反的工业产品被改造成珠宝作品。

2-102
胸针
卡地亚巴黎
1936年
黄色金(金银铜合金)

2-103
“钉子”手镯
卡地亚纽约
1971年
黄色金(金银铜合金)

2-104
“爱”手镯
卡地亚纽约
1977年
黄色金(金银铜合金)

2-105
手镯
卡地亚
2008年
黄色金(金银铜合金)

2-106
“卡地亚之螺母”手镯
卡地亚
2017年
玫瑰金
私人收藏

2-107
“爱情手铐”手镯
卡地亚
1939年
黄色金(金银铜合金)、黄水晶、紫水晶

2-108
戒指
卡地亚
2003年
玫瑰金、紫水晶、绿松石

2-109
手镯
卡地亚巴黎
1935年
黄色金(金银铜合金)、青金石

2-110
手镯
卡地亚巴黎、特别订制品
1950年
黄色金(金银铜合金)、钻石

2-111
“气体管道”手镯
卡地亚巴黎
1945年
黄色金(金银铜合金)、铂金、23.37克拉蛋面切割 蓝宝石 1颗、红宝石、钻石

2-112
“电视”手镯
卡地亚伦敦
1974年
黄色金(金银铜合金)

2-113
手镯
卡地亚
1988年
黄色金(金银铜合金)、白色金

2-114
手镯
卡地亚巴黎
1945年
黄色金(金银铜合金)、玫瑰金

2-115
手镯
卡地亚纽约
1946年
黄色金(金银铜合金)、椭圆形蛋面切割蓝宝石 1颗、蓝宝石

2-116
“蕾丝缎带”胸针
卡地亚巴黎
1906年
铂金、黄色金(金银铜合金)、钻石

2-117
手镯
卡地亚
2010年
人造白金、钻石
私人收藏

2-118
戒指
卡地亚
2016年
铂金、5.58克拉矩形花式切割 钻石 1颗、钻石
私人收藏

2-119
项链
卡地亚
1999年
黄色金(金银铜合金)

2-120
“皮带扣”手镯
卡地亚纽约
1948年
黄色金(金银铜合金)、铂金、蓝宝石、钻石

2-121
项链
卡地亚
2002年前后
黄色金(金银铜合金)、钻石

第3章 共通的好奇心

在第3章中、展示了卡地亚的设计源泉、也就是从对这个世界的广泛好奇心中获得构思灵感的作品。路易·卡地亚在俯瞰全世界的同时、也对各种文化和文明感兴趣、搜集了异国贵重又新奇的美术品和文献资料。这些收藏品成为了带领工匠走向新创作之路的指南针、也是超越时代创作灵感的源泉。而我们要做的则是验证卡地亚对于日本/中国/印度/中东/埃及/非洲/拉丁美洲等异国文化和对神秘大自然的无尽好奇心所带来的创新设计的具体情况。

1. 文化——来自外界之物： 日本/中国/印度/中东/埃及/ 非洲/拉丁美洲

在超过一个世纪以上的卡地亚的记录上刻有许多地名。象征着各地的样式和文体带来了灵感、与其独具匠心的设计完美融合。日本也是卡地亚感兴趣的异国之一。与绘画中的日本流行元素一样、浮世绘中描绘的梅花、樱花树或者是印盒、坠饰等带着潇洒气息的工艺品、都被改造成手镯和小化妆盒上的设计元素。充满好奇心之旅从悠久的古代文明开始一直延续到今天。

3-001 时钟台式套装

卡地亚巴黎
1931年
珊瑚、东陵玉、灰玛瑙(鹅卵石)、钻石(阿拉伯数字、时钟的龙形针)
天然水晶(池塘、灯笼)
精心雕刻的翡翠(神社犬)
青金石、珍珠母、漆(侧面)
珍珠(前端)
彩色珐琅、金(墨水池)
金、东陵玉、青金石、珊瑚、缟玛瑙(笔)
Albion艺术收藏

