

# 「美術館をかえよう — その役割と展開」

“Shaping New Museums – Its Role and Development”



Axel Rüger



Neal Benezra



Adrian Dönszelmann



Yutaka Mino



Tsukasa Kodera

美術館は墓場だ、死だ、廃棄すべし、などといった言葉が飛び交うようになって実は久しいのですが、いま改めて現代における美術館の在り方を捉え直してみたいと考え、特に日本の美術館はどうしたらよいか、という問いを基本に据えて、さまざまな角度から自由に論じ合う、そういう機会になることを願って、企画しました。皆様のお越しをお待ちしております。

国立新美術館長 青木 保

2018年11月1日(木)15時00分～17時30分 (開場14時30分)

国立新美術館 (東京・六本木) 3階講堂 参加無料・申込不要 (日英同時通訳つき)

Thursday, November 1st, 2018, 15:00-17:30 (Doors open 14:30)

The National Art Center, Tokyo 3F Auditorium Admission: free of charge. No reservation required.  
Japanese-English simultaneous interpretation available.

## プログラム |

- ◇ 基調講演①: 「ぼくは絵で人々の心にふれたい」— ファン・ゴッホ美術館、その急成長と進化  
アクセル・リューガー (ファン・ゴッホ美術館 館長)
- ◇ 基調講演②: 「これからの美術館のあるべき姿」  
ニール・ベネズラ (サンフランシスコ近代美術館 館長)
- ◇ パネルディスカッション:  
アクセル・リューガー (ファン・ゴッホ美術館 館長)  
ニール・ベネズラ (サンフランシスコ近代美術館 館長)  
アドリアン・ドンゼルマン (ファン・ゴッホ美術館 マネージング・ディレクター)  
蓑豊 (兵庫県立美術館 館長)  
囿府寺司 (大阪大学文学研究科 教授 (西洋美術史 / アート・メディア論))  
司会: 青木保 (国立新美術館長)

## 講演者プロフィール |

### ◆ アクセル・リュージャー | ファン・ゴッホ美術館 館長

1968年ドルトムント生まれ。ベルリン自由大学、ケンブリッジ、クイーンズ(カナダ・キングストン)大学で学んだ後、アメリカの複数の美術館で勤務。1999年からロンドン、ナショナル・ギャラリー学芸員、2006年からファン・ゴッホ美術館館長。以来、数々の改革とプロジェクトによりファン・ゴッホ美術館を世界トップクラスの美術館に育て上げた。

### ◆ ニール・ベネズラ | サンフランシスコ近代美術館 館長

シカゴ美術館において、副館長および近現代美術学芸員を兼任後、2002年からサンフランシスコ近代美術館館長を務める。美術館の大増築の先陣を切り、2016年、成功裏に再オープンさせた。スタンフォード大学にて博士号を取得。

## Program |

- ◇ Keynote Speech #1: “I want to touch people with my art”  
-The recent growth and development of the Van Gogh Museum  
Axel Rüger (Director, Van Gogh Museum)
- ◇ Keynote Speech #2: “Art Museums in Our Time “  
Neal Benezra (Director, San Francisco Museum of Modern Art)
- ◇ Panel Discussion:  
Axel Rüger (Director, Van Gogh Museum)  
Neal Benezra (Director, San Francisco Museum of Modern Art)  
Adrian Dönszelmann (Managing Director, Van Gogh Museum)  
Tsukasa Kodera (Professor, Faculty of Letters, Osaka University)  
Yutaka Mino (Director, Hyogo Prefectural Museum of Art)  
Tamotsu Aoki (Director General, The National Art Center, Tokyo)

## Profile of Keynote speakers |

### ◆ Axel Rüger | Director, Van Gogh Museum

Axel Rüger was born in 1968 in Dortmund. After his study in Berlin, Cambridge and Kingston (Canada) and his curatorial careers in several museums in the U.S., he became a curator of the National Gallery, London in 1999 and the Director of the Van Gogh Museum in 2006. Since then he has developed the museum into one of the leading museums in the world by means of his renovations and projects.

### ◆ Neal Benezra | Helen and Charles Schwab Director, San Francisco Museum of Modern Art

Neal Benezra has been Director of SFMOMA since 2002. He spearheaded a museum expansion and reopened successfully in 2016. He had previously served as deputy director and curator of Modern and Contemporary Art at the Art Institute of Chicago. He holds a Ph.D. in the History of Art from Stanford University.



“Art museums are graveyards, dying, or should be scrapped.” — A long time has passed since those phrases have been spread by words of mouth. Now it is time for us to reconsider what art museums should be in this new age.

We hope this symposium could be a good opportunity to discuss this theme freely in various aspects, based on the fundamental question of “What art museums in Japan should be?”

We are looking forward to your attendance.

Tamotsu Aoki

The National Art Center, Tokyo, Director General

TEL: 03-5777-8600 (ハローダイヤル・Hello Dial) | URL: <http://www.nact.jp>  
〒106-8558 東京都港区六本木 7-22-2 | 7-22-2, Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-8558 Japan