

平成26年度 [第18回] 文化庁メディア芸術祭
国立新美術館で開催されるイベント一覧

開催日	曜日	時間	イベントカテゴリー	タイトル	会場	通訳	出演者	肩書き	国・地域
2月4日	(水)	10:30-11:00	アーティストトーク	アート部門新人賞『A Tale of Tehrangeles』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Anahita RAZMI	アート部門新人賞『A Tale of Tehrangeles』	ドイツ
		11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー[一般対象]	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	—
		11:00-11:30	アーティストトーク	アート部門新人賞『Symbiotic Machine』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Ivan HENRIQUES	アート部門新人賞『Symbiotic Machine』	ブラジル
		11:30-12:00 12:15-12:45 15:00-15:30 15:45-16:15 16:30-17:00	パフォーマンス	優秀賞『Nyloïd』/パフォーマンス	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloïd』	スイス
		13:00-13:30	アーティストトーク	アート部門新人賞『Temps mort / Idle times – dinner scene』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Alex VERHAEST	アート部門新人賞『Temps mort / Idle times – dinner scene』	ベルギー
		13:30-14:00	アーティストトーク	エンターテインメント部門優秀賞『3RD』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Niki SMIT / Simon van der LINDEN	エンターテインメント部門優秀賞『3RD』	オランダ
		14:00-14:30	アーティストトーク	エンターテインメント部門新人賞『Auto-Complain』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Florian BORN	エンターテインメント部門新人賞『Auto-Complain』	ドイツ
2月5日	(木)	10:30-11:00	アーティストトーク	アート部門新人賞『A Tale of Tehrangeles』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Anahita RAZMI	アート部門新人賞『A Tale of Tehrangeles』	ドイツ
		10:30-15:00	ワークショップ	『The Sense of touch』鑑賞ワークショップ ～聴覚障害者を描いた作品をめぐる～	国立新美術館 2階 企画展示室2E ／3階 研修室A・B	日仏逐次	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloïd』	ドイツ
		11:00-11:30	アーティストトーク	アート部門新人賞『Symbiotic Machine』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Ivan HENRIQUES	アート部門新人賞『Symbiotic Machine』	ブラジル
		11:30-12:00 12:15-12:45 15:00-15:30 15:45-16:15 16:30-17:00	パフォーマンス	優秀賞『Nyloïd』/パフォーマンス	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloïd』	スイス
		13:00-13:30	アーティストトーク	アート部門新人賞『Temps mort / Idle times – dinner scene』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Alex VERHAEST	アート部門新人賞『Temps mort / Idle times – dinner scene』	ベルギー
		13:30-14:00	アーティストトーク	エンターテインメント部門優秀賞『3RD』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Niki SMIT / Simon van der LINDEN	エンターテインメント部門優秀賞『3RD』	オランダ
		14:00-14:30	アーティストトーク	エンターテインメント部門新人賞『Auto-Complain』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	日英逐次	Florian BORN	エンターテインメント部門新人賞『Auto-Complain』	ドイツ
		15:00～17:00	テーマシンポジウム	「メディアアートの記述は可能か？」	国立新美術館 3階 講堂	—	松井 茂(モデレーター)	アート部門選考委員／詩人／東京藝術大学芸術情報センター助教	日本
							上崎 千	慶應義塾大学アート・センター所員	日本
							山口 祥平	首都大学東京助教、インターローカル・アート・ネットワーク・センター[CIAN]	日本
							植松 由佳	アート部門審査委員／国立国際美術館主任研究員	日本
							檜垣 智也	アート部門審査委員会推薦作品『囚われた女～秋山邦晴のテーブルコーダーのための詩による』	日本
2月6日	(金)	11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー[一般対象]	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	—
		11:30-12:00 12:15-12:45 15:00-15:30 15:45-16:15 16:30-17:00	パフォーマンス	優秀賞『Nyloïd』/パフォーマンス	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloïd』	スイス
		17:00-18:00	ガイドツアー	ガイドツアー[小学生対象]	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—			—
		17:30-19:20	功労賞シンポジウム	「ネットワーク・ツールとしてのビデオ:通信テクノロジー・芸術・社会」	国立新美術館 3階 講堂	—	田坂 博子(モデレーター)	アート部門選考委員／東京都写真美術館学芸員／恵比寿映像祭キュレーター	日本
							山本 圭吾	功労賞／アーティスト／教育者	日本
							クリストフ・シャルル	アーティスト／武蔵野美術大学映像学科教授	フランス
							馬 定延	メディアアート研究	日本