3-002
和风绳结胸针
卡地亚巴黎
1907年
铂金、黄色金(金银铜合金)、红宝石、钻石

3-003
耳环
卡地亚
2005年
人造白金、红宝石、钻石
私人收藏

2-122 (预定自10月中旬起进行展示)
手镯
卡地亚
2005年
铂金、128.48克拉钻石 1颗、钻石
私人收藏

2-123 (预定展示到10月中旬)
手镯
卡地亚
2015年
铂金、197.80克拉枕形 蛋面切割 锡兰产蓝宝石 1颗、钻石

3-004
胸针
卡地亚巴黎
1907年
铂金、钻石

3-005
胸针
卡地亚巴黎、特别订制品
1910年
铂金、钻石、蓝宝石

3-006
手镯
卡地亚纽约
1925年
铂金、红宝石、祖母绿、缟玛瑙、钻石

3-007
腕表
卡地亚
2012年
人造白金、合计40.91克拉精心雕刻的
红宝石 5颗、钻石
秘密小时 显示

3-008
手镯
卡地亚
2016年
人造白金、彩色蓝宝石、缟玛瑙、黑漆、
钻石

3-009
小化妆箱
卡地亚巴黎、特别订制品
1930年
珍珠母镶嵌在镀金和刷漆的木上、镀金银、
龟甲、黑色珐琅、和田玉

3-010

小挂件 手镯

卡地亚纽约、特别订制品
1942年

铂金、黄色金(金银铜合金)、黄钻、钻石、
红宝石、蓝宝石、多色珉琅、月亮石、彩钻、
祖母绿、缟玛瑙、黑色珉琅、紫水晶

3-011

小挂件

卡地亚
2006年
玫瑰金、人造白金、黑丝绸绳
私人收藏

3-012

袖扣

卡地亚
2007年
黄色金(金银铜合金)、钻石、古典钉帽、
钻石
私人收藏

3-013

袖扣

卡地亚
2007年
黄色金(金银铜合金)、钻石、古典钉帽、
钻石
私人收藏

3-014

袖扣

卡地亚
2009年
黄色金(金银铜合金)、钻石、古典钉帽、
钻石
私人收藏

3-015

手镯

卡地亚
2012年
人造白金、黄色金(金银铜合金)、
42.77克拉梨形 黄色蓝宝石 1颗、
黄色蓝宝石、黄钻、绿钻、黑漆、钻石
私人收藏

3-016

“竹子”项链

卡地亚
1998年
黄色金(金银铜合金)、人造白金

3-017

“竹子”手镯

卡地亚
1992年
黄色金(金银铜合金)

