

Yves Saint Laurent, Across the Style

이브 생 로랑전, 시간을 초월한 스타일
2023년 9월 20일(수)~12월 11일(월) 국립신미술관

주최: 국립신미술관, 산케이신문사, TBS, 소니 뮤직 엔터테인먼트
특별협조: 이브 생 로랑 미술관 파리
특별협찬: SAINT LAURENT
후원: Embassy of France / French Institute of Japan, BS-TBS, TBS RADIO
협찬: SOMPO홀딩스, 노자키 인쇄지업
협조: 일본항공
기획협조: Ueki & Associés



| 작품 목록 |

- 작품 데이터는 원칙적으로 다음과 같이 이루어 기재했습니다.
[의상]: 작품번호, 작품명, 제작년도 및 시즌(봄 여름/가을 겨울), 프로토타입/고객을 위한 재단복, 아틀리에명, 소재
[그래픽]: 작품번호, 작품명, 제작년도, 기법/재질, 치수(세로×가로cm)
[사진]: 작품번호, 작품명, 촬영년도, 촬영자, 기법
[슈얼리 액세스리]: 작품번호, 작품명, 제작년도 및 시즌(봄 여름/가을 겨울), 소재
• 특별한 기재가 없는 출품작은 모두 이브 생 로랑 미술관 파리의 소장품입니다.
• 전시장 구성 관계상 작품 진열 순서는 도록에 실린 순서와는 다릅니다.
• 피치 못 할 사정으로 출품작을 일부 변경하거나 회기중 전시물을 교체하는 경우가 있습니다.



QR 코드를 스캔하시면, 전시실 내의 해설을 한글로 읽을 수 있습니다.

0 어떤 재능의 탄생

- 0-1
이브 생 로랑과 어머니 루시엔느, 오랑(알제리)에서
1930년대 후반
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트
- 0-2
이브 생 로랑과 친구들, 오랑(알제리)에서
1940년대 후반
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트
- 0-3
이브 생 로랑, 파리에서
1958년
촬영: 앙들에 오스티에
젤라틴 실버 프린트(2017년)
- 0-4
오프 꾸뛰르 메종을 재단으로 개장중인 이브 생 로랑과
피에르 베르제
파리, 마르소 대거리 5번지에서
2004년
촬영: 파트리크 드마셀리에
젤라틴 실버 프린트(2017년)
- 0-5
이브 생 로랑, 파리에서
1969년
촬영: 장루 시에프
젤라틴 실버 프린트(2017년)
- 0-6
앤디 워홀
이브 생 로랑의 초상
1974년
캔버스에 실크 스크린
- 0-7
청소년기의 책 '사랑에 관해 얘기하는 이유는?'
1949년
과슈, 잉크/종이
- 0-8
장 콕토 원작 '르노와 알미드'
극중 오리안느, 올리비에, 알미드를 위한 의상(제작은 안함)
1951년
과슈/색지
- 0-9
이브 생 로랑과 종이인형, 오랑(알제리)에서
1957년
촬영: 프랑수아 파제
젤라틴 실버 프린트
- 0-10
수지와 다른 두 이름없는 종이인형을 위한 워드로브
1953-1955년
콜라주, 과슈/종이

- 0-11
각자 자신이 만든 디자인 옆에 선 캄 라거펠트, 이브 생
로랑과 콜레트 블라키
파리에서 개최된 국제양모사무국 콩쿨 수상식에서
1954년 11월 25일
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트
- 0-12-1
'발칙한 루루'
'발칙한 루루의 목요일' 관련 2장의 스토리보드
1956년
흑연 연필, 빨간색 연필/ 종이
- 0-12-2
'발칙한 루루'
'발칙한 루루의 해' 관련 2장의 스토리보드
1956년
흑연 연필, 빨간색 연필/ 종이
- 0-12-3
'발칙한 루루'
'어려운 선택' 관련 3장의 스토리보드
1956년
흑연 연필, 빨간색 연필/ 종이
- 0-13
크리스찬 디올과 이브 생 로랑, 디올의 백스테이지에서
파리, 몽테뉴 대거리 30번지
1956년경
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트(2016년)
- 0-14
'디올이 없는 디올'
이브 생 로랑과 모델들, 빅투와르 두트릴로와 크리스틴
터드마쉬
파리, 몽테뉴 대거리 30번지에서
1958년
'파리 매치' (1958년 3월 1일 간행) 표지
촬영: 윌리 리초
- 0-15
디자인 '무계'를 위한 스케치
이브 생 로랑의 크리스찬 디올 1958년 봄 여름 '트라페즈
라인' 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필/ 종이
- 0-16
디자인 '파리'를 위한 스케치
이브 생 로랑의 크리스찬 디올 1960년 봄 여름 오프
꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필/ 종이
- 0-17
'폼행단정' 셔츠 드레스
이브 생 로랑의 크리스찬 디올 1958년 봄 여름 '트라페즈
라인' 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입
울

