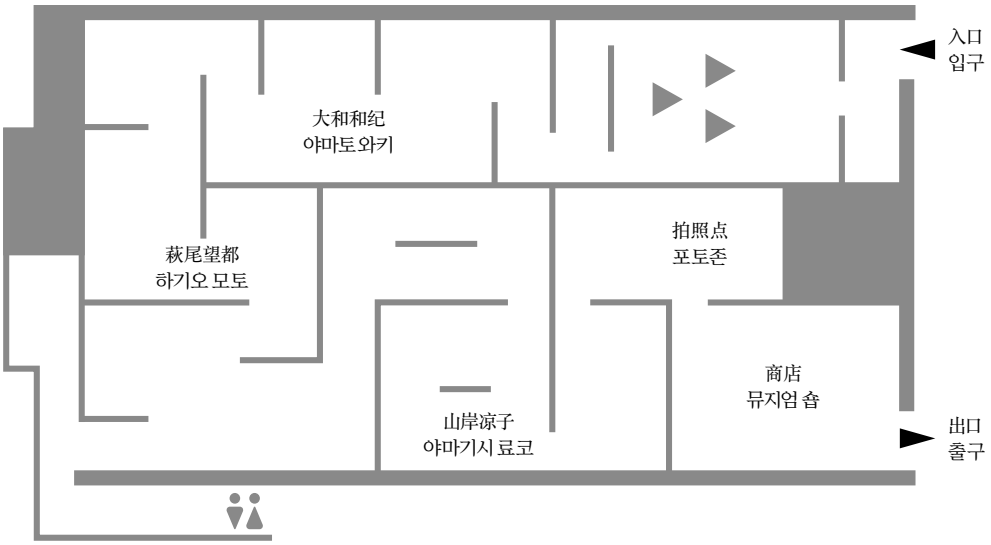
少女漫画・Infinity

萩尾望都 × 山岸凉子 × 大和和纪 三人展

THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO
国立新美術館

소녀만화 인피니티

하기오 모토 × 야마기시 료코 × 야마토 와키 3인전



扫描二维码即可阅读展厅内解说文字的多语言版本

QR 코드를 스캔하면 전시장 내 해설문을 다양한 언어로 읽으실 수 있습니다.

国立新美术馆 企划展厅2E

展出期间

2026年10月28日（星期三）～2027年2月8日（星期一）

闭馆日：每个星期二、11月4日（星期三）、
年末年初（12月28日（星期一）～2027年1月5日（星期二））
※但11月3日（星期二、节假日）、12月8日（星期二）照常开馆

开放时间：10：00－18：00　每周五、周六开放至20：00
※停止入场时间为闭馆前30分钟

主办方：国立新美术馆
协办方：每日新闻社
特别协助：上之空、讲谈社、小学馆
协助：索尼音乐娱乐

〈特别说明〉

・彩色原画将分前期、后期两轮更换展出。黑白原画则于整个展出期间持续展出。前期与后期的日程如下。

前期：2026年10月28日（星期三）～12月14日（星期一）
后期：2026年12月16日（星期三）～2027年2月8日（星期一）

・展品数量按A彩色原画（前期）、B彩色原画（后期）、C黑白原画分别标注。原画的展品数量不以页数统计，而是以装裱件为单位计算。
・未注明收藏方的作品均为作者本人收藏。
・本清单按作者分类整理。
・根据会场结构安排，作品的展出顺序与目录所示有所不同，请您谅解。
・展出作品可能会有变更。
・根据展品保护的相关国际标准与藏馆的出借条件等，展厅的温度、湿度、照明均调节为适宜展品保存的水平，如给您身体造成不适，我们表示衷心的歉意。
・本馆3F的艺术品收藏厅提供关于本展的相关书籍，欢迎阅读。

국립신미술관 기획전시실 2E

전시 기간

2026년 10월 28일（수）～2027년 2월 8일（월）

휴관일：매주 화요일, 11월 4일（수）,
연말연시（2026년 12월 28일（월）～2027년 1월 5일（화））
※단, 11월 3일（화, 공휴일）과 12월 8일（화）은 개관합니다.

개관시간 10：00～18：00　매주 금요일·토요일은 20：00까지 개관
※입장은 폐관 30분 전까지 가능합니다.

주최：국립신미술관
공동 주최：마이니치신문사
특별 협력：우와노소라, 고단샤, 쇼가쿠칸
협력：소니 뮤직 엔터테인먼트

〈참고사항〉

・컬러 원화는 전기와 후기에 전 작품을 교체합니다. 흑백 원화는 전시 기간 내내 전시합니다. 전기와 후기의 일정은 다음과 같습니다.