3-018

“中国风”台式卷烟盒

卡地亚巴黎
1925年
黄色金(金银铜合金)、镀金银、铂金、
螺钿板、和田玉、珊瑚、黑色珉琅、钻石、
红宝石

3-019

“喀迈拉”手镯

卡地亚巴黎
1928年
黄色金(金银铜合金)、铂金、珊瑚、祖母绿、
蓝宝石、绿色珉琅、蓝色珉琅、黑色珉琅、
钻石

3-020

“喀迈拉”手镯

卡地亚巴黎、特别订制品
1972年
黄色金(金银铜合金)、珊瑚、钻石、祖母绿

3-021

项链

卡地亚巴黎
1976年
黄色金(金银铜合金)、珍珠母、珊瑚、钻石

3-022

饰品托盘

卡地亚
2010年
人造白金、天然水晶、缟玛瑙、珊瑚、
祖母绿、钻石
私人收藏

3-023

项链

卡地亚
2008年
铂金、坦桑石、祖母绿、钻石
私人收藏

3-024

胸针

卡地亚
2008年
铂金、37.06克拉蛋白石、祖母绿、钻石
私人收藏

3-025

笔

卡地亚
2008年
蓝漆、银、珍珠、祖母绿、珍珠母、金(笔)、
水晶(底座)
私人收藏

3-026

笔

卡地亚
2011年
银色、石榴石、珍珠 1颗、金(笔)、
水晶(底座)
私人收藏

3-027

“阴阳”吊坠

卡地亚巴黎
1919年
铂金、黄色金(金银铜合金)、缟玛瑙、钻石、
红宝石、祖母绿、黑色珉琅、黑色丝绸绳

3-028

手镯

卡地亚
2002年前后
人造白金、红宝石、缟玛瑙、钻石

3-029

戒指

卡地亚
2002年
人造白金、红宝石、缟玛瑙、钻石

3-030

别针式胸针

卡地亚
2003年前后
人造白金、红宝石 1颗、钻石

3-031

戒指

卡地亚
2002年
人造白金、蛋面切割翡翠 1颗、钻石

3-032

戒指

卡地亚
2002年前后
人造白金、蛋面切割墨玉 1颗、钻石

3-033

“臂章”手镯

卡地亚巴黎为卡地亚伦敦制作、
特别订制品
1922年
铂金、钻石

3-034

手镯

卡地亚
2007年
铂金、黄钻、钻石
私人收藏

3-035

戒指

卡地亚
2015年
铂金、8.11克拉锡兰产枕形 巴巴拉查
(橙粉色) 蓝宝石 1颗、钻石
私人收藏

3-036

链锁

卡地亚纽约、特别订制品
1925年
铂金、85.60克拉六边形精心雕刻的
祖母绿 1颗、祖母绿、珍珠、钻石

3-037

手镯

卡地亚
2016年
铂金、人造白金、合计44.75克拉赞比亚产
精心雕刻的祖母绿 2颗、祖母绿、蓝宝石、
红宝石、钻石
Mr. Pierre Chen收藏

3-038

戒指

卡地亚
2007年
铂金、32.25克拉锡兰产精心雕刻的黄色
蓝宝石、钻石
私人收藏

3-039

胸针吊坠

卡地亚巴黎
1913年
铂金、翡翠板、蓝宝石、绿松石、珍珠 1颗、
钻石

3-040

小化妆箱

卡地亚巴黎
1924年
黄色金(金银铜合金)、铂金、镶嵌珍珠母和
绿松石、8.82克拉精心雕刻成叶子形状的
祖母绿 1颗、祖母绿、珍珠、黑色珉琅、
奶油珉琅、钻石

3-041

发带

卡地亚巴黎、特别订制品
1923年
铂金、钻石

3-042

项链

卡地亚
2017年
人造白金、合计16.21克拉缅甸产椭圆形
红宝石 5颗、钻石
私人收藏

3-043

耳环

卡地亚
2017年
人造白金、合计4.04克拉缅甸产椭圆形
红宝石 2颗、钻石
私人收藏

3-044

“埃及石棺”化妆盒

卡地亚
1925年
黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、铂金、
精心雕刻的盒身、藏红花珉琅、蓝色珉琅、
绿色珉琅、白色珉琅、黑色珉琅、缟玛瑙、
祖母绿、蓝宝石、钻石

3-045

“圣甲虫”胸针

卡地亚伦敦
1925年
铂金、黄色金(金银铜合金)、古董蓝彩陶、
黄水晶、缟玛瑙、红宝石、祖母绿、钻石

3-046

“对称昆虫”胸针

卡地亚
1999年
人造白金、烟水晶、钻石

3-047

“圣甲虫”手镯

卡地亚
1989年
黄色金(金银铜合金)

3-048

“圣甲虫”项链

卡地亚巴黎
1990年
黄色金(金银铜合金)、钻石

3-049 (预定自10月中旬起进行展示)