- 0-18
첫 패션쇼 준비를 진행하는 이브 생 로랑과 피에르 베르제
파리, 장 구종 거리 11번지에서
1961년
촬영: 피에르 블라
젤라틴 실버 프린트
- 0-19
피에르 베르제와 이브 생 로랑, 마라케시(모로코)의 '뱀집'에서
1976년
촬영: 피에르 블라
젤라틴 실버 프린트
- 0-20
피에르 베르제와 이브 생 로랑, 파리, 마르소 대거리
5번지에서
1983년
촬영: 엘리스 스프링스
젤라틴 실버 프린트
- 0-21
피에르 베르제와 이브 생 로랑, 파리, 마르소 대거리
5번지에서
1996년
촬영: 헬무트 뉴튼
젤라틴 실버 프린트

1 1962년 첫 오프 꾸뛰르 컬렉션

- 1-1
보팅 앙상블, 퍼스트 피 코트
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
고객을 위한 재단복, 아틀리에 조르주와 아틀리에 파라
울 피 코트/산탄 블라우스와 바지
- 1-2
스커트 슈트
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
고객을 위한 재단복, 아틀리에 조르주와 아틀리에 파라
트워드 재킷과 스커트/산탄 블라우스(재제작)
- 1-3
스커트 슈트
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
이브 생 로랑의 여동생 미셸 르바쇠르가 예전부터 소장,
아틀리에 조르주와 아틀리에 에스테르
산탄
- 1-4
스커트 슈트
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
빅투와르 두트릴로가 예전부터 소장하는 프로토타입,
아틀리에 조르주와 아틀리에 파라
산탄

1-5
포멀 드레스
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
도니즈 살로 나자르가 예전부터 소장하는 고객을 위한
재단북, 아틀리에 파라
비단 크레이프 크로케

1-6
드레스
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
비단 저지

1-7
이브닝 가운
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
캐클린 드 리브 백작부인이 예전부터 소장하는 고객을
위한 재단북, 아틀리에 파라
코튼 피케/자수

1-8
이브닝 세일러 슈웨터
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 파라
자수

1-9
보팅 앙상블을 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-10
스커트 슈트를 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-11
스커트 슈트를 위한 스케치
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필/잉크로 글자를 쓴 종이

1-12
스커트 슈트를 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-13
스커트 슈트를 위한 스케치
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필/종이

1-14
스커트 슈트를 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-15
포멀 드레스를 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-16
드레스를 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-17
이브닝 가운을 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-18
이브닝 세일러 슈웨터를 위한 아틀리에 사양서 '바이블
페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-19
카테일 앙상블을 위한 카플리느
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입
짚과 식물성 섬유

1-20
포멀 드레스를 위한 카플리느
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입
짚과

1-21
데이 타임 앙상블을 위한 크로세 모자
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입
트위드

1-22
카테일 앙상블을 위한 스케치
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필/잉크로 글자를 쓴 종이

1-23
카테일 앙상블을 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-24
포멀 드레스를 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-25
데이 타임 앙상블을 위한 스케치
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필/잉크로 글자를 쓴 종이

1-26
데이 타임 앙상블을 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍
뚫린 방안지

1-27
컬렉션 보드 '보팅'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색 연필/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지

1-28
컬렉션 보드 '포멀 드레스'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색 연필/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지

1-29
컬렉션 보드 '롱 이브닝 드레스'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색 연필/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지

1-30
컬렉션 보드 '포멀 앙상블'
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑연 연필, 빨간색 연필/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지

1-31
'생 로랑 드레스를 보기 위한 의자는 20만 프랑', '파리
매지' (1962년 2월 10일 간행)에서
촬영: 자크 가로팔로

1-32
'아름다운 여성이 소화하는 파리 패션 뉴스', '보그
USA' (1962년 3월 1일 간행)에서
촬영: 윌리엄 클라인

1-33
'이브 생 로랑 부활', '라이프' (1962년 4월 9일 간행)에서
촬영: 피에르 블라와 폴 슈치

1-34
첫 패션쇼 준비를 진행하는 피에르 베르제와 이브 생 로랑
파리, 장 구종 거리 11번지에서
1961년 12월
촬영: 피에르 블라
젤라틴 실버 프린트 (2013년)

1-35
첫 패션쇼 준비
파리, 장 구종 거리 11번지에서
1961년 12월
촬영: 피에르 블라
젤라틴 실버 프린트 (2013년)

1-36
이브 생 로랑과 비투와르 두트릴로, 첫 오프 꾸뛰르 쇼의
백스테이지에서
파리, 스포티니 거리 30번지의 2
1962년 1월 29일
촬영: 피에르 블라
젤라틴 실버 프린트 (2013년)

1-37
이브 생 로랑의 첫 오프 꾸뛰르 쇼
파리, 스포티니 거리 30번지의 2에서
1962년 1월 29일
촬영: 피에르 블라
젤라틴 실버 프린트 (2013년)

2 이브 생 로랑 스타일 아이코닉한 작품

2-1
텍시도
1970년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 카트린
울과 비단 새틴의 재킷과 바지/비단 새틴 블라우스

2-2
텍시도
1971년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
고객을 위한 재단북, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 블랑슈
바라시아 울과 비단 새틴의 재킷과 바지/비단 쉬폰 블라우스

2-3
짐프 슈트
1968년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 조르주
울 저지

2-4
짐프 슈트
1975년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
고객을 위한 재단북, 아틀리에 카트린
비단 저지

