

ニキ・ド・サンファル展

Niki de Saint Phalle

2015年9月18日-12月14日 国立新美術館

主催：国立新美術館、フランス国立美術館連合グラン・パレ(Rmn-GP)
ニキ芸術財団、NHK、NHKプロモーション

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

協賛：日本写真印刷

特別協力：Yoko増田静江コレクション

協力：エールフランス航空/KLMオランダ航空

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

1 アンファン・テリブル —反抗するアーティスト

- 001
自画像
1958-59年
塗料、様々なオブジェ（小石、コーヒー豆、陶片など）/板 141 × 141 × 10 cm
ニキ芸術財団、サンティー
- 002
サソリと牡鹿
1959年
油彩、様々なオブジェ（コーヒー豆、陶片など）/
合板 140 × 200 × 3.5 cm
ニース近現代美術館
- 003
風景の中のピンクのヌード
1959年
油彩、様々なオブジェ（陶片、小石、コーヒー豆、
ボタン、ビーズ、釘、貝殻など）/板
141 × 201 cm
ニキ芸術財団、サンティー
- 004
無題（ジャクソン・ポロック風の抽象絵画）
1959年
塗料、様々なオブジェ（ビーズ、ボタン、貝殻など）/
木製のドア 197 × 80 cm
ニキ芸術財団、サンティー
- 005
無題
1959年
塗料、石膏、様々なオブジェ/合板
36.5 × 50.5 × 5.2 cm
個人蔵（協力：ジョルジュ=フィリップ&ナタリー・
ヴァロワ・ギャラリー、パリ）
- 006
消火栓
1959-60年頃
塗料、石膏、金属のオブジェ/板
54 × 43 × 6 cm
個人蔵
- 007
死の風景 II
1960年
塗料、石膏、様々なオブジェ（カミソリ、金属の
輪など）/合板 62 × 51 × 2.5 cm
ニース近現代美術館
- 008
緑の空
1961年5月
塗料、石膏、様々なオブジェ（銃、櫛、鏡、サスペ
ンダー、乳児の靴など）/メソナイト
46.5 × 42 × 5 cm
アーラース・コレクション

- 009
必要とされた殉教者/聖セバスティアヌス/
私の恋人の肖像/私の肖像
1961年
塗料、様々なオブジェ（ダーツボード、ダーツ、
男性用シャツ、ネクタイ、タバコの箱、銃）/板
123 × 91 × 14 cm
個人蔵（協力：ジョルジュ=フィリップ&ナタリー・
ヴァロワ・ギャラリー、パリ）
- 010
長い射撃—2回目の射撃セッション
1961年2月26日
塗料、石膏/合板 140 × 30 cm
ニース近現代美術館
- 011
スウェーデンのテレビ番組のための射撃—
スウェーデンのテレビ番組におけるセッション
1961年5月14日
塗料、石膏、金網/板 195 × 159 × 10 cm
Yoko増田静江コレクション
- 012
靴の射撃
1961年冬
塗料、石膏、様々なオブジェ/板、アンティーク
の額 76 × 67 × 20 cm
ニース近現代美術館
- 013
大聖堂
1962年
塗料、石膏、金網、様々なオブジェ/板
105 × 80 × 22.8 cm
Yoko増田静江コレクション
- 014
大聖堂
1962年
塗料、金網、様々なオブジェ/板
195.5 × 129.5 × 21 cm
ニキ芸術財団、サンティー（協力：ジョルジュ=
フィリップ&ナタリー・ヴァロワ・ギャラリー、パリ）
- 015
ピンクの射撃
1972/1988年
塗料、石膏、様々なオブジェ/紙
68.5 × 81.8 cm
Yoko増田静江コレクション
- 016
ティラノサウルス・レックス/モンスター/射
撃のドラゴン（《キングコング》のための習作）
1963年春
塗料、石膏、動物の剥製、プラスチック、様々
なオブジェ/板 198 × 122 × 25 cm
ニキ芸術財団、サンティー（協力：ジョルジュ=
フィリップ&ナタリー・ヴァロワ・ギャラリー、パリ）