项链

卡地亚
2008年
铂金、古董蓝彩陶、蛋白石、缟玛瑙、祖母绿、蓝宝石、钻石
私人收藏

3-050

项链

卡地亚巴黎、特别订制品
1935年
黄色金(金银铜合金)、合计约82.13克拉的椭圆形 星光红宝石 14颗、红宝石、黑色珉琅、白色珉琅

3-051

项链

卡地亚
2016年
人造白金、91.01克拉的赞比亚产蛋面切割祖母绿 1颗、缟玛瑙、钻石
私人收藏

3-052

项链

卡地亚
2018年
人造白金、合计7.58克拉橙粉红色尖晶石 2颗、8.39克拉三角形钻石 2颗、尖晶石、钻石
David与Leila Centner收藏

3-053

手镯

卡地亚
2014年
铂金、珍珠、缟玛瑙、黄碧玺、钻石
私人收藏

3-054

“金字塔”别针式胸针

卡地亚巴黎、特别订制品
1935年
铂金、4.20克拉圆形切割钻石 1颗、钻石

3-055

项链

卡地亚
2016年
人造白金、68.82克拉糖包山切割的红碧玺、钻石、黑漆
Queenie Chen收藏

3-056

项链

卡地亚
2014年
人造白金、9.03克拉哥伦比亚产阶梯切割祖母绿 1颗、祖母绿、黑曜石、钻石
私人收藏

3-057

“鳄鱼”项链

卡地亚巴黎、特别订制品
1975年
黄色金(金银铜合金)、祖母绿、黄钻、红宝石

3-058

笔

卡地亚
2006年
镀金、橄榄石 1颗、黄水晶 1颗
私人收藏

2. 大自然的启发 ——从写实到抽象： 植物群 / 鸟 / 爬虫类 / 老虎

没有比自然界、也就是动植物更充满神秘的造型了。有时候、卡地亚会将大自然创造的奇迹般的形态如实地反映出来、有时候又会以抽象的手法来表现。花卉作为一种能带给人温柔可爱印象的主题、受到众多珠宝商的喜爱、但是卡地亚对于花卉的探究却稍有不同。其中有一部分表现为非比寻常的对于Orchid(兰花)的眷恋。兰花是一种可以在丛林中生存下去的坚强植物、其带有丝绸质感的花瓣组合在一起时的形态也非常性感。用紫水晶和海蓝宝石重现出花瓣上的微小褶皱、或者从紫水晶块上雕刻出兰花造型的胸针、展现出一种散发着妖媚气息的典雅风情、同时也象征着隐藏其中的强大和妖艳的卡地亚世家的审美意识。