2-5
이브닝 앙상블 트렌치 코트
1970년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
엘리자베스 레비가 예전부터 소장하는 고객을 위한
재단북, 아틀리에 폴
표면에 납을 얇게 입힌 비단 새틴

2-6 테이 타임 앙상블 트렌치 코트 1976년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 고객을 위한 재단복, 아틀리에 장 피에르 송아지 가죽	2-19 이브닝 앙상블 1990년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 알랭 비단 가자르 상의/비단 새틴 바지	2-33 스커트 슈트를 위한 스케치 1966년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필/종이
2-7 퍼스트 사파리 재킷 1968년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입 (컬렉션때는 발표하지 않음) 코튼 개버딘 사파리 재킷과 비류다 반바지	2-20 '스페인풍' 드레스-마리아 칼라스에 대한 오마주 1990년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 재클린 파유 레이스/물방울 무늬 툴	2-34 이브닝 앙상블을 위한 아틀리에 사양서 '바이블 페이지' 1984년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필, 빨간색과 파란색 연필/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지
2-8 팬츠 슈트 2000년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 알랭 울 개버딘 사파리 재킷과 바지	2-21 이브닝 앙상블 1990년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 카트린 수택, 백로, 극락조 깃털 재킷/자수를 놓은 가죽 드레스	2-35 컬렉션 보드 '자수' 1984년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필, 색연필과 빨간색 사인펜/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지
2-9 각테일 스웨터 드레스 1966년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 가브리엘 부샤르가 예전부터 소장하는 프로토타입, 아틀리에 카트린 자수	2-22 이브닝 앙상블 1991년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 르네 반짝이 튜닉/비단 새틴 바지	2-36 모니아 오로세마네가 입는 이브닝 앙상블 1983년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1983년 7월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-10 스커트 슈트 1966년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 고객을 위한 재단복, 아틀리에 르네와 아틀리에 블랑슈 울	2-23 이브닝 앙상블 1983년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 펠리자 비단 파유 코트/비단 벨벳과 레이스 드레스	2-37 아말리아 바이렐리가 입는 이브닝 앙상블 1986년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1986년 1월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-11 '브로드웨이 슈트' 테이 타임 앙상블 1978년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 조르주 플라넬 재킷/개버딘 바지/비단 크레이프 상의	2-24 이브닝 가운 1990년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 개비 비단 새틴과 파유	2-38 아리안 코이치미가 입는 이브닝 앙상블 1986년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1986년 1월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-12 이브닝 앙상블 1978년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 개비 개버딘 재킷과 바지/비단 새틴 크레이프 블라우스	2-25 이브닝 앙상블 1992년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 재클린 비단 가자르 코트/비단 크레이프 드레스	2-39 실비 게겐이 입는 이브닝 가운 1989년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1989년 7월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-13 이브닝 앙상블 1984년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 프레데릭 자수를 놓은 비단 벨벳 재킷/바라시아 바지/자수를 놓은 비단 툴 상의	2-26 이브닝 가운 1993년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 르네 비단 새틴과 벨벳	2-40 가밋 카울 캄벨이 입는 '스페인풍' 드레스 1990년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1990년 1월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-14 '기타' 드레스 1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 카트린 비단 벨벳, 새틴과 오간자/레이스	2-27 이브닝 슈트 1995년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 알랭 비단 새틴과 벨벳	2-41 실비 게겐이 입는 이브닝 앙상블 1990년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1990년 7월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-15 이브닝 가운 1993년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 르네 비단 벨벳, 파유와 툴	2-28 이브닝 앙상블 2000년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 장 피에르 자수를 놓은 비단 새틴과 툴 케이프/새틴과 비단 벨벳 웨스트 코트/비단 크레이프 스커트	2-42 아말리아 바이렐리가 입는 이브닝 앙상블 1992년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1992년 1월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-16 팬츠 슈트 1999년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 콜레트 울 캔버스 재킷과 바지/비단 쉬폰 블라우스	2-29 이브닝 앙상블 트렌치 코트를 위한 스케치 1970년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필/종이	2-43 에와 마이스너가 입는 이브닝 가운 1993년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 인터콘티넨탈 호텔, 파리, 1993년 7월 촬영:클라우스 움트 젤라틴 실버 프린트
2-17 이브닝 가운 1989년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 재클린 브로케이드 반짝이/비단 새틴	2-30 테이 타임 앙상블 트렌치 코트를 위한 스케치 1976년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필/종이	
2-18 이브닝 가운 1989년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 프로토타입, 아틀리에 재클린 브로케이드 반짝이/비단 새틴	2-31 각테일 스웨터 드레스를 위한 스케치 1966년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필, 사인펜/종이	
	2-32 컬렉션 보드 '각테일' 1966년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션 흑연 연필, 사인펜/원단 견본을 붙인 구멍 뚫린 방안지	

3

예술성, 자수와 깃털

3-1

이브닝 앙상블 가디건
1972년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
고객을 위한 재단복, 아틀리에 에스테르
자수