平成26年度 [第18回] 文化庁メディア芸術祭
国立新美術館で開催されるイベント一覧

開催日	曜日	時間	イベントカテゴリー	タイトル	会場	通訳	出演者	肩書き	国・地域
2月7日	(土)	10:30-15:00	ワークショップ	『Nyloid』鑑賞ワークショップ ～視聴覚障害者とともに	国立新美術館 2階 企画展示室2E ／3階 研修室A・B	日仏逐次	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloid』	スイス
		11:00-12:30	功労賞シンポジウム	「僕は世界中のマンガと共に生きてきた-海外 マンガ紹介の第一人者 小野耕世の業績を振 り返る-」	国立新美術館 3階 講堂	—	椎名 ゆかり(モデレーター)	翻訳者	日本
							原 正人(モデレーター)	翻訳者	日本
							小野 耕世	功労賞／映画評論家／マンガ評論家／海外コミック翻訳家／海外コミック・アニ メーション研究家	日本
							すがや みつる	マンガ部門審査委員／マンガ家／京都精華大学教授	日本
		11:30-12:00 12:15-12:45 16:00-16:30 16:45-17:15	パフォーマンス	優秀賞『Nyloid』パフォーマンス	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloid』	スイス
2月8日	(日)	13:00-13:30 14:00-14:30	デモンストレーション	エンターテインメント部門 新人賞『Slime Synthesizer』デモンストレーション	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	ドリタ／エアガレージラボ(川内 尚 文／佐々木 有美)	エンターテインメント部門新人賞『Slime Synthesizer』	日本
		13:30-14:00 14:30-15:00	デモンストレーション	エンターテインメント部門 優秀賞『handiii』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	近藤 玄大／山浦 博志／小西 哲 哉	エンターテインメント部門優秀賞『handiii』	日本
		10:30-11:00 15:00-15:30 15:45-16:15 16:30-17:00	パフォーマンス	優秀賞『Nyloid』パフォーマンス	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	Cod.Act (Michel DÉCOSTERD / André DÉCOSTERD)	アート部門優秀賞『Nyloid』	スイス
		10:30-12:30	ワークショップ	ラズベリー・パイを活用したプログラミング初級 講座	国立新美術館 3階 研修室A・B	—	久保田 晃弘(講師)	エンターテインメント部門審査委員／アーティスト／多摩美術大学教授	日本
							田所 淳(講師)	クリエイティブ・コーダー／多摩美術大学講師	日本
		11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー[小学生対象]	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—			—
		12:00-13:30	受賞者プレゼテーション	マンガ部門受賞者プレゼンテーション 「マンガを喰らえ!! ～『愛を喰らえ!!』の 言葉とロマンス」	国立新美術館 3階 講堂	—	ヤマダ トモコ(モデレーター)	マンガ部門審査委員／マンガ研究者	日本
							ルネッサンス吉田	マンガ部門新人賞『愛を喰らえ!!』	日本
							すがや みつる	マンガ部門審査委員／マンガ家／京都精華大学教授	日本
							斎藤 宣彦	マンガ部門審査委員／編集者／マンガ研究者	日本
		13:00-13:30 14:00-14:30	デモンストレーション	エンターテインメント部門 新人賞『Slime Synthesizer』デモンストレーション	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	ドリタ／エアガレージラボ(川内 尚 文／佐々木 有美)	エンターテインメント部門新人賞『Slime Synthesizer』	日本
		13:30-14:00 14:30-15:00	デモンストレーション	エンターテインメント部門 優秀賞『handiii』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	近藤 玄大／山浦 博志／小西 哲 哉	エンターテインメント部門優秀賞『handiii』	日本
		14:00-15:30	受賞者プレゼテーション	マンガ部門受賞者プレゼンテーション 「時代の舟に揺られて」	国立新美術館 3階 講堂	日中同時	ヤマダ トモコ(モデレーター)	マンガ部門審査委員／マンガ研究者	日本
							近藤 ようこ	マンガ部門大賞『五色の舟』	日本
							李 昆武	マンガ部門優秀賞『チャイニーズ・ライフ』	日本
							犬木 加奈子	マンガ部門審査委員／マンガ家／大阪芸術大学客員教授	日本
							すがや みつる	マンガ部門審査委員／マンガ家／京都精華大学教授	日本
		15:00-17:00	ワークショップ	先生たちのためのラズベリー・パイを活用した プログラミング講座	国立新美術館 3階 研修室A・B	—	久保田 晃弘(講師)	エンターテインメント部門審査委員／アーティスト／多摩美術大学教授	日本
							田所 淳(講師)	クリエイティブ・コーダー／多摩美術大学講師	日本
		16:00-17:30	受賞者プレゼテーション	マンガ部門受賞者プレゼンテーション 「イマジネーションの遠心力」	国立新美術館 3階 講堂	—	伊藤 剛(モデレーター)	マンガ部門審査委員／マンガ評論家／東京工芸大学准教授	日本
							いがらし みきお	マンガ部門優秀賞『羊の木』	日本
							すがや みつる	マンガ部門審査委員／マンガ家／京都精華大学教授	日本
							斎藤 宣彦	マンガ部門審査委員／編集者／マンガ研究者	日本
2月9日	(月)	11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー[一般対象]	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	—
2月10日	(火)	休館日							