3-059

“兰花”胸针

卡地亚巴黎、特别订制品
1937年
人造白金、紫水晶、海蓝宝石、淡蓝色珉琅、淡紫色珉琅

3-061

胸针

卡地亚
2016年
黄色金(金银铜合金)、精心雕刻的白色蛋白石、黄钻、钻石
私人收藏

3-062

戒指

卡地亚
2009年
人造白金、缟玛瑙、钻石

3-063

戒指

卡地亚
2010年
人造白金、缟玛瑙、钻石
私人收藏

3-064

冠状头饰

卡地亚巴黎
1955年
铂金、黄色金(金银铜合金)、人造白金、合计49克拉蛋面切割 红宝石 3颗、钻石
摩纳哥亲王宫收藏

3-065

手镯

卡地亚
2016年
黄色金(金银铜合金)、祖母绿、绿玉髓、红玉髓、钻石

3-066

戒指

卡地亚
2016年
黄色金(金银铜合金)、祖母绿、红玉髓、钻石
私人收藏

3-067

戒指

卡地亚
2015年
黄色金(金银铜合金)、青金石、钻石
私人收藏

3-068

手镯

卡地亚
2016年
黄色金(金银铜合金)、青金石、钻石

3-069

戒指

卡地亚
2016年
黄色金(金银铜合金)、钻石
私人收藏

3-070

手镯

卡地亚
2011年
铂金、人造白金、祖母绿、钻石
私人收藏

3-071

项链

卡地亚
2013年
铂金、翡翠、紫水晶、钻石
私人收藏

3-072

耳环

卡地亚
2013年
铂金、翡翠、紫水晶、钻石
私人收藏

3-073

“花”带别针式胸针手镯

卡地亚巴黎
1931年
铂金、人造白金、2.34克拉切角 方形钻石 1颗、钻石

3-074

项链

卡地亚
2018年
铂金、人造白金、51.48克拉澳大利亚产椭圆形 蛋面切割 蛋白石、紫色蓝宝石、蓝宝石、钻石
David与Leila Centner收藏

3-075

“火烈鸟”胸针

卡地亚巴黎、特别订制品
1940年
铂金、黄色金(金银铜合金)、红宝石、祖母绿、蓝宝石、黄水晶 1颗、钻石

3-076

“鸟形”胸针

卡地亚巴黎、特别订制品
1948年
铂金、人造白金、钻石

3-077

“鹦鹉”戒指

卡地亚
1999年
黄色金(金银铜合金)、4.61克拉枕形黄钻 1颗、珍珠母、祖母绿、黄钻、钻石

3-078

项链

卡地亚
2001年
人造白金、蓝宝石、祖母绿、珍珠母、钻石
私人收藏

3-079

“蛇形”项链

卡地亚巴黎
1919年
铂金、钻石

3-080

项链

卡地亚
2015年
黄色金(金银铜合金)、41.99克拉枕形橙色黄玉 1颗、黄褐色钻石 1颗、褐色钻石、橙色钻石、钻石
私人收藏

3-081

“蛇形”项链

卡地亚巴黎、特别订制品
1968年
铂金、人造白金、黄色金(金银铜合金)、钻石、祖母绿、绿色珉琅、红色珉琅、黑色珉琅

3-082

项链

卡地亚
2012年
铂金、28.15克拉水滴形祖母绿 1颗、祖母绿、钻石
私人收藏

3-083

手镯

卡地亚
2018年
人造白金、2.86克拉的缅甸产蛋面切割蓝宝石、蓝宝石、祖母绿、钻石
私人收藏

3-084

“虎形”别针式胸针

卡地亚巴黎
1957年
黄色金(金银铜合金)、黄钻、钻石、缟玛瑙、祖母绿

3-085

“虎形”项链

卡地亚
1986年
黄色金(金银铜合金)、黄钻、钻石、缟玛瑙、祖母绿

3-086

胸针

卡地亚

2007年

黄色金(金银铜合金)、人造白金、黄钻、缟玛瑙、祖母绿、钻石

私人收藏

3-087

手镯

卡地亚

2016年

黄色金(金银铜合金)、黄钻、橙色钻石、缟玛瑙、祖母绿、钻石

私人收藏

3-088

双虎头头链

卡地亚

1989年

黄色金(金银铜合金)、黑漆、缟玛瑙、祖母绿

3-089