3-2

이브닝 앙상블 가디건
1986년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
자수

3-3

이브닝 앙상블 가디건
1986년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 조르주
자수

3-4

이브닝 앙상블 가디건
1986년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 개비
자수

3-5

이브닝 가운
1986년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
비단 오간자/자수/수탉 깃털

3-6

이브닝 앙상블
1998년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 조르제토와 아틀리에 알랭
비단 오간자와 타조 깃털 볼레로/비단 새틴 드레스

3-7

이브닝 앙상블
2000년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알랭
수탉 깃털 케이프/팬 비단 벨벳 드레스

4

상상 속의 여행

4-1

이브닝 가운
1967년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
마고 폰테인이 예전부터 소장하는 고객을 위한 재단복,
아틀리에 에스테르
라피아/자수

4-2

'남국풍' 드레스
1967년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 블랑슈
프린트 비단 트릴/비단 오간자/라피아와 자수

4-3

'남국풍' 드레스
1967년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 시몬
프린트 비단 트릴 크로케/비단 오간자/자수

4-4

이브닝 앙상블
1976년 가을 겨울 '오페라 발레 류스' 오프 꾸뛰르
컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 블랑슈,
아틀리에 제르맹
자수를 놓은 비단 벨벳 볼레로/자수를 놓은 무아레(물결
무늬) 비단 벨벳 스커트/비단 쉬폰 블라우스

4-5

이브닝 가운
1976년 가을 겨울 '오페라 발레 류스' 오프 꾸뛰르
컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르와 아틀리에 제르맹
프린트 비단 쉬폰 블라우스/무아레(물결 무늬)와 비단
벨벳 스커트

4-6

데이 타임 앙상블
1976년 가을 겨울 '오페라 발레 류스' 오프 꾸뛰르
컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 레포르,
아틀리에 조르주
자수를 놓은 벨벳 송아지 가죽 코트/올 에타민 스커트/올
블라우스

4-7

'앙상블 토레로' 이브닝 앙상블
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 펠리자와 아틀리에 조르주,
아틀리에 장 피에르
비단 가자르 케이프, 다마스크 직물 브로케이드 재킷과
바지/비단 호박단 블라우스

4-8

집시 드레스
2000년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 콜레트
자수를 놓은 비단 오간자 상의/프린트 비단 쉬폰 스커트

4-9

포털 앙상블
1970년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 카트린
엠보싱 비단 벨벳 코트와 스커트/조켓 크레이프 블라우스

4-10

포털 앙상블
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 카트린,
아틀리에 개비
올 재킷/ 비단 벨벳 주아브 바지/비단 벨벳 비스츄와 올
케이프

4-11

이브닝 앙상블
1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
토마스 캠프너 부인이 예전부터 소장하는 고객을 위한
재단복, 아틀리에 카트린
비단 쉬폰

4-12

앙상블
1989년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 개비
자수를 놓은 비단 가자르 케이프/비단 쉬폰 드레스와 벨트

4-13

앙상블
1989년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 마리와 아틀리에 르네
자수를 놓은 비단 가자르 케이프/비단 쉬폰 드레스와 벨트

4-14

이브닝 가운
1978년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 카트린
자수를 놓은 비단 크레이프

4-15

이브닝 슈트
1997년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알랭
비단 벨벳 재킷과 스커트/자수를 놓은 비단 새틴 리본

4-16

이브닝 앙상블
1970년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 조르주
자수를 놓은 비단 새틴 튜닉과 바지/비단 벨벳 벨트
4-17

이브닝 앙상블
1977년 가을 겨울 '중국인' 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르와 아틀리에 르포르
비단 새틴 숏 코트와 바지/비단 블라우스

4-18

이브닝 앙상블
1977년 가을 겨울 '중국인' 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르
다마스크 르망고트/비단 새틴 바지

4-19

이브닝 앙상블
1977년 가을 겨울 '중국인' 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 개비와 아틀리에 르포르
프린트와 직물 무늬 비단 크레이프 코트와 드레스

5

복식의 역사

5-1

드레스
2002년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 조르제토
비단 쉬폰

5-2

이브닝 가운
1997년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 콜레트
비단 벨벳과 새틴

5-3

이브닝 가운
1997년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알레트
자수를 놓은 비단 벨벳과 새틴

5-4

이브닝 가운
1990년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 재클린
자수와 직물 무늬가 있는 비단 무아레(물결 무늬)

5-5

이브닝 앙상블
1977년 가을 겨울 '중국인' 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 카트린
비단 벨벳/다마스크

5-6

'루이 15세' 의 이브닝 가운-크리스찬 디올에 대한 오마주
1990년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 카트린
브로케이드

5-7

이브닝 가운
1995년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알레트
자수를 놓은 비단 새틴

5-8

이브닝 가운
1994년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알레트
비단 다마스크

5-9
이브닝 앙상블
1978년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 펠리자
비단 벨벳, 무아레(물결 무늬)와 호박단

5-10
이브닝 가운
1996년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 르네
비단 파우와 호박단

5-11
이브닝 가운
1990년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 게비
비단 파우

5-12
웨딩 가운
1981년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 펠리자
프린트 비단 오간자

5-13
이브닝 앙상블
2000년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알랭과 아틀리에 콜레트
비단 다마스크와 피셔의 퍼 부착 숏 코트/레이스 드레스