- 017
白いグレムリン
1963-64年
様々なオブジェ、布、金網
80 × 50 × 50 cm
ニース近現代美術館
- 018
あなたは私のドラゴン/私のドラゴン
1968年
シルクスクリーン/オフセット・スーパー・ビュッテ
ン紙 40 × 60 cm Ed. 53/100
Yoko増田静江コレクション
- 019
《魔女のティーパーティー》、「ナナ・パワー」
より
1970年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
56 × 76 cm Ed. 54/115
Yoko増田静江コレクション
- 020
タピスリー《ベネロベの時間旅行》のための
習作
1970年
アクリル絵具、クレヨン/カンヴァスで裏打ちした
紙 225 × 310 cm
Yoko増田静江コレクション
- 021
ベネロベの時間旅行
1972年あるいは1973年
タピスリー 217 × 291 cm
個人蔵
- 022
ポジティブ・ネガティブ・ドラゴン
1988年
セラミック、ポリエステル
各138 × 138 × 25 cm(2枚組)
ニース近現代美術館

2 女たちという問題

- 023
モンスターハート
1962年
塗料、石膏、様々なオブジェ（毛糸、金網など）/
板 130 × 195 × 25 cm
Yoko増田静江コレクション
- 024
赤い魔女
1963年
塗料、金網、様々なオブジェ/板
198 × 125 × 25 cm
Yoko増田静江コレクション
- 025
白の出産、あるいはグエ
1964年
塗料、玩具、様々なオブジェ、金網/板
180 × 110 × 40 cm
個人蔵
- 026
ルクレツィア（白い女神）
1964年
塗料、金網、様々なオブジェ/板
180 × 110 × 39 cm
個人蔵
- 027
花嫁
1964年
塗料、様々なオブジェ（布、造花、麻、金網など）/
板 180 × 110 × 35 cm
個人蔵、パリ
- 028
女性（ミミの肖像）、あるいはクラリッサ
1995年
リトグラフ/紙 65 × 50.5 cm Ed. E.A. 21
Yoko増田静江コレクション
- 029
《バラ色の出産》のためのドローイング
1964年
ボールペン、ペン、鉛筆、色鉛筆、コラーージュ/
紙 40 × 44.8 cm
Yoko増田静江コレクション
- 030
《小さな黒いクラリス》と「出産」のための
ドローイング
1965年9月
ボールペン、ペン、鉛筆、色鉛筆、コラーージュ/
紙 36.5 × 44.4 cm
Yoko増田静江コレクション
- 031
エヴァ・エプリの肖像
1964年頃
毛糸、金網、様々なオブジェ/板
128 × 120 × 30 cm
Yoko増田静江コレクション
- 032
グウィン
1965-66年
毛糸、布、金網 75 × 92 × 75 cm
Yoko増田静江コレクション
- 033
ベネディクト
1965年
毛糸、布、パビエ・コレ、金網
80 × 104 × 87 cm
個人蔵

034
リリ、あるいはトニー
1965年
塗料、布、パビエ・コレ、ポリエステル樹脂、金網
206 × 130 × 130 cm
協力:ジョルジュ=フィリップ&ナタリー・ヴァロワ・ギャラリー、パリ

035
ナナ(小さなグウェンドリン I)
1965年冬
毛糸、布、パビエ・コレ、アクリル絵具、
ジャン・ティンゲリーの鉄の土台
77 × 45 × 45 cm
Yoko増田静江コレクション

036
「ナナたち」展ポスター(アレクサンドル・イオラス・ギャラリー、パリ)
1965年
リトグラフ/紙 76.5 × 51.8 cm
Yoko増田静江コレクション

037
ブラック・ロージー、あるいは私の心は
ロージーのもの
1965年
毛糸、布、塗料、金網 225 × 150 × 85 cm
ニキ芸術財団、サンティー

038
中くらいのナナ、ワルダフ(オレンジのドレス
/緑の水玉)
1966年
紙張子、アクリル絵具、鉄の土台
63 × 30.7 × 17.7 cm
Yoko増田静江コレクション

039
「ホーン——ニキ・ド・サンファル、ジャン・ティ
ンゲリー、ペール・オロフ・ウルトヴェットによる
大聖堂」展ポスター(ストックホルム近代
美術館)
1966年
スクリーンプリント/紙 100 × 70 cm
Yoko増田静江コレクション