戒指

卡地亚

2005年前后

黄色金(金银铜合金)、黑漆

3-090

项链

卡地亚

2013年

黄色金(金银铜合金)、86.85克拉祖母绿切割黄绿柱石 1颗、黄钻、橙色钻石、褐色钻石、缟玛瑙、祖母绿、钻石

私人收藏

3-091

戒指

卡地亚

2013年

黄色金(金银铜合金)、17.33克拉祖母绿切割绿柱石 1颗、黄钻、橙色钻石、褐色钻石、缟玛瑙、钻石

私人收藏

3-092

腕表

卡地亚

2018年

玫瑰金、橙色钻石、黄钻、褐色钻石、钻石、黑漆

私人收藏

3-100

戒指

卡地亚

2008年

铂金、椭圆形蓝宝石 1颗、祖母绿、缟玛瑙、钻石

私人收藏

3-101

戒指

卡地亚

2014年

铂金、蛋面切割蓝碧玺 1颗、祖母绿、缟玛瑙、钻石

私人收藏

3-102

手镯

卡地亚

2018年

人造白金、97.23克拉糖包山切割海蓝宝石 1颗、蓝宝石、祖母绿、缟玛瑙、钻石

私人收藏

3-103

“猎豹”别针式胸针

卡地亚巴黎

1971年

黄色金(金银铜合金)、白玉髓、黑漆、祖母绿

3-105

“猎豹”别针式胸针

卡地亚巴黎

1927年

黄色金(金银铜合金)、铂金、黑色珐琅、钻石、祖母绿、红宝石、缟玛瑙

3-106

胸针

卡地亚

2008年

染黑处理的人造白金、祖母绿、钻石

私人收藏

3-107

项链

卡地亚

2008年

人造白金、祖母绿 1颗、缟玛瑙、钻石

私人收藏

3-108

项链

卡地亚

2017年

铂金、人造白金、祖母绿、红碧玺、缟玛瑙、钻石

私人收藏

3-109

项链

卡地亚

2002年

人造白金、蓝宝石、钻石

私人收藏

3-110

手镯

卡地亚

2015年

铂金、缟玛瑙、钻石

3-111

手镯

卡地亚

2014年

人造白金、缟玛瑙、祖母绿 1颗、钻石

私人收藏

3-112

项链

卡地亚

1991年

黄色金(金银铜合金)、人造白金

3-113

吊坠

卡地亚

2002年前后

黄色金(金银铜合金)、钻石、黄钻、褐色钻石、黑色丝绸绳

3-114

戒指

卡地亚

2004年

黄色金(金银铜合金)、黑漆、橄榄石、缟玛瑙

3-115

戒指

卡地亚

2014年

黄色金(金银铜合金)、沙弗莱石榴石、缟玛瑙

私人收藏

3-116

戒指

卡地亚

2015年

黄色金(金银铜合金)、玫瑰金、精心雕刻的黑碧玉、祖母绿

私人收藏

3-117

2枝“羊齿（蕨类植物）叶子”胸针

卡地亚巴黎

1903年

铂金、钻石

3-118

项链

卡地亚

2018年

人造白金、合计55.18克拉矩形摩根石 2颗、蛋白石、红碧玺、粉色蓝宝石、钻石

David与Leila Centner收藏

3-119

手镯

卡地亚

2018年

人造白金、14.10克拉枕形摩根石 1颗、蛋白石、红碧玺、粉色蓝宝石、钻石

David与Leila Centner收藏

3-120 (预定展示到10月中旬)

埃及式坠饰

卡地亚巴黎、特别订制品

1921年

铂金、金、缟玛瑙、钻石、红宝石、祖母绿、珍珠 1颗、月光石、黑色珐琅

猎豹

永恒的象征

自从1914年以手镯手表的设计首次登场以来，猎豹图案在卡地亚的主题中就象征着新时代的女性和自由。猎豹的肢体在变幻自如的构思之下时而被抽象化时而被具象化、并且以二维和三维的表现形式经久不衰地传承着。从20世纪40年代的自然主义造型、到20世纪50～60年代前半期的柔和优雅的印象、再到今天回归野性、猎豹主题反映了每个时代的精神象征、在历史变迁中不断进化。