전기：2026년 10월 28일（수）～12월 14일（월）
후기：2026년 12월 16일（수）～2027년 2월 8일（월）

・출품 작품수는 A 컬러 원화（전기）, B 컬러 원화（후기）, C 흑백 원화로 기재했습니다. 원화의 출품 작품수는 페이지 수가 아닌 액자 단위로 집계했습니다.
・소장처가 기재되지 않은 것은 모두 작가 소장품입니다.
・본 목록은 작가별로 정리했습니다.
・작품 전시 순서는 전시장 구성 사정상 본 전시회 카탈로그의 순서와는 다르게 되어 있으므로 양해해 주시기 바랍니다.
・출품 작품은 변경되는 경우가 있습니다.
・전시장의 온도, 습도 및 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 소장자가 제시한 대여 조건에 따라 조정되어 있습니다. 입장객분들에게 이상적이지 못한 경우도 있으리라 생각됩니다만, 양해해 주시기 바랍니다.
・당관 3층의 아트 라이브러리에서 본 전시회 관련 서적을 열람하실 수 있습니다.

萩尾望都　하기오 모토

展区1. 少女漫画史上的丰碑
섹션 1. 소녀만화의 금자탑

			A	B	C
波族传奇	포의 일족	1972–76	2	2	
托马的心脏	토마의 심장	1974	2	2	
曼殊	메쉬	1980–84	7	7	
波族传奇　春之梦	포의 일족 : 봄의 꿈	2016–17	1	1	
波族传奇　独角兽	포의 일족 : 유니콘	2018–21	2	2	

展区2. 出道之初 ～20世纪70年代的少女漫画～
섹션 2. 데뷔 무렵 ～1970년대 소녀만화～

			A	B	C
酷猫	쿨 캣	1970			2
比安卡	비앙카	1970			1
小夜缝制的浴衣	사요가 바느질하는 유카타	1971			1

展区3. 三个宇宙
섹션 3. 세 개의 우주

主题1 《波族传奇》带来的冲击 주제1 『포의 일족』이라는 충격			A	B	C
波族传奇	포의 일족	1972–76	3	3	29
波族传奇　秘密花园	포의 일족 : 비밀의 화원	2019–21		2	
主题2　少年与文理中学 주제2　소년과 김나지움			**A**	**B**	**C**
11月的文理中学	11월의 김나지움	1971	1		1
托马的心脏	토마의 심장	1974	4	4	12
湖畔——埃里克十四岁半的夏天	호숫가에서—에리크, 열네 살 반의 여름	1976	3	3	
访问者	방문자	1980	1	1	3
剧团Studio Life 30周年纪念插画	극단 스튜디오 라이프 30주년 기념 일러스트	2015	1		
素描簿（“托马的心脏”等）	스케치북(『토마의 심장』 등)	c.1974	1 (全期/전 기간)		
主题3　少女时代 주제3　소녀 시절			**A**	**B**	**C**
十月的少女	10월의 소녀들	1971			2
第一千枚别针	천 번째 핀	1973			1
维奥莉塔	비올레타	1975			1
花与光之中	꽃과 빛 속	1976			1
万花筒	만화경	1976		1	
系着浅蓝色围裙的女孩	하늘색 앞치마를 두른 소녀	1976	1		
玛琳	마린	1977			1
天使的拟态	천사의 의태	1984			2
海之蓝（不在此地★别处何方系列）	바다의 푸름 (여기가 아닌 ★어딘가 시리즈)	2009			1

玛戈王后	왕비 마르고	2012–18 2019–2020	2	2	3
主题4　科幻与幻想世界 주제4　SF, 환상의 세계			A	B	C
第11人！	11인이 있다！	1975	2	2	2
续·第11人！——东之地平 西之永恒	속편11인이 있다！— 동쪽의 지평, 서쪽의 영원	1976–77	1	1	2
百亿之昼与千亿之夜	백억의 낮과 천억의 밤	1977–78	1	1	3
R代表火箭（布拉德伯里杰作选）	우는 우주선의 우 (브래드버리 걸작선)	1978		1	1
银河娇娃	스타 레드	1978–79	3	3	3
拉吉尼	라기니	1980			1
银之三角	은의 삼각형	1980–82	2	1	3
A-A′	A-A′	1981	1		1
4/4　Quatre-Quarts	4/4 카트르카스	1983		1	1
X+Y	X+Y	1984	1	1	2
荒芜世界	마지널	1985–87	5	5	3
你的双眸如此美丽	너는 아름다운 눈동자	1985		1	2
动画电影《第11人！》 角色形象与造型	애니메이션 영화『11인이 있다！』 캐릭터 이미지와 의상	1986	1	1	
危险山丘之家	위험한 언덕 위의 집	1992–94	1	1	
沉睡的秘境	바르바라 이계	2002–2005	1	1	2
AWAY	AWAY —어웨이—	2013–2015	1	1	1
素描簿　“第11人！”等	스케치북　『11인이 있다！』등	c. 1975	1 (全期/전 기간)		
第11人！草图	11인이 있다！ 러프 스케치	c. 1975	1 (全期/전 기간)		
主题5　音乐与芭蕾 주제5　음악과 발레			A	B	C
American Pie	아메리칸 파이	1976		1	1
完全犯罪　Fairy	완전범죄 페어리	1988	1		2
芭蕾精灵	플라워 페스티벌	1988–89	2	2	3
海之咏叹调	바다의 아리아	1989–91	1	1	2
海盗与公主	해적과 공주	1989			1
青鸟	파랑새	1989		1	1
罗特巴特	로트바르트	1991			1
朱丽叶的恋人	줄리엣의 연인	1991			1
少年李维的烦恼	고마움을 모르는 남자	1991	1		
脱轨的月星（少年李维的烦恼系列）	광란의 달과 별 (‘감사할 줄 모르는 남자’ 시리즈)	1992		1	1
《舞蹈！多么美好》第3回插画	『댄스! 정말 멋져』 제3회 일러스트레이션	2006		1	
主题6　内心的戏剧 주제6　내면의 드라마			A	B	C
可怕的孩子们	무서운 아이들	1979	1	1	2
曼殊	메쉬	1980–84	2	2	10
城	성	1983			1
半神	반신	1984	1	1	3
残酷之神所支配的命运	잔인한 신이 지배한다	1992–2001	6	6	12