040
『《ホーン》をめぐる物語』
1966年
36.7 × 29.5 cm
国立新美術館アートライブラリー

041
グウェンドリン
1990(1966)年
ポリウレタン塗料、ポリエステル、鉄の土台
252 × 125 × 200 cm
Yoko増田静江コレクション

042
逆立ちするナナ
1967年
ラッカー塗料、ポリエステル、鉄の土台
188 × 128 × 95 cm
Yoko増田静江コレクション

043
「ニキ・ド・サンファル——ナナ・パワー」展
ポスター(アムステルダム市立美術館)
1967年
スクリーンプリント/紙 95.5 × 65 cm
Yoko増田静江コレクション

044
マダム(黒いバッグと緑のドレスで着飾った
ナナ)
1968年
塗料、ポリエステル 250 × 160 × 50 cm
ニキ芸術財団、サンティー(協力:ジョルジュ=
フィリップ&ナタリー・ヴァロワ・ギャラリー、パリ)

045
「ニキ・ド・サンファル: 作品1962-1968」展
ポスター(ラインラント&ヴェストファーレン

地方芸術協会、デュッセルドルフ)
1968年
スクリーンプリント/紙 80 × 60 cm
Yoko増田静江コレクション

046
小さなナナ・メゾン(クラリス)
1968年頃
ビニール塗料、色鉛筆、ポリエステル
13.8 × 12.3 × 12.1 cm
Yoko増田静江コレクション

047
ビッグヘッド
1970年
ラッカー塗料、ポリエステル
245 × 223 × 100 cm
Yoko増田静江コレクション

048
走る小さなナナ
1970-80年
ビニール塗料、オイルパステル、ポリエステル、
ジャン・ティンゲリーの鉄の土台
45.5 × 21 × 21 cm
Yoko増田静江コレクション

049
《飛び跳ねるナナ》、「ナナ・パワー」より
1970年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
76 × 56 cm Ed. 54/115
Yoko増田静江コレクション

050
《ナナ、ミッレ・フィオーリ》、「ナナ・パワー」よ
り
1970年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
76 × 56 cm Ed. 54/115
Yoko増田静江コレクション

051
《あなたは私の目を開かせてくれる》、
「ナナ・パワー」より
1970年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
76 × 56 cm Ed. 18/115
Yoko増田静江コレクション

052
《ハート》、「ナナ・パワー」より
1970年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
76 × 56 cm Ed. 54/115
Yoko増田静江コレクション

053
《私はどうすればいいの?》、「ナナ・パワー」
より
1970年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
76 × 56 cm Ed. 18/115
Yoko増田静江コレクション

054
泉のナナ
1971/1992年
ラッカー塗料、ポリエステル、鉄の土台
100 × 147 × 56 cm
Yoko増田静江コレクション

055
戯曲「アリストパネース『女の会議』に異を唱
えるクラーク・クーリッジ」のためのポスター
(テアトル・ル・パラス、パリ)
1976年
オフセット印刷 60 × 40 cm
Yoko増田静江コレクション

056
身纏い
1978年
塗料、紙張子(人物)
塗料、紙張子、様々なオブジェ(テーブル)

160 × 150 × 100 cm
ニース近現代美術館

057
「ニキ・ド・サンファル」展ポスター(ボンビドゥ・
センター)
1980年
オフセット印刷 70 × 50 cm
Yoko増田静江コレクション

058
《黒は特別》、「カリフォルニア・ダイアリー」よ
り
1994年
シルクスクリーン/紙 80 × 120.5 cm
Ed. 80/100
Yoko増田静江コレクション

3 あるカップル

059
愛しい人、どうしてあなたは行ってしまった
の?
1968年
シルクスクリーン/紙 40 × 60 cm
Ed. 96/100
Yoko増田静江コレクション

060
どうしてあなたは私を愛してくれないの?
1968年
シルクスクリーン/紙 40 × 60 cm
Ed. 48/100
Yoko増田静江コレクション

061
愛しい人、あなたは何をしているの?
1968年
シルクスクリーン/紙 49 × 61 cm
Ed. E.A.
Yoko増田静江コレクション

062
《覚えてる?》、「ナナ・パワー」より
1971年
シルクスクリーン/アルシュのヴェラム紙
56 × 76 cm Ed. 99/115
Yoko増田静江コレクション