3-093

猎豹 样式 腕表

卡地亚巴黎

1914年

铂金、玫瑰金、缟玛瑙、钻石、莫列条纹

丝绸带

3-094

猎豹 样式 胸针表

卡地亚巴黎

1915年

铂金、钻石、缟玛瑙、黑色丝绸绳

3-095

“猎豹”腕表

卡地亚

1986年前后

人造白金、蓝宝石、钻石

3-096

腕表

卡地亚

2004年

人造白金、祖母绿、乌木

3-097

“猎豹”别针式胸针

卡地亚巴黎

1949年

铂金、人造白金、152.35克拉蛋面切割克什米尔产蓝宝石 1颗、蓝宝石、黄钻、钻石

3-098

“猎豹”珠宝套装

卡地亚巴黎

1957-1958年

“猎豹”饰针

卡地亚巴黎

1957年

铂金、人造白金、蓝宝石、绿石榴石、钻石

“猎豹”别针式胸针

卡地亚巴黎

1958年

铂金、人造白金、蓝宝石、祖母绿、缟玛瑙、钻石

“猎豹”手镯

卡地亚巴黎

1958年

铂金、人造白金、蓝宝石、祖母绿、缟玛瑙、钻石

3-099

项链

卡地亚

2017年

铂金、人造白金、合计35.21克拉梨形海蓝宝石 2颗、海蓝宝石、缟玛瑙、祖母绿、钻石

Michelle收藏

卡地亚档案馆

路易·弗朗索瓦·卡地亚的好奇心

以路易·卡地亚收集的资料为中心展出的档案作品。从1903年在巴黎装饰美术馆举行的“伊斯兰美术展”的目录、艺术家对野生动物的素描，到使用了翠鸟羽毛的中国发饰、铃木春信的浮世绘和型染用的纸样，都如实地讲述着从全世界收集而来的资料如何被运用到卡地亚世家的创意中。尤其是阿拉伯式花纹与书法交织在一起的伊斯兰艺术带给路易·卡地亚莫大的感动。体现了路易·卡地亚世界观的“Cabinet de curiosités (好奇心的小屋)”是连接过去与未来的装置而存在、通过这个档案作品、卡地亚的过去与未来得以持续进行对话。

A-001

查尔·维涅(Charles Vignier)、
稻田贺太郎编
《浮世绘版画：春信 湖龙斋 春章》
展目录

巴黎mécaniques D.-A. Longuet摄影
工作室
1910年
书籍
卡地亚档案馆

A-002

萨穆尔·宾(Samuel Bing)
《日本艺术》第一卷(1888-1889年)

巴黎艺术中心书店
1888-1889年
书籍
卡地亚档案馆

A-003

萨穆尔·宾(Samuel Bing)
《日本艺术》第一卷(1888-1889年)

巴黎艺术中心书店
1888-1889年
书籍
卡地亚档案馆

A-004

纸版(日本的模板)

制作年份不明
日本纸
卡地亚档案馆

A-005

路易·卡地亚(Louis Cartier)
藏品印盒的照片资料

卡地亚巴黎
1936年
明胶银盐相纸
卡地亚档案馆

A-006

日本美术友人会 晚宴邀请函
1910年1月18日、星期二

日本美术友人会
1910年
请柬
卡地亚档案馆

A-007

彰显花草主题风格(Garland style)
的素描簿

卡地亚巴黎
1910年前后
石墨、墨水、水粉颜料/描图纸
卡地亚档案馆

A-008

源自中国、为卡地亚设计师们带来
灵感的头饰

1910年前后
非贵金属、翠鸟羽毛、化妆盒
卡地亚档案馆

A-009

化妆盒里的翠鸟羽毛

1910年前后
翠鸟羽毛、化妆盒
卡地亚档案馆

A-010

装饰艺术中央联盟“伊斯兰美术展”
目录

巴黎艺术中心书店
1903年
书籍
卡地亚档案馆

A-011

阿尔罕布拉宫殿的照片

出版年份不明
明胶银盐相纸
卡地亚档案馆

A-012

“阿拉伯装饰 普里斯莎草纸的巨著
‘阿拉伯艺术’精选”