5-14
이브닝 가운
1997년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 알레트
자수를 놓은 비단 오간자

5-15
이브닝 앙상블
1980년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 펠리자
비단 새틴 코트/자수를 놓은 비단 새틴 드레스

5-16
이브닝 앙상블
1996년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 장 피에르
여우 모피 코트/비단 새틴과 레이스 드레스

5-17
엘 로시오 성모상 의상
1985년
비단 브로케이드와 비단 새틴/비단 레이스/메달과 크리스탈
파리, 노트담 드 콤파시온 교회 기탁

5-18
웨딩 가운
1977년 가을 겨울 '중국어' 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 펠리자와 아틀리에 에스테르
비단 크로케/레이스

6 호기심의 사물함, 주얼리

6-1
목걸이
1962년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
라인스톤, 글라스 페이스트 카보숑과 커팅된 흑옥 구슬

6-2
목걸이
1963년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 단조 메달과 글라스 페이스트 카보숑

6-3
목걸이
1966년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 글라스 페이스트 카보숑과 합성 마더 오브 펄 비즈

6-4
귀걸이
1967년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
그레이 메달, 라인스톤과 커팅된 합성석

6-5
목걸이
1970년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
비즈, 골드 메달과 글라스 페이스트 카보숑

6-6
긴 목걸이
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
투각 골드 메달, 합성 마더 오브 펄 비즈와 카보숑,
라인스톤과 글라스 페이스트 비즈

6-7
귀걸이, 브로치와 팔찌
1971년 봄 여름, 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션과 1981년
봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
실버 메달, 갈리라스와 라인스톤

6-8
목걸이
1977년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 수지, 투각 메달, 글라스 페이스트 카보숑과
비즈

6-9
목걸이
1978년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
코드, 파스망트리와 금실

6-10
브로치와 헤어핀
1976, 1978년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
칠보와 골드 메달

6-11
귀걸이
1979년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 합성 마더 오브 펄 비즈와 글라스 페이스트
카보숑

6-12
브로치
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
실버 또는 골드 메달, 촘촘히 깎 라인스톤과 커팅된
카보숑

6-13
귀걸이
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 촘촘히 깎 라인스톤과 글라스 페이스트
카보숑

6-14
빗
1980년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 라인스톤과 합성석 카보숑

6-15
목걸이
1983년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 글라스 페이스트, 라인스톤과 바로크 비즈

6-16
목걸이
1985년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
비즈, 세라믹 부품과 파스망트리 코드

6-17
브로치
1985년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
실버 메달, 촘촘히 깎 라인스톤, 비즈와 합성 마더 오브 펄

6-18
귀걸이
1985년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달과 커팅된 글라스 스톤

6-19
브로치
1986년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 라인스톤과 글라스 페이스트 카보숑

6-20
팔찌
1987년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달과 라인스톤

6-21
귀걸이
1987년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 실버 라인스톤, 칠보 카보숑

6-22
귀걸이
1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
실버와 골드 메달, 세라믹 도장과 연마한 흑단

6-23
귀걸이
1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
흑단, 스네이크 우드, 마더 오브 펄과 골드 메달

6-24
목걸이
1988년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달과 록 크리스탈

6-25
귀걸이
1988, 1989년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
연마한 자개, 라인스톤과 골드 메달

6-26
귀걸이
1989년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드와 카퍼 메달

6-27
팔찌
1990년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
노송나무와 로즈우드 또는 흑단

6-28
목걸이
1993년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 글라스 페이스트, 합성 마더 오브 펄 비즈, 벨벳

6-29
브로치
1995년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 산호와 라인스톤

6-30
귀걸이
1990, 1997, 2002년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션과
1966년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
나무, 라인스톤, 스퀘어 커트의 마더 오브 펄, 합성 마더
오브 펄 카보숑, 세라믹

6-31
귀걸이
1995년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션과 1999년 가을 겨울
오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 커팅된 합성석과 도장

6-32
팔찌
1995년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
투각 골드 메달과 라인스톤

6-33
헤어핀
1996, 2000년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
골드 메달, 산호, 글라스와 합성 비즈

6-34
귀걸이
2000년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
그레이 메탈, 깃털이 달린 라인스톤, 비즈와 글라스

6-35
팬던트와 팔찌
2002년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
자개, 산호 가지, 연마한 자개와 골드 메탈

6-36
헤드 드레스
1980년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
틀, 비즈와 파이어트

7 무대예술-그래픽 아트

7-1
유년기 스케치
과슈/종이

7-2
유년기 스케치
과슈/종이

7-3
연극 '쌍두 독수리' 왕비의 침실을 위한 세트 스케치
(제작은 안 함)
원작:장 콕토
1951년
과슈/색지

7-4
연극 '여왕 마고' 왕비를 위한 의상 스케치(제작은 안 함)
원작:알렉상드르 뒤마
1953년
과슈/색지

7-5
연극 '여왕 마고' 왕비를 위한 의상 스케치(제작은 안 함)
원작:알렉상드르 뒤마
1953년
과슈/색지

7-6
연극 '피가로의 결혼' 알마비바 백작을 위한 의상 스케치
원작:보마르세, 감독:장 루이 바로
희장:오테옹 극장, 파리
1964년
잉크, 과슈, 파스텔/색지