主题7　直面社会 주제7　사회와 마주하기			A	B	C
油菜花（不在此地★别处何方系列）	유채꽃 (여기가 아닌 ★어딘가 시리즈)	2011	1 (全期/전 기간) 数码打印 디지털 출력 작품		1
怀夫人（不在此地★别处何方系列）	플루토 부인 (여기가 아닌 ★어딘가 시리즈)	2011			1
油菜花——幻想《银河铁道之夜》	유채꽃 —환상『은하철도의 밤』	2012			1
雨夜——乌拉诺斯伯爵 （不在此地★别处何方系列）	비 오는 밤 —우라노스 백작 (여기가 아닌 ★어딘가 시리즈)	2012			1
莎乐美20XX（不在此地★别处何方系列）	살로메 20XX (여기가 아닌 ★어딘가 시리즈)	2012			1
福岛兜风	후쿠시마 드라이브	2013			1
主题8　《非常幸福的LITTLEMOTO》与插画 주제8　'너무나 행복한 모토'와 일러스트레이션			A	B	C
非常幸福的LITTLEMOTO	너무나 행복한 모토	1972–76	2	2	2
欧洲行记 其一	유럽 이모저모 제1편	1976			1
欧洲通信～西班牙～	유럽 통신～스페인～	1976			1
插画《红茶闲话》	일러스트레이션《홍차 이야기》	1976		1	
插画《草莓园》	일러스트레이션《스트로베리 필즈》	1976	1		
插画《微风与少女》	일러스트레이션《산들바람과 소녀》	1977		1	
插画《3月3日（望都的12个月）》	일러스트레이션《3월 3일 (모토의 12개월)》	1978	1		
插画《幻想（望都的12个月）》	일러스트레이션《환상 (모토의 12개월)》	1978		1	
插画《咖啡时光》	일러스트레이션《커피 타임》	1977	1		
插画《雏菊》	일러스트레이션《데이지》	1983		1	
插画 无题 （小学馆《Petit Flower》1988年7月号 封面）	일러스트레이션 무제 (쇼가쿠칸『쁘띠 플라워』 1988년 7월호 표지)	1988	1		
插画 无题 （小学馆《Petit Flower》1994年9月号 封面）	일러스트레이션 무제 (쇼가쿠칸『쁘띠 플라워』 1994년 9월호 표지)	1994		1	

展区4. 相互呼应的意象
섹션 4. 공명하는 이미지

			A	B	C
橘子酱小姐	마멀레이드짱	1972			2
第11人！	11인이 있다！	1975			1
我的女儿是鬣蜥	이구아나 소녀	1992	1		1
Leo君	레오 군	2008–2012	1	1	1
《刀剑男士 髭切》 《能 狂言　刀剑乱舞》 专用新绘插画	《도검남사 히게키리》 『노, 교겐 도검난무』용 신작 일러스트	2026	1 (全期/전 기간) 数码打印 디지털 출력 작품		
《刀剑男士 膝丸》 《能 狂言　刀剑乱舞》 专用新绘插画	《도검남사 히자마루》 『노, 교겐 도검난무』용 신작 일러스트	2026			

参考展出	참고 출품		藏家/소장처
剧团Studio Life　舞台剧《托马的心脏》服装 修洛塔贝兹校服（埃里克版本）	극단 스튜디오 라이프 무대『토마의 심장』의상: 슈로터베츠 교복 (에리크 버전)		剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프
剧团Studio Life 舞台剧《托马的心脏》传单、场刊	극단 스튜디오 라이프 무대『토마의 심장』 전단지 및 팸플릿	1996– 2025	剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프