063
恋する鳥
1974年
ビニール塗料、色鉛筆、オイルパステル、金箔、
ポリエステル 44 × 40 × 18 cm
Yoko増田静江コレクション

064
頭にテレビをのせたカップル
1978年
ビニール塗料、色鉛筆、オイルパステル、金泥、
ポリエステル 222 × 161 × 130 cm
Yoko増田静江コレクション

065
水浴びするカップル
1980-81年
ビニール塗料、ポリエステル
51 × 48 × 35 cm
Yoko増田静江コレクション

066
ジャン・ティンゲリー
絵手紙
1986年
油彩、ペン、鉛筆、コラージュ/紙
画寸:23.2 × 45.4 cm (マット内)
Yoko増田静江コレクション

067
ジャン・ティンゲリー
絵手紙
1987年
油彩、水彩、インク、鉛筆、色鉛筆、コラージュ/
紙 画寸:28.7 × 41.1 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション

068
「ストラヴィンスキーの噴水、ニキ・ド・サン
ファルとティンゲリー」展ポスター(パリ市立
近代美術館)
1983年
オフセット印刷 53 × 40 cm
Yoko増田静江コレクション

069
愛万歳
1990年
オフセット印刷 70 × 100 cm
Yoko増田静江コレクション

070
ジャンへのオマージュ
1992年
シルクスクリーン/紙 65 × 50 cm Ed. E.A.
Yoko増田静江コレクション

071
心の中のジャン
1992年
シルクスクリーン/紙 100 × 70 cm Ed. E.A.
Yoko増田静江コレクション

072
恋する鳥
1994年
シルクスクリーン/紙 65 × 50 cm
Yoko増田静江コレクション

4 ニキとヨーコー日本との出会い

073
恋人へのラブレター
1968年
シルクスクリーン/紙 59 × 74 cm
Ed. 48/75
Yoko増田静江コレクション

074
香水瓶
1982年
ガラス、プラスチック 11.4 × 4 × 4 cm
Yoko増田静江コレクション

075
ナナの花瓶
1984年
ビニール塗料、ポリエステル
47 × 32 × 32 cm Ed. 77/150
Yoko増田静江コレクション

076
二つの頭のある花瓶
1989年
ポリウレタン塗料、ポリエステル
23 × 26 × 20 cm Ed. E.A. 2/5
Yoko増田静江コレクション

077
ばねにのる蛇
1980-81年
ビニール塗料、ポリエステル、鉄の土台
18 × 5 × 12 cm Ed. E.A. 2/4
Yoko増田静江コレクション