7-7
연극 '피가로의 결혼' 마르첼리나의 헤어 스타일 스케치
원작:보마르세, 감독:장 루이 바로
희장:오테옹 극장, 파리
1964년
잉크/종이

7-8
연극 '쌍두 독수리' 왕비의 침실을 위한 세트 스케치
원작:장 콕토, 감독:장 피에르 뒤소
희장:아테네 극장 루이 주베, 파리
1978년
사인펜/종이

7-9
연극 '친애하는 거짓말쟁이' 페트릭 캠벨 부인과 조지
버나드 쇼의 의상 스케치
연출:제롬 길티, 번안:장 콕토
희장:아테네 극장 루이 주베, 파리
1980년
사인펜, 파스텔/종이

7-10
'지지 장메르 쇼'의 레뷔(오락극) '유랑 예술인'의 의상
스케치
감독:롤랑 프티
희장:알함브라 극장, 파리
1961년
흑연 연필/종이

7-11
'지지 장메르 쇼'의 레뷔(오락극) '유랑 예술인'의 의상
스케치
감독:롤랑 프티
희장:알함브라 극장, 파리
1961년
흑연 연필/종이

7-12
'지지 장메르 쇼'의 레뷔(오락극) '로제 샴페인' 지지를
위한 의상 스케치
감독:롤랑 프티
희장:샤요 궁, 파리
1963년
잉크, 과슈, 파스텔, 수채/종이

7-13
'레뷔(오락극)'의 레뷔 'H'의 세트 스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1970년
사인펜, 잉크, 과슈/색지

7-14
'지지 주렘므'의 레뷔(오락극) '베네치아'의 '거울' 의상
스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1972년
잉크, 과슈/종이

7-15
'지지 주렘므'의 레뷔(오락극) '강강의 쿠바인' 의상
스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1972년
잉크, 과슈, 사인펜/종이

7-16
'지지 주렘므'의 레뷔(오락극) '술탄의 눈땀'의 '파란
터번을 두른 술타나' 의상 스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1972년
잉크, 과슈/종이

7-17
'지지 주렘므'의 레뷔(오락극) '백만장자'의 '행실이
나쁜 여인들'을 위한 의상 스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1972년
잉크, 과슈, 사인펜/종이

7-18
'지지 주렘므'의 마지막 장 의상 스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1972년
잉크, 파스텔/종이

7-19
'지지 주렘므'의 레뷔(오락극) '베네치아'의 의상 스케치
감독:롤랑 프티
희장:카지노 드 파리, 파리
1972년
잉크, 과슈/종이

7-20
자크 프레베르의 시를 원안으로 한 발레 '르 발레이올'의
발레이올과 첫 여인의 의상 스케치(제작은 안 함)
1951년
과슈/색지

7-21
발레 '시라노 드 베르주라크' 구이 식당 의상 스케치
안무:롤랑 프티
희장:알함브라 극장, 파리
1959년
잉크, 파스텔/종이

7-22
발레 '라 살루페' 가르송 의상 스케치
안무:롤랑 프티
희장:오페라 하우스, 코펜하겐
1961년
과슈, 파스텔/색지

7-23
발레 '라 살루페' 딸과 신부 의상 스케치
안무:롤랑 프티
희장:오페라 하우스, 코펜하겐
1961년
과슈, 파스텔/색지

7-24
'페스티벌 포폴레르 드 발레'의 발레 '스페니쉬 랩소디'를
위한 의상 스케치
안무:롤랑 프티
희장:샤요 궁, 파리
1962년
잉크/종이

7-25
'페스티벌 포폴레르 드 발레'의 발레 '말도르르'를 위한
세트 스케치
안무:롤랑 프티
희장:샤요 궁, 파리
1962년
잉크, 파스텔/종이

7-26
'페스티벌 포폴레르 드 발레'의 발레 '말도르르'를 위한
세트 스케치
안무:롤랑 프티
희장:샤요 궁, 파리
1962년
잉크/종이

7-27
'페스티벌 포폴레르 드 발레'의 발레 '메스커레이드'를
위한 의상 스케치
안무:롤랑 프티
희장:샤요 궁, 파리
1962년
과슈, 파스텔/색지

7-28
발레 '사랑에 빠진 악마' 교회 세트 스케치(제작은 안 함)
1965년경
과슈, 파스텔/색지

7-29
발레 '앙트레' 의상 스케치(제작은 안 함)
1962년경
잉크, 과슈, 파스텔/색지

7-30
'Love' 인사장
1970년
종이에 인쇄

7-31
'Love' 인사장
1972년
종이에 인쇄

7-32
 'Love' 인사장
 1985년
 종이에 인쇄

7-33
 'Love' 인사장
 1989년
 종이에 인쇄

7-34
 'Love' 인사장
 1992년
 종이에 인쇄

7-35
 'Love' 인사장
 2000년
 종이에 인쇄

7-36
 'Love' 인사장
 2002년
 종이에 인쇄

7-37
 'Love' 인사장
 2007년
 종이에 인쇄

8 무대예술-텍스타일

8-1
 세브린느 셸리지의 드레스
 영화 '세브린느'의 카트린 드뇌브를 위한 디자인
 원작:조셉 케슬, 감독:루이스 부뉴엘
 1967년
 바라사아 울/비단 새틴