剧团Studio Life　舞台剧《托马的心脏》舞台道具 （书籍《文艺复兴与人文主义》及夹在书页间的纸张）	극단 스튜디오 라이프 무대『토마의 심장』소품 (책『르네상스와 휴머니즘』과 그 사이에 끼워져 있는 종이)		剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프
剧团Studio Life　舞台剧《托马的心脏》 舞台道具（印有修洛塔贝兹学院校徽的马克杯）	극단 스튜디오 라이프 무대『토마의 심장』소품 (슈로터베츠 학원 교장 문양 머그컵)		剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프
剧团Studio Life　舞台剧《托马的心脏》 舞台道具（印有修洛塔贝兹学院校徽的碟子）	극단 스튜디오 라이프 무대『토마의 심장』소품 (슈로터베츠 학원 교장 문양 접시)		剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프
剧团Studio Life　舞台剧《托马的心脏》 服装 围巾	극단 스튜디오 라이프 무대『토마의 심장』의상 : 목도리		剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프
剧团Studio Life 30周年纪念插画 （复制品）	극단 스튜디오 라이프 30주년 기념 일러스트 (복제)	2015	剧团Studio Life/ 극단 스튜디오 라이프 (后期展览/후기 전시)
宝冢歌剧　花组公演 哥特音乐剧《波族传奇》舞台服装（艾德加） 制作：宝冢歌剧团	다카라즈카 가극단 하나구미 공연 뮤지컬 고딕 『포의 일족』무대 의상 (에드거) 제작:다카라즈카 가극단	2018	宝冢歌剧团/ 다카라즈카 가극
宝冢歌剧　花组公演 哥特音乐剧《波族传奇》舞台服装（梅莉贝露） 制作：宝冢歌剧团	다카라즈카 가극단 하나구미 공연 뮤지컬 고딕 『포의 일족』무대 의상 (메리벨) 제작::다카라즈카 가극단	2018	宝冢歌剧团/ 다카라즈카 가극
小学馆　《电影动画画报　第11人！》	쇼가쿠칸『영화 애니메이션 그래피티 :11인이 있다！』	1986	私人收藏/개인 소장

山岸凉子　야마기시 료코

展区1. 少女漫画史上的丰碑
섹션1. 소녀만화의 금자탑

			A	B	C
芭蕾仙子（阿拉贝斯克）	아라베스크	1971-75	7	7	
日出处天子	해 뜨는 곳의 천자	1980－84	6	6	

展区2. 出道之初 ～20世纪70年代的少女漫画～
섹션2. 데뷔 무렵 ～1970년대 소녀만화～

			A	B	C
左与右	레프트 앤드 라이트	1969			3
眼镜小姐正值妙龄	미스 안경은 한창 때	1970			2
Lágrima	라그리마	1970			1

展区3. 三个宇宙
섹션3. 세 개의 우주

主题1　从早期作品到《芭蕾仙子（阿拉贝斯克）》 주제1　초기 작품에서《아라베스크》로			A	B	C
白色房间的两人	하얀 방의 두 사람	1971	1		2
芭蕾仙子（阿拉贝斯克）	아라베스크	1971－75	6	7	11
Guessing Game	게싱 게임	1972			1
红发少年	빨간 머리 소년	1973			1
插画《夏日贵宾席》	일러스트레이션《여름의 귀빈석》	c.1969－1971		1	

主题2　神话与童话的世界 주제2　신화와 전래 동화의 세계			A	B	C
小叮当	팅커벨	1973	1	1	1
长发姑娘·长发姑娘	라푼첼 라푼첼	1974	1		1
快乐王子	행복의 왕자	1975		1	
圣诞节	크리스마스	1976		1	
绪任克斯·潘	시링크스 판	1976	1		1
变形记传	메타모르포시스전	1976		1	1
帕纽基斯	파뉘키스	1976–77		1	
妖精王	요정왕	1977–78	5	4	7
哈耳庇厄	하피	1978	1		1
黑色的海伦	검은 헬레네	1979	1		
斯芬克斯	스핑크스	1979	1		1
美杜莎	메두사	1979		1	1
达佛涅	다프네	1981		1	1
奈落 塔尔塔罗斯	나락 타르타로스	1988		1	1
花衣魔笛手	파이드 파이퍼	1991	1	1	
蓝玫瑰	블루 로지스	1991		1	1
美狄亚	메디아	1997	1		1
插画《美丽的少女普赛克》	일러스트레이션《아름다운 소녀 프시케》	1975		1	
插画《阿莫尔与普赛克》	일러스트레이션《아모르와 프시케》	1975	1		
插画《花之精灵》	일러스트레이션《꽃의 정령들》	1976	1		
插画《缪斯（艺术女神们）》	일러스트레이션《무사이(예술의 여신들)》	1976		1	
主题3　以《日出处天子》开拓的新境界 주제3　《해 뜨는 곳의 천자》에서 개척한 새로운 경지			A	B	C
日出处天子	해 뜨는 곳의 천자	1980–84	5	5	24
马屋古女王	우마야코 여왕	1984–85	1	1	1
主题4　通往异界之门——现实的临界点 주제4　이계로 통하는 문 – 현실의 임계점			A	B	C
雏人偶之埋葬	히이나의 매장	1976	2	1	1
夏日寓言	여름의 우화	1976			1
雨中访客	비의 방문자	1979			1
妖异之馆	요괴의 저택	1981		1	
笼中鸟	새장 속의 새	1981		1	
鬼来迎	귀래영 (鬼来迎)	1981		1	
八百比丘尼	야오비쿠니	1982			1
潮声	밀물의 목소리	1982			1
黄泉比良坂	요모쓰히라사카	1983	1		1
千引之石	천인석	1984	1		
天鸟船	아메노토리후네	1985		1	1
海之鱼鳞宫	바다의 물고기 비늘 궁전	1985		1	1
非时香果	계절을 초월한 향기로운 열매	1985	1		1
我的娃娃是好娃娃	내 인형은 착한 인형	1986		1	1