078
ドラゴン
1974年頃
塗料、ポリエステル 13 × 16.3 × 13 cm

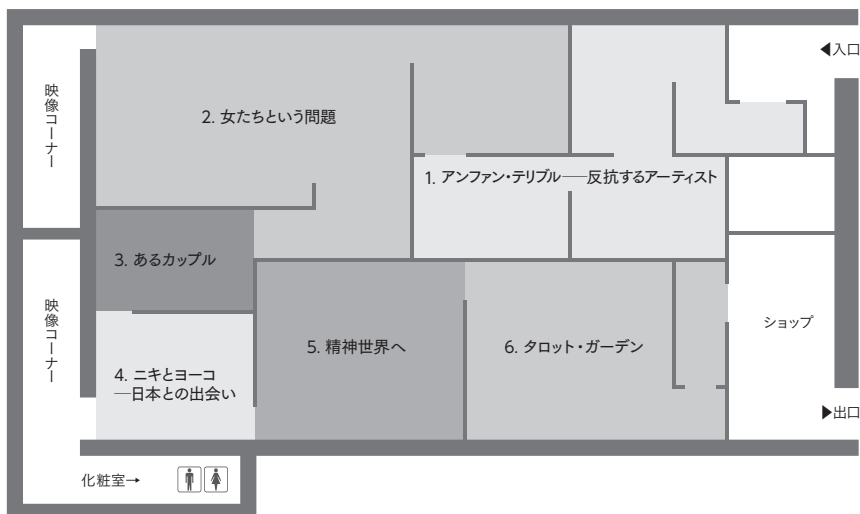
Yoko増田静江コレクション			
079 ハートの花瓶 1986年 磁器、金彩 13.7 × 14 × 4.5 cm Ed. 14/20 Yoko増田静江コレクション	091 《誰が鍵を持っているの》、「リメンバリング」より 1997年 ファイバーグラス、着色したポリエステル 30 × 19 × 3.5 cm Yoko増田静江コレクション	103 絵手紙 1999年 インク、オイルパステル、朱肉、リトグラフ/紙 画寸：29.7 × 22.3 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	109 ギルガメシュ 1991年 ポリウレタン塗料、金箔、銀箔、電球、ポリエステル、鉄の土台 240 × 155 × 57 cm Ed. 1/7 Yoko増田静江コレクション
080 パウダー・ボックス(金の卵にからみつく二匹の蛇)のための原型 1983年頃 塗料、陶器 10.5 × 14.5 × 12 cm Yoko増田静江コレクション	092 絵手紙 1981年 インク、色鉛筆、シール/一部印刷された紙 画寸：20 × 28.7 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	D-1 ニキとヨーコ、タロット・ガーデンにて 撮影：黒岩雅志 1983年 シルヴァー・プリント 123 × 165 cm Yoko増田静江コレクション	110 絵手紙 1992年 水彩、グアッシュ、鉛筆、色鉛筆/一部印刷された紙 画寸：28.5 × 22 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション
081 ニキ美術館のための模型 1989年 ビニール塗料、金箔、鏡、ポリエステル 40 × 93 × 80 cm Yoko増田静江コレクション	093 絵手紙 1981年 ペン、シール/紙 画寸：27.8 × 20.5 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	D-2 土偶の印章 1987年 銀 4.5 × 3.4 cm Yoko増田静江コレクション	111 ガネーシャ 1992年 シルクスクリーン/紙 75.5 × 55.7 cm Ed. 70/150 Yoko増田静江コレクション
082 鍵 1991年 18金、エナメル、ダイヤモンド 7.6 × 4 × 2 cm Ed. 27/30 Yoko増田静江コレクション	094 絵手紙 1986年 ペン、色鉛筆/紙 画寸：27.6 × 34.2 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	D-3 ニキからヨーコ宛の書簡 1983年10月 Yoko増田静江コレクション	112 ガネーシャ 1993年 ポリエステル樹脂、樹脂塗料、電球、金属の土台 98 × 46 × 53 cm Ed. 5/8 ニキ芸術財団、サンティー
083 銀の目と蛇のブローチ 1998年 錫、エナメル 3.9 × 3.7 × 0.2 cm Ed. 108/500 Yoko増田静江コレクション	095 絵手紙 1987年 インク、色鉛筆、朱肉、シール、コラージュ/紙 画寸：32.5 × 40.8 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	D-4 ニキからヨーコ宛のメッセージカード 1985年6月 Yoko増田静江コレクション	113 ブツダ 1999年 コラージュ、リトグラフ/紙 画寸：47.6 × 61 cm(マット内) Ed. 3/100 Yoko増田静江コレクション
084 赤い頭の蛇のブローチ 1998年 金メッキ、エナメル 7.6 × 6 × 0.9 cm Ed. 111/1000 Yoko増田静江コレクション	096 絵手紙 1989年頃 水彩、グアッシュ、インク、ペン/紙 画寸：21 × 27.5 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	D-5 ヨーコからニキ宛の書簡 1991年6月19日 Yoko増田静江コレクション	114 ブツダ 1999年 天然石、色ガラス、セラミック、FRP、銅 317.5 × 218.4 × 172.7 cm Yoko増田静江コレクション