巴黎André Daly fils & Cie公司
出版年份不明
书籍
卡地亚档案馆

A-013

雅克·卡蒂埃(Jacques Cartier)
在印度和波斯湾旅行时的照片

卡地亚巴黎
1911-1912年
明胶银盐相纸
卡地亚档案馆

A-014

“开罗的法国展：法国-埃及”目录

1929年
书籍
卡地亚档案馆

A-015

贞·杜桑(Jeanne Toussaint)
和肯梭纳(Quinsonas)
到东非马赛族居住区旅行的照片

1913年
明胶银盐相纸
卡地亚档案馆

A-016

马杜罕·梅尔(Mathurin Méheut)
《动物研究》第二卷

巴黎艺术中心书店
1911年
书籍
卡地亚档案馆

A-017

剪贴簿

卡地亚巴黎
1930年前后
卡地亚档案馆

A-018

神秘钟、隐形机芯钟表或腕表构造
相关的专利文件

1939年
卡地亚档案馆

A-019

吊坠设计

卡地亚巴黎
1922年
石墨、水粉颜料/描图纸
卡地亚档案馆

A-020

项链的策划方案

卡地亚巴黎
2015年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-021

胸针设计

卡地亚巴黎
1925年
石墨、墨水、水粉颜料/描图纸
卡地亚档案馆

A-022

以花为图案的项链设计

卡地亚巴黎
1951年
石墨、水粉颜料/描图纸
卡地亚档案馆

A-023

手镯设计

卡地亚巴黎
2002年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/灰色纸
卡地亚档案馆

A-024

神秘钟设计

卡地亚巴黎
2011年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/灰色纸
卡地亚档案馆

A-025

手镯设计

卡地亚巴黎
2004年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-026

阿拉伯装饰样式的研究

卡地亚巴黎
1910年
墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-027

项链设计

卡地亚巴黎
2014年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-028

手镯设计

卡地亚巴黎
2015年
粉颜料、石墨、黑色墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-029

项链设计

卡地亚巴黎
2004年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-030

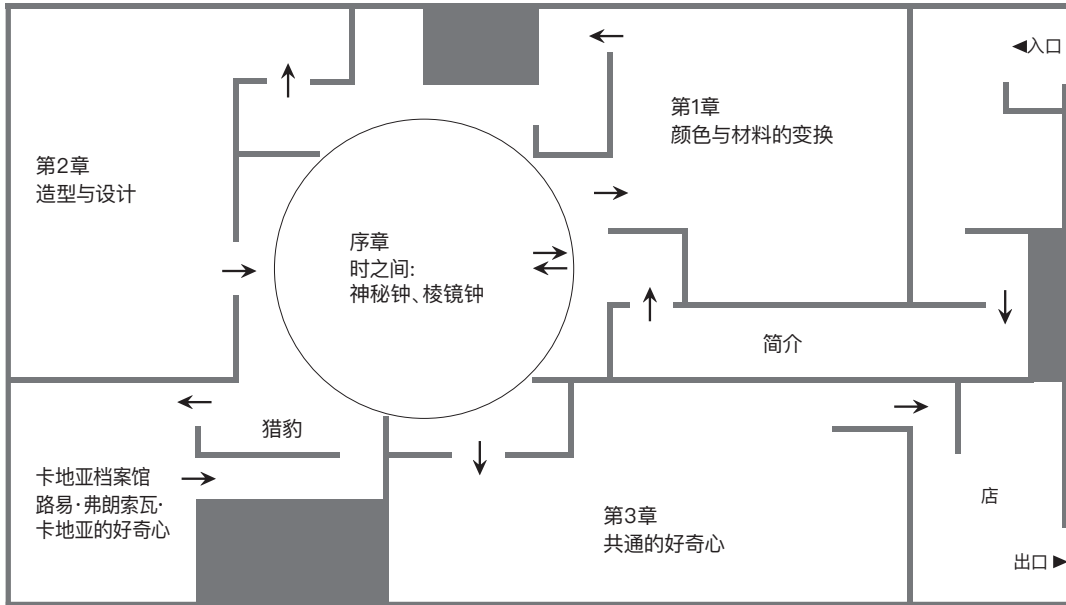
“喀迈拉”手镯设计

卡地亚巴黎
1922年
石墨、墨水/描图纸
卡地亚档案馆

A-031

项链设计

卡地亚巴黎
2007年
水粉颜料、石墨、黑色墨水/描图纸
卡地亚档案馆



- 展厅内没有卫生间和休息室。
- 离场后需要再次入场的访客请在离场前告知入口或出口处的工作人员。(仅限当天允许再次入场)
- 根据展品保护的相关国际标准与藏馆的出借条件等, 展厅的温度、湿度、照明均调节为适宜展品保存的水平, 如给您身体造成不适, 我们表示衷心的感谢。
- 本馆3F的艺术品收藏厅提供关于本展的相关书籍, 欢迎阅读。