鸟向乐	조향락 (鳥向)	1986	1		2
着道乐	착도락 (멋 내기)	1993			1
雨女	비여인	1994		1	
鬼	원귀	1995–96			1
白眼子	하쿠간시	2000	1		1
艮	간 (艮)	2014	1		
时钟草	시계꽃	2018		1	
主题5 “家庭”这一制度 주제5 ‘가족’이라는 제도			A	B	C
梦	드림	1978	1	1	
天人唐草	천인당초	1979	1		1
狐女	여우 여자	1981		1	1
夜叉御前	야차 부인	1982			1
常世长鸣鸟	영원한 세계의 길게 우는 새	1985	1		1
神隐	신에게 홀려 사라지다	1985		1	2
木花佐久夜毘卖	고노하나노 사쿠야비메	1986			2
月读	쓰쿠요미	1986		1	1
魔镜啊魔镜……	거울아, 거울아…	1986	1		1
Green Foods Part 1	그린 푸즈 Part 1	1987			1
主题6 新时代的芭蕾漫画 주제6 새 시대의 발레 만화			A	B	C
牧神的午后	목신의 오후	1989	1		4
黑天鹅 Black Swan	흑조 – 블랙 스완	1994		1	1
舞姬	텔레프시코라／무희	2000–06/ 2007–10	5	5	14
维丽	빌리	2007		1	2
言灵	언령	2013	1		2
主题7 寓于历史的神秘 주제7 역사에 깃든 신비			A	B	C
大和武尊	야마토타케루	1986–87	1	1	3
哈特谢普苏特	하트셉수트	1995–96	1	1	1
图坦卡蒙	투탕카멘	1994–97	2	1	4
伊西斯	이시스	1997		1	2
青铜时代	청동기 시대	1998–2000	1	1	2
启示	레벌레이션 – 계시	2015–20	2	2	5
主题8 随笔漫画与封面创作 주제8 에세이 만화와 표지 작업			A	B	C
番茄与蛤蜊肉意面 (可果美株式会社《我的番茄料理》)	토마토와 바지락살 스파게티 (가고메 주식회사《나의 토마토 요리》)	c.1983	1		
山岸凉子老师的和服教室	야마기시 료코 선생님의 기모노 교실	1986		1	
时间穿越	타임 슬립	1993	1		
濒死的汇报演出	죽을 지경의 발표회	2004			2
Kesaran Pasaran	케사란 파사란	2011–2012		1	1
插画《秘密之爱》	일러스트레이션《시크릿 러브》	1986	1		

插画《兔女郎》	일러스트레이션《레이디 버니》	1987		1	
插画《佩斯利花纹》	일러스트레이션《페이즐리》	1988		1	
插画《如月》	일러스트레이션《키사라기》	1989	1		
插画　无题 （白泉社《花与梦》1976年6月5日号[11号]封面）	일러스트레이션　무제 (하쿠센샤《꽃과 꿈》1976년 6월 5일호[11호] 표지)	1976		1	
插画《天钿女命》 （角川书店《月刊Asuka》1986年2月号 封面）	일러스트레이션《아메노우즈메노미코토》 (가도카와 서점《월간 Asuka》1986년 2월호 표지)	1986		1	
插画　无题 （角川书店《月刊Asuka》1988年2月号 封面）	일러스트레이션　무제 (가도카와 서점《월간 Asuka》1988년 2월호 표지)	1988	1		

展区4. 相互呼应的意象
섹션 4. 공명하는 이미지

			A	B	C
落洼物语	오치쿠보 이야기	1976	1	1	
奇美拉	키메이라	1984			1
鬼子母神	귀자모신 (鬼子母神)	1993			3
猫、猫、猫	고양이, 猫, Cat	2012			1
小判的日子	고반의 나날	2013			1
《谜之刀剑男士》 《能 狂言　刀剑乱舞》专用新绘插画	《정체불명의 도검남사》 『노, 교겐 도검난무』용 신작 일러스트	2026	1 (全期/전 기간)		

参考展出	참고 출품		藏家/소장처
能・狂言《日出处天子》 相关资料 能面（厩户王子） 制作：鸟畑英之	노, 교겐《해 뜨는 곳의 천자》 관련 자료, 노 가면(우마야도 왕자) 제작:도리하타 히데유키	2025	OFFICE OHTSUKI
能・狂言《日出处天子》 相关资料 能面（厩户王子） 制作：鸟畑英之	노, 교겐《해 뜨는 곳의 천자》 관련 자료, 노 가면(우마야도 왕자) 제작:도리하타 히데유키	2025	OFFICE OHTSUKI
能・狂言《日出处天子》 相关资料 木雕佛像（弥勒菩萨） 制作：伊庭贞一	노, 교겐《해 뜨는 곳의 천자》 관련 자료, 목조 불상(미륵보살) 제작:이바 데이이치	2025	OFFICE OHTSUKI
《我的娃娃是好娃娃》作画资料 市松人偶	《내 인형은 착한 인형》 그림 제작 자료, 이치마쓰 인형		
《时间穿越》作画资料 古董钟表	《타임 슬립》 그림 제작 자료, 골동 시계		
《常世长鸣鸟》作画资料 访问着 （女式正装和服的一种）（前期展览）	《영원한 세계의 길게 우는 새》 그림 제작 자료, 외출용 기모노 (전기 전시)		
《维丽》作画资料 色留袖（后期展览）	《빌리》 그림 제작 자료, 유색 기모노 예복(후기 전시)		
出自《舞姬》第3卷 千花扮演的史旺希尔妲造型	《텔레프시코라／무희》 3권 중 치카의 스와닐다	2026	私人收藏/개인 소장