8-2
 아틀레트의 드레스
 영화 '장미의 스타비스키'의 아니 뒤프레를 위한 디자인
 감독:알랭 레네
 1974년
 엠보싱 비단 크레이프/비단 쉬폰

8-3
 여왕의 드레스(제1막)
 연극 '쌍두 독수리' 제네비에브 페이지를 위한 디자인
 원작:장 콕토, 감독:장 피에르 듀소
 회장:아테네 극장 루이 주베, 파리
 1978년
 엠보싱 비단 벨벳과 커팅 비단 벨벳/파스망트리

8-4
 여왕의 드레스(제2막)
 연극 '쌍두 독수리' 제네비에브 페이지를 위한 디자인
 원작:장 콕토, 감독:장 피에르 듀소
 회장:아테네 극장 루이 주베, 파리
 1978년
 비단 호박단, 오간자와 벨벳/파스망트리

8-5
 앙상블
 '레뷔(오락극)'의 레뷔 '서곡' 지지 장메르를 위한 디자인
 감독:롤랑 프티, 회장:카지노 드 파리, 파리
 1970년
 타조와 수탉 깃털이 달린 오간자 코트/자수를 놓은 코튼 메시 미니 드레스

8-6
 스웨터
 '레뷔(오락극)'의 레뷔 'Mon truc en plumes(깃털로 만든 내 것)' 지지 장메르를 위한 디자인
 1970년
 자수와 타조 깃털

8-7
 드레스
 무대 '지지 쥬템므'의 레뷔(오락극) '사랑이란 무엇인가' 지지 장메르를 위한 디자인
 감독:롤랑 프티, 회장:카지노 드 파리, 파리
 1972년
 자수를 놓은 비단 오간자/타조 깃털

8-8
 재킷
 무대 '롤랑 프티 쇼에 등장하는 지지' 지지 장메르를 위한 디자인
 감독:롤랑 프티, 회장:보비노 극장, 파리
 1977년
 비단 새틴/펑, 타조 깃털

8-9
 영화 '세브린느'의 세브린느 셸리지 역을 맡은 카트린 드뇌브를 위한 의상 스케치
 원작:조셉 케슬, 감독:루이스 부뉴엘
 1967년
 사인펜, 흑연 연필/종이

8-10
 영화 '장미의 스타비스키'의 아틀레트 역을 맡은 아니 뒤프레를 위한 의상 스케치
 감독:알랭 레네
 1974년
 흑연 연필/종이

8-11
 연극 '쌍두 독수리' 제1막 왕비를 위한 의상 스케치
 원작:장 콕토, 감독:장 피에르 듀소
 회장:아테네 극장 루이 주베, 파리
 1978년
 흑연 연필, 색연필/종이

8-12
 연극 '쌍두 독수리' 제2막 왕비를 위한 의상 스케치
 원작:장 콕토, 감독:장 피에르 듀소
 회장:아테네 극장 루이 주베, 파리
 1978년
 흑연 연필, 사인펜/종이

8-13
 '레뷔(오락극)'의 레뷔 '서곡' 지지 장메르를 위한 의상 스케치
 감독:롤랑 프티, 회장:카지노 드 파리, 파리
 1970년
 사인펜, 흑연 연필/종이

8-14
 '지지 장메르 쇼'의 지지 장메르를 위한 의상 스케치
 감독:롤랑 프티, 회장:올랭피아 극장, 파리
 1968년
 사인펜, 흑연 연필/종이

8-15
 '지지 쥬템므'의 레뷔(오락극) '사랑이란 무엇인가'의 의상 스케치
 감독:롤랑 프티, 회장:카지노 드 파리, 파리
 1972년
 사인펜/종이

8-16
 '롤랑 프티 쇼에 등장하는 지지'의 의상 스케치
 감독:롤랑 프티, 회장:보비노 극장, 파리
 1977년
 사인펜/종이

9 아티스트에 대한 오마주

9-1
 각테일 드레스-피에르 몬드리안에 대한 오마주
 1965년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 고객을 위한 재단복, 아틀리에 블랑슈 울 저지

9-2
 각테일 드레스-세르주 폴리아코프에 대한 오마주
 1965년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 에스딘 울 저지

9-3
 각테일 드레스-팝아트에 대한 오마주
 1966년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 블랑슈 울 저지

9-4
 각테일 드레스-팝아트에 대한 오마주
 1966년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 블랑슈 울 저지

9-5
 《아이리스》이브닝 앙상블 재킷-빈센트 반 고흐에 대한 오마주
 1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 장 피에르 비단 오간자/자수

9-6
 이브닝 앙상블-조르주 브라크에 대한 오마주
 1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 재클린 자수를 놓은 비단 가자르 케이프/비단 새틴 드레스

9-7
 이브닝 앙상블-조르주 브라크에 대한 오마주
 1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 워셀과 아틀리에 르네 자수를 놓은 리넨 캔버스 케이프/비단 크레이프, 새틴과 쉬폰 드레스