平成26年度 [第18回] 文化庁メディア芸術祭
国立新美術館で開催されるイベント一覧

開催日	曜日	時間	イベントカテゴリー	タイトル	会場	通訳	出演者	肩書き	国・地域
2月11日	(水・祝)	11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー〔小学生対象〕	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	—
		13:00-13:30 15:00-15:30	デモンストレーション	エンターテインメント部門 新人賞『Slime Synthesizer』デモンストレーション	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	ドリタ／エアガレージラボ(川内 尚 文／佐々木 有美)	エンターテインメント部門新人賞『Slime Synthesizer』	日本
		13:00-14:30	功労賞シンポジウム	「ディズニー・アニメーションの魅力」	国立新美術館 3階 講堂	—	小出 正志(モデレーター)	アニメーション部門審査委員／アニメーション研究者／東京造形大学教授	日本
							渡辺 泰	功労賞／アニメーション研究者	日本
							鈴木 伸一	杉並アニメーションミュージアム館長	日本
		13:00-16:00	関連事業イベント	平成26年度メディア芸術クリエイター育成支援 事業 成果プレゼンテーション 「いま、作品をつくるということ」	国立新美術館 3階 研修室A・B	—	有坂 亜由夢	企画採択クリエイター	日本
							大脇 理智	企画採択クリエイター	日本
							チーム「ストリッカー」	企画採択クリエイター	日本
							ぬQ	企画採択クリエイター	日本
							三原 聡一郎	企画採択クリエイター	日本
							安野 太郎	企画採択クリエイター	日本
							吉野 耕平	企画採択クリエイター	日本
							遠藤 雅伸	アドバイザー／東京工芸大学芸術学部ゲーム学科教授／日本デジタルゲーム 学会理事研究委員長	日本
							タナカ カツキ	アドバイザー／マンガ家	日本
							田中 秀幸	アドバイザー／アートディレクター／映像ディレクター	日本
野村 辰寿	アドバイザー／アニメーション作家／多摩美術大学准教授	日本							
14:00-14:30 15:45-16:15	デモンストレーション	アート部門優秀賞『これは映画ではないらしい』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	五島 一浩	アート部門優秀賞『これは映画ではないらしい』	日本		
15:30-17:20	功労賞シンポジウム	「コモンセンスとしてのテクノロジー」	国立新美術館 3階 講堂	—	東泉 一郎(モデレーター)	エンターテインメント部門審査委員／デザイナー／クリエイティブディレクター	日本		
					岩政 隆一	功労賞／エンジニアリング・デザイナー	日本		
					内田 まほろ	日本科学未来館 展示企画開発課 課長	日本		
					小西 哲哉	エンターテインメント部門優秀賞『handiii』	日本		
2月12日	(木)	11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー〔一般対象〕	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	—
2月13日	(金)	11:00-12:00	ガイドツアー	ガイドツアー〔一般対象〕	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	—
2月14日	(土)	10:00-12:00	ワークショップ	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	日本