大和和纪　야마토 와키

展区1. 少女漫画史上的丰碑
섹션1. 소녀만화의 금자탑

			A	B	C
窃窕淑女	하이카라 씨가 간다	1975–77	6	6	
源氏物语	아사키 유메미시	1979–93	7	7	

展区2. 出道之初 ～20世纪70年代的少女漫画～
섹션2. 데뷔 무렵 ～1970년대 소녀만화～

			A	B	C
窃贼天使	도둑 천사	1966			1
好心情双胞胎	신나는 쌍둥이	1968			1
Hunt Hunt Hunt	헌트 헌트 헌트	1969–70			1

展区3. 三个宇宙
섹션3. 세 개의 우주

主题1　经典正统少女漫画的新星 주제1　정통 소녀만화의 샛별			A	B	C
甜蜜佳人CoCo	몽셰리 CoCo	1971	2	2	3
淘气佳人	러브 팩	1973	1	1	3
冬之祭日	겨울 축제의 날	1975	1	1	2
主题2　迈向女性闪耀的时代 주제2　여성이 빛나는 시대로			**A**	**B**	**C**
窃窕淑女	하이카라 씨가 간다	1975–77	10	9	11
横滨物语	요코하마 이야기	1981–83	5	4	8
纽约美女	N.Y. 코마치	1985–88	7	7	7
主题3　大和和纪的西欧浪漫 주제3　야마토 와키의 서유럽 로망			**A**	**B**	**C**
长眠于克里姆林之丘	크렘린 언덕에서 잠들라	1972	1		1
蔷薇子爵	장미 자작	1976–77	1		2
含羞草之梦	잠풀의 꿈	1976		1	1
狮子们的城堡	사자들의 성	1976		1	1
KILLA	KILLA	1977–78	2	2	2
加利福尼亚摇篮曲	캘리포니아 자장가	1977–78	1	1	2
影之伊索尔德	그림자 속의 이졸데	1982		1	2
主题4　校园青春故事 주제4　학교 청춘 스토리			**A**	**B**	**C**
阿拉密斯'78	아라미스'78	1978–84	3	3	1
纪元2600年的开球	기원 2600년의 플레이볼	1979–80	2	2	1
有翅膀的人	날개 달린 자	1980	1		1
靛蓝色的神话	쪽빛 신화	1980		1	1
隔扇乐园4.5	후스마랜드 4.5	1984	1		1
菩提树	보리수	1984–85	1	1	1

竟然是王子!?	어머나, 왕자님!?	1990		1	1
主题5　向日本古典文学发起的挑战 주제5　일본 고전문학에 대한 도전장			A	B	C
源氏物语	아사키 유메미시	1979–93	17	17	26
主题6　温馨家庭喜剧 !? 주제6　홈 코미디 !?			A	B	C
高跟鞋女警	하이힐 COP	1989–93/ 1995–97	4	4	3
天才保姆·阿银 !	베이비시터 긴 !	1997–2007	2	2	3
花花人生	니시무쿠 사무라이	1997–2001	2	2	2
主题7　生活在历史中的女性们 주제7　역사 속에서 살아간 여성들			A	B	C
天长地久	하늘 끝, 땅 끝	1978–79	1	1	3
光子夫人	레이디 미쓰코	1975–76	1	1	2
伊什塔尔之女～小野於通传～	이슈타르의 딸～오노 오쓰전～	2009–17	3	3	3
主题8　插画中的幻想世界 주제8　일러스트레이션에 나타난 환상의 세계			A	B	C
插画《野蔷薇》	일러스트레이션《들장미》	1979	1		
插画《月之飞行》	일러스트레이션《문 플라이트》	1978		1	
插画《冰上舞蹈……哇哇哇……》	일러스트레이션《아이스 댄스…앗앗앗…》	1980		1	
插画《圣诞树》	일러스트레이션《크리스마스트리》	1979		1	
插画《妖精们的圣诞节》系列	일러스트레이션《요정들의 크리스마스》 시리즈	1978		1	
插画《圣诞节》	일러스트레이션《크리스마스》	发表年份不详/ 발표 연도 미상	1		
插画《白孔雀》	일러스트레이션《흰 공작》	1977	1		
插画《青帝》	일러스트레이션《청제》	1978	1		
插画《洛斯罗瑞安（出自《魔戒》）》	일러스트레이션《로스로리엔(『반지의 제왕』에서)》	1978		1	
插画《夏季星座》	일러스트레이션《여름 별자리》	1981	1		
插画《冬季星座》	일러스트레이션《겨울 별자리》	1979		1	
插画《水仙》	일러스트레이션《수선화》	发表年份不详/ 발표 연도 미상	1		
插画《爱美真好》	일러스트레이션《멋 내기는 멋져》	1978		1	
插画《古兰经〈午间祈祷〉》	일러스트레이션《코란 〈낮 기도〉》	1978		1	
插画《拇指姑娘》	일러스트레이션《엄지공주》	1985	1		
插画《爱的星盘》	일러스트레이션《사랑의 천궁도》	1977	1		
插画《唤醒春天之人》	일러스트레이션《봄을 깨우는 자》	1983		1	
插画《梦飞行》	일러스트레이션《꿈 비행》	1979	1		
插画《青柠》	일러스트레이션《라임》	1976		1	