9-8
 웨딩 가운-조르주 브라크에 대한 오마주
 1988년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 르네 툴/새틴과 스팅글

9-9
 드레스-앙리 마티스에 대한 오마주
 1980년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 에스테르 비단 벨벳과 무아레(물결 무늬)/비단 새틴과 자수를 놓은 호박단

9-10
 드레스-앙리 마티스에 대한 오마주
 1981년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 펠리자 비단 호박단과 벨벳

9-11
 이브닝 앙상블 재킷-피에르 보나르에 대한 오마주
 1988년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 장 피에르 오간자/자수

9-12
 드레스-피에르 보나르에 대한 오마주
 2001년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
 프로토타입, 아틀리에 콜레트 오간자

9-13

이브닝 가운-파블로 피카소에 대한 오마주
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
틀/자수를 놓은 비단 새틴, 파유, 호박단과 벨벳

9-14

드레스-파블로 피카소에 대한 오마주
1979년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
비단 벨벳/자수를 놓은 비단 호박단, 새틴과 오토만

10 신부들

10-1

'바부슈카' 웨딩 가운
1965년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
울 니트/비단 새틴 리본

10-2-1

웨딩 가운
1994년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 르네
반짝이가 붙은 비단 다마스크/비단 호박단/자수

10-2-2, 10-2-3

들러리 드레스
1994년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 르네와 아틀리에 듀랜드
퀼팅된 반짝이가 붙은 비단/비단 호박단/레이스

10-3

웨딩 가운
1999년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 콜레트
루레스가 든 비단 가자르

11 이브 생 로랑과 일본

11-1

포털 앙상블
1963년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
고객을 위한 재단복, 아틀리에 에스테르와 아틀리에 르네 슈라

11-2

드레스
1963년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
울/오건디

11-3

갈라 가운
1963년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
자수를 놓은 틀

11-4

이브닝 가운
1963년 봄 여름 오프 꾸뛰르 컬렉션
프로토타입, 아틀리에 에스테르
오건디 자수를 놓은 상의/비단 새틴, 파유 스커트

11-5

일본을 여행하는 이브 생 로랑, 도쿄와 교토, 나라에서
1963년 4월
촬영자 미상
포토 앨범

11-6

모델들에게 둘러싸인 이브 생 로랑, 1975년 가을 겨울
오프 꾸뛰르 컬렉션 발표회, 도쿄에서
1975년 11월
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트

11-7

1975년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 발표회, 도쿄에서
1975년 11월
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트

11-8

1975년 가을 겨울 오프 꾸뛰르 컬렉션 발표회, 도쿄에서
1975년 11월
촬영자 미상
젤라틴 실버 프린트

11-9

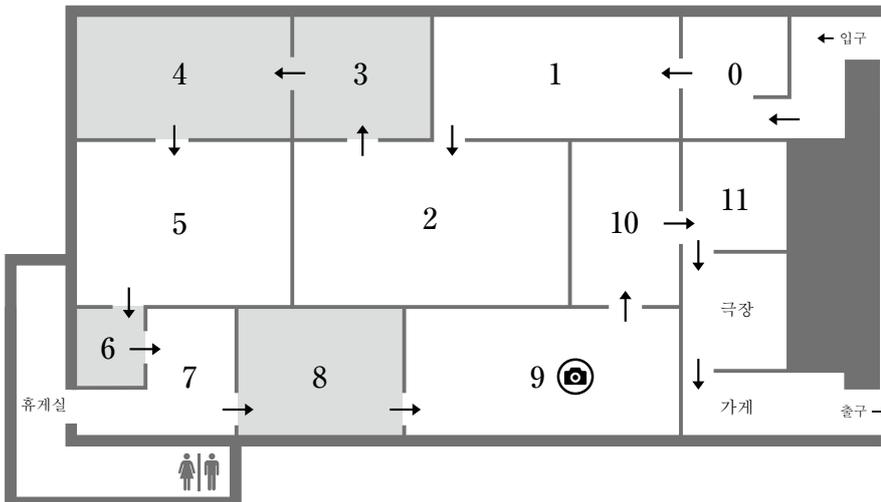
'소앤' 잡지 1963년 5월호, 문화출판국, 문화학원대학
도서관 소장

11-10

미시마 유키오 '육체의 학교' (초판), 슈에이샤, 1964년,
국립신미술관 소장

11-11

'MODE 1958-1990 이브 생 로랑전-모드의 혁신과
영광' 카탈로그, 세존 미술관, 1990년, 국립신미술관
소장



**THE NATIONAL
ART CENTER, TOKYO**
国立新美術館

- 작품 전시 순서는 전시장 구성 사경상 본 전시회 카탈로그의 순서와는 다르게 되어 있으므로 양해해 주시기 바랍니다.
- 출품 작품은 변경되는 경우가 있습니다.
- 전시장의 온도, 습도 및 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 소장자가 제시한 대어 조건에 따라 조정되어 있습니다. 입장객 분들께 이 상적이 지 못 한 경우 도 있으리라 생각되지만, 양해해 주시기 바랍니다.
- 당관 3층의 아트 라이브러리에서 본 전시회 관련 서적을 열람하실 수 있습니다