085 踊るナナ 1994年 グアッシュ、色鉛筆/紙 画寸：74.2 × 55 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	097 絵手紙 1991年 リトグラフ/紙 画寸：20 × 28.7 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	D-6 ニキからヨーコ宛の書簡 1998年4月19日 Yoko増田静江コレクション	115 ^{とくろ} 髑髏 2000年 スタンドグラス、鏡、石、セラミック、ポリエステル 120 × 100 × 130 cm Yoko増田静江コレクション
086 ニキ美術館開館告知ポスター 1994年 オフセット印刷 84.1 × 59.4 cm Yoko増田静江コレクション	098 絵手紙 1994年 インク、色鉛筆、オイルパステル、リトグラフ/紙 画寸：27.5 × 20.9 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	104 教会 1975年 ビニール塗料、色鉛筆、オイルパステル、ポリエステル 34 × 63 × 27 cm Yoko増田静江コレクション	116 ステップオーテム 2000年 塗料、金箔、ポリエステル 80 × 23 × 40 cm Yoko増田静江コレクション
087 《あなたの足(黄色)》、「リメンバリング」より 1997年 ファイバーグラス、着色したポリエステル 39 × 37 cm Ed. 2/5 Yoko増田静江コレクション	099 絵手紙 1994年 インク、色鉛筆、シール/紙 画寸：21.8 × 29.5 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	105 言葉の散歩 1980年 ビニール塗料、金箔、アルミ箔、ワイヤー、電球、ポリエステル、鉄の土台 131 × 51 × 34 cm Ed. 5/8 Yoko増田静江コレクション	6 タロット・ガーデン
088 《栓を抜こう》、「リメンバリング」より 1997年 ファイバーグラス、着色したポリエステル 35.5 × 16 cm Ed. 3/5 Yoko増田静江コレクション	100 絵手紙 1998年 インク、色鉛筆、エッチング/紙 画寸：27.3 × 20.8 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	106 手 1982年 ビニール塗料、色鉛筆、オイルパステル、ポリエステル 80 × 40 × 30 cm Yoko増田静江コレクション	117 『愛する人へ』 1971年 18.2 × 18.2 cm 国立新美術館アートライブラリー
089 《私の手》、「リメンバリング」より 1997年 ファイバーグラス、着色したポリエステル 40.5 × 35 cm Ed. 3/5 Yoko増田静江コレクション	101 絵手紙 1998年 水彩、ペン、オイルパステル、墨、朱肉、シール/紙 画寸：37 × 44.8 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	107 魂の自画像 1982年 ビニール塗料、ワイヤー、石膏、プラスチック 100 × 40 × 50 cm Yoko増田静江コレクション	118 愛する人へ 1987年 セラミック 87.5 × 163 cm Yoko増田静江コレクション
090 《ノー! (青)》、「リメンバリング」より 1997年 ファイバーグラス、着色したポリエステル 32 × 22 cm Ed. 4/5 Yoko増田静江コレクション	102 絵手紙 1999年 水彩、インク、色鉛筆、朱肉、シール/紙 画寸：22.9 × 29.5 cm(マット内) Yoko増田静江コレクション	108 トエリス—カバのランプ(黒) 1990年 ポリウレタン塗料、金箔、電球、ポリエステル、鉄の土台 102 × 30 × 69 cm Ed. E.A. 3/4 Yoko増田静江コレクション	119 スフィンクス 1975年 ビニール塗料、ポリエステル 30 × 27 × 43 cm Yoko増田静江コレクション