展区4. 相互呼应的意象
섹션 4. 공명하는 이미지

			A	B	C
甜蜜佳人CoCo	몽셰리 CoCo	1971			1
竹取物语	다케토리 이야기	1988	1	1	
蔷薇子爵	장미 자작	1976–77			1

彼得·布朗的奇妙冒险	피터 브라운의 신기한 모험	1973			1
纽约美女	N.Y. 코마치	1985–88			1
《刀剑男士 小狐丸》 《能 狂言　刀剑乱舞》专用新绘插画	《도검남사 고기쓰네마루》 『노, 교겐 도검난무』용 신작 일러스트	2026	1 (全期/전 기간)		

参考展出	참고 출품		藏家/소장처
宝冢歌剧　花组公演 浪漫音乐剧《窈窕淑女》舞台服装（花村红绪） 制作：宝冢歌剧团	다카라즈카 가극단 하나구미 공연 뮤지컬 로망 『하이카라 씨가 간다』 무대 의상(하나무라 베니오) 제작：다카라즈카 가극단	2020	宝冢歌剧团/ 다카라즈카 가극
宝冢歌剧　花组公演 浪漫音乐剧《窈窕淑女》舞台服装（伊集院忍） 制作：宝冢歌剧团	다카라즈카 가극단 하나구미 공연 뮤지컬 로망 『하이카라 씨가 간다』 무대 의상(이주인 시노부) 제작：다카라즈카 가극단	2020	宝冢歌剧团/ 다카라즈카 가극
宝冢歌剧　花组公演 宝冢浪漫音乐剧《源氏物语》舞台服装（光源氏） 制作：宝冢歌剧团	다카라즈카 가극단 하나구미 공연 다카라즈카 뮤지컬 로망 『겐지 이야기 아사키 유메미시』 무대 의상(히카루 겐지) 제작：다카라즈카 가극단	2000	宝冢歌剧团/ 다카라즈카 가극
宝冢歌剧　花组公演 宝冢浪漫音乐剧《源氏物语》舞台服装（紫姬） 制作：宝冢歌剧团	다카라즈카 가극단 하나구미 공연 다카라즈카 뮤지컬 로망 『겐지 이야기 아사키 유메미시』 무대 의상(무라사키노우에) 제작：다카라즈카 가극단	2000	宝冢歌剧团/ 다카라즈카 가극
多美（Takara Tomy） 浪漫人偶《窈窕淑女》 花村红绪～我是花样的十七岁～ 制作：多美（前期展示）	타카라토미 로맨틱 돌, 하이카라 씨가 간다, 하나무라 베니오 ～저는 꽃다운 열일곱 살～ (전기 전시)	2015	
多美（Takara Tomy） 浪漫人偶《窈窕淑女》花村红绪 ～出版社的工作～ 制作：多美（后期展示）	타카라토미 로맨틱 돌, 하이카라 씨가 간다, 하나무라 베니오 ～출판사에서 일하기～ (후기 전시)	2015	
红绪馆 入口浮雕（复制品）	베니오관 입구 부조(복제)	1991	
《源氏物语》雏人偶（光源氏与紫姬） 制作：吉德（幸一光）	'아사키 유메미시' 히나 인형(히카루 겐지와 무라사키노우에) 요시토쿠(고잇코 제작)		
源氏物语 小屏风	아사키 유메미시 소형 병풍		