		10:30-12:00 14:00-15:30	ワークショップ	「光る！動く！導電インクを使ったポスターを 作ろう」	国立新美術館 3階 研修室A・B	—	水江 未来	アニメーション部門審査委員会推薦作品『Poker』	日本
		13:30-15:00	シンポジウム	【第18回文化庁メディア芸術祭海外参加事業 報告会】「文化庁メディア芸術祭海外活動報告 ～グローバル化の中のメディア芸術」 【第1部】「変容するメディア芸術:芸術とエン ターテイメントの(間)に」	国立新美術館 3階 講堂	—	毛利 嘉孝(モデレーター)	事業アドバイザー／東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科准教授	日本
							楠見 清	「FILE2014」企画担当ディレクター／首都大学東京准教授	日本
							三原 聡一郎	「FILE2014」出展作家	日本
							宇川 直宏	エンターテインメント部門審査委員／現在美術家／京都造形芸術大学教授／ DOMMUNE主宰	日本
		14:00-14:30 15:45-16:15	デモンストレーション	アート部門優秀賞『これは映画ではないらしい』	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	五島 一浩	アート部門優秀賞『これは映画ではないらしい』	日本
		15:30-17:00	シンポジウム	【第18回文化庁メディア芸術祭海外参加事業 報告会】「文化庁メディア芸術祭海外活動報告 ～グローバル化の中のメディア芸術」 【第2部】「メディア芸術の諸相:マンガと日常 ／マンガの日常」	国立新美術館 3階 講堂	—	吉岡 洋(モデレーター)	京都大学大学院文学研究科教授＜美学・芸術学＞	日本
伊藤 遊	「ルッカ・コミックス・アンド・ゲームズ」企画ディレクター／京都精華大学国際マン ガ研究センター研究員						日本		
しりあがり寿	マンガ家／第15回マンガ部門優秀賞						日本		
2月15日	(日)	10:00-12:00	ワークショップ	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	国立新美術館 2階 企画展示室2E	—	—	—	日本
		13:00-14:30	シンポジウム	想像力の共有地＜コモンズ＞ 【第1部】「美術・歴史・日本―自作を語るため の歴史とは」	国立新美術館 3階 講堂	—	室井 尚(モデレーター)	哲学者／横浜国立大学教授	日本
							中ザワヒデキ	美術家	日本
							大澤 真幸	社会学者／THINKING[O]主宰	日本
		13:30-16:30	ワークショップ	『Ingress』初級講習会	国立新美術館 3階 研修室A・B	—	飯田 和敏(講師)	エンターテインメント部門審査委員／ゲーム作家／デジタルハリウッド大学教授	日本
							米光 一成(講師)	エンターテインメント部門審査委員／ゲームデザイナー／立命館大学教授	日本
		15:30-17:00	シンポジウム	想像力の共有地＜コモンズ＞【第2部】 「メディウム(＝メディア)からはじまる新時代の 〈批評〉」	国立新美術館 3階 講堂	—	石岡 良治(モデレーター)	批評家／表象文化論	日本
							塚田 優	視覚文化評論家	日本
gnck	キャラ・画像・インターネット研究						日本		
三輪 健太郎	マンガ研究者						日本		

※上記イベントの他、研修室A/Bでは会期中、アート部門、エンターテインメント部門、アニメーション部門の映像プログラムを上映いたします。

※イベントの申込方法および最新情報はウェブサイト(j-mediaarts.jp/)にてご確認ください。※本プログラムは1月22日現在の内容です。プログラムは都合により変更となる場合がありますので予めご了承下さい。