- 120
スフィンクス(女帝)
1990年
ビニール塗料、金箔、ポリエステル
24 × 27 × 43 cm Ed. 4/10
Yoko増田静江コレクション
- 121
正義
1977年
ビニール塗料、色鉛筆、オイルパステル、金箔、
ポリエステル 79 × 52 × 45 cm
Yoko増田静江コレクション
- 122
正義
1990年
ビニール塗料、金箔、ポリエステル
53 × 34 × 24 cm
Yoko増田静江コレクション
- 123
蛇の樹
1979年
ビニール塗料、色鉛筆、オイルパステル、金箔、
ポリエステル 52 × 65 × 42 cm
Yoko増田静江コレクション
- 124
大きな蛇の樹
1988年
鏡、ウレタン塗料、金箔、FRP、セメント
260 × 315 × 200 cm
Yoko増田静江コレクション
- 125
月
1985年
アクリル絵具、アルミ箔、ポリエステル
70 × 32 × 23 cm Ed. 1/10
Yoko増田静江コレクション
- 126
悪魔
1985年
塗料、ポリエステル、土台 58 × 50 × 23 cm
ニース近現代美術館
- 127
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 29.2 × 20.5 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 128
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング
1985年

- ペン、オイルパステル、色鉛筆/紙
画寸: 23.4 × 32.3 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 129
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 22.5 × 29 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 130
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング(No. 2 女教
皇)
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 23.4 × 29 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 131
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング(No. 3 女帝)
1985年
グアッシュ、ペン、色鉛筆/紙
画寸: 20.4 × 29.5 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 132
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング(No. 6 選択)
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 20.2 × 29.3 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 133
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング(No. 11 力)
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 21.8 × 24.3 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 134
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カードの
彫刻』のためのドローイング(No. 13 死神)
1985年
ペン、色鉛筆、コラーージュ/紙
画寸: 20.4 × 25.3 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 135
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング(No. 14 節制)
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 19.8 × 28.8 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション

- 136
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング(No. 18 月)
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 20.8 × 24.4 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 137
『ニキ・ド・サンファルによるタロット・カード
の彫刻』のためのドローイング
1985年
ペン、色鉛筆/紙
画寸: 20.4 × 29.3 cm(マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 138
絵手紙
1986年
インク、ペン、鉛筆、色鉛筆、オイルパステル/
一部印刷された紙
画寸: 40.3 × 54.5 cm (マット内)
Yoko増田静江コレクション
- 139
世界
1990年
ビニール塗料、金箔、ポリエステル、ジャン・ティ
ンゲリーの鉄の台 66 × 25 × 20 cm
Yoko増田静江コレクション
- 140
タロット・カード
1990年
オフセット印刷 80 × 60 cm
Yoko増田静江コレクション
- 141
《節制》、「カリフォルニア・ダイアリー」より
1993年
シルクスクリーン/紙 80 × 120 cm
Ed. 80/100
Yoko増田静江コレクション
- 142
タロット・ガーデン
1994年
リトグラフ/紙
画寸: 49.5 × 64.5cm (マット内) Ed. E.A.
Yoko増田静江コレクション
- 143
悪魔 XV
1997年
リトグラフ、コラーージュ/紙
画寸: 74 × 55 cm(マット内) Ed. E.A. 17/25
Yoko増田静江コレクション

- 144
星 XVII
1997年
リトグラフ、コラーージュ/紙
画寸: 48 × 33 cm(マット内) Ed. E.A. 34/35
Yoko増田静江コレクション
- 145
月の女神 XVIII
1997年
リトグラフ、コラーージュ/紙
画寸: 74 × 54.5 cm(マット内)
Ed. E.A. 18/25
Yoko増田静江コレクション
- 146
法王 V
1998年
リトグラフ、コラーージュ/紙
画寸: 74 × 55 cm(マット内) Ed. H.C. 3/10
Yoko増田静江コレクション
- 147
崩れる塔 XVI
1998年
リトグラフ、コラーージュ/紙
画寸: 74 × 55 cm(マット内) Ed. H.C. 8/10
Yoko増田静江コレクション
- 148
大きな肘掛椅子
1980年
ポリウレタン塗料、ポリエステル
102 × 80 × 70 cm Ed. 16/20
Yoko増田静江コレクション
- 149
交叉する蛇の椅子
1980年
ポリウレタン塗料、ポリエステル
150 × 80 × 93 cm Ed. E.A. 5/10
Yoko増田静江コレクション
- 150
鏡
1980年
ポリウレタン塗料、ポリエステル、鏡
100 × 150 × 20 cm Ed. 13/20
Yoko増田静江コレクション
- 151
翼を広げたフクロウの椅子
1999年
色ガラス、型ガラス、ムラノガラス、鏡、チーク
材 176 × 132 × 84 cm
Yoko増田静江コレクション



- 作品展示の順番は、会場構成の都合により、本展カタログの順番とは異なっていますので、ご了承ください。
- 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸出条件によって調整されています。ご来場の方々にとって理想的と感じられない場合もありますが、ご了承ください。
- 出品作品は変更になることがあります。
- 当館3Fのアートライブラリーで本展の関連書籍を閲覧いただけます。