出品杂志　출품 잡지

展区2	섹션 2	藏家/소장처
集英社《周刊Margaret》1969年1月12日、19日号（2号）	슈에이샤『주간 마가렛』 1969년 1월 12일, 19일호(2호)	私人收藏/개인 소장
集英社《别册Seventeen》1970年2月号	슈에이샤『별책 세븐틴』 1970년 2월호	弥生美术馆/야요이 미술관
集英社《Deluxe Margaret》1970年夏季号	슈에이샤『디럭스 마가렛』 1970년 여름호	私人收藏/개인 소장
集英社《Ribon》1972年6月号	슈에이샤『리본』 1972년 6월호	弥生美术馆/야요이 미술관
集英社《周刊Margaret》1972年9月3日号（36号）	슈에이샤『주간 마가렛』 1972년 9월 3일호(36호)	私人收藏/개인 소장
集英社《周刊Margaret》1972年11月26日号（48号）	슈에이샤『주간 마가렛』 1972년 11월 26일호(48호)	私人收藏/개인 소장
虫制作商事株式会社《月刊Funny》1973年6月号	무시프로 상사 주식회사『월간 퍼니』 1973년 6월호	私人收藏/개인 소장
集英社《Ribon》1974年2月	슈에이샤『리본』 1974년 2월호	私人收藏/개인 소장
集英社《周刊Margaret》1974年4月7日号（15号）	슈에이샤『주간 마가렛』 1974년 4월 7일호(15호)	私人收藏/개인 소장
小学馆《周刊少女Comic》1974年4月14日号（16号）	쇼가쿠칸『주간 소녀 코믹』 1974년 4월 14일호(16호)	私人收藏/개인 소장
讲谈社《别册少女Friend》1974年6月号	고단샤『별책 소녀 프렌드』 1974년 6월호	私人收藏/개인 소장
讲谈社《好朋友》1975年2月号	고단샤『나카요시』 1975년 2월호	弥生美术馆/야요이 미술관
小学馆《周刊少女Comic》1975年4月6日号（15号）	쇼가쿠칸『주간 소녀 코믹』 1975년 4월 6일호(15호)	私人收藏/개인 소장

小学馆《别册少女Comic》1975年8月号	쇼가쿠칸『별책 소녀 코믹』1975년 8월호	私人收藏/개인 소장
集英社《Ribon》1975年9月号	슈에이샤『리본』1975년 9월호	弥生美术馆/야요이 미술관
集英社《周刊Margaret》1975年12月21日（52号）	슈에이샤『주간 마가렛』1975년 12월 21일호(52호)	私人收藏/개인 소장
秋田书店《月刊Princess》1976年2月号	아키타 서점『월간 프린세스』1976년 2월호	私人收藏/개인 소장
讲谈社《MyFriend》1976年夏季号	고단샤『마이 프렌드』1976년 여름호	私人收藏/개인 소장
小学馆《周刊少女Comic》1976年7月25日号（31号）	쇼가쿠칸『주간 소녀 코믹』1976년 7월 25일호(31호)	私人收藏/개인 소장
集英社《Ribon》1976年8月号	슈에이샤『리본』1976년 8월호	私人收藏/개인 소장
白泉社《LaLa》1976年9月号（创刊号）	하쿠센샤『LaLa』1976년 9월호(창간호)	弥生美术馆/야요이 미술관
小学馆《PetitComic》1977年春季号（创刊号）	쇼가쿠칸『쁘띠 코믹』1977년 봄호(창간호)	私人收藏/개인 소장
讲谈社《周刊少女Friend》1977年5月5日号（9号）	고단샤『주간 소녀 프렌드』1977년 5월 5일호(9호)	私人收藏/개인 소장
小学馆《别册少女Comic》1977年6月号	쇼가쿠칸『별책 소녀 코믹』1977년 6월호	私人收藏/개인 소장
讲谈社《周刊少女Friend》1977年5月20日号（10号）	고단샤『주간 소녀 프렌드』1977년 5월 20일호(10호)	弥生美术馆/야요이 미술관
小学馆《周刊少女Comic》1977年6月5日号（24号）	쇼가쿠칸『주간 소녀 코믹』1977년 6월 5일호(24호)	私人收藏/개인 소장
三丽鸥《LYRICA》1977年12月号 星辰号（14号）	산리오『리리카』1977년 12월호(별 호, 14호)	私人收藏/개인 소장
讲谈社《月刊mimi》1978年1月号	고단샤『월간 mimi』1978년 1월호	私人收藏/개인 소장
集英社《Ribon》1978年1月号	슈에이샤『리본』1978년 1월호	私人收藏/개인 소장
集英社《周刊Margaret》1978年2月26日号（10号）	슈에이샤『주간 마가렛』1978년 2월 26일호(10호)	私人收藏/개인 소장
白泉社《花与梦》1978年4月20日号（8号）	하쿠센샤『꽃과 꿈』1978년 4월 20일호(8호)	私人收藏/개인 소장
讲谈社《好朋友》1978年5月号	고단샤『나카요시』1978년 5월호	私人收藏/개인 소장
白泉社《花与梦》1978年6月20日号（12号）	하쿠센샤『꽃과 꿈』1978년 6월 20일호(12호)	私人收藏/개인 소장
集英社《Bouquet》1978年9月（创刊号）	슈에이샤『부케』1978년 9월호(창간호)	私人收藏/개인 소장
小学馆《周刊少女Comic》1978年9月20日号（37号）	쇼가쿠칸『주간 소녀 코믹』1978년 9월 20일호(37호)	私人收藏/개인 소장
白泉社《花与梦》1979年2月5日号（3号）	하쿠센샤『꽃과 꿈』1979년 2월 5일호(3호)	私人收藏/개인 소장
集英社《Ribon》1979年6月号	슈에이샤『리본』1979년 6월호	弥生美术馆/야요이 미술관
小学馆《别册少女Comic》1979年5月号增刊	쇼가쿠칸『별책 소녀 코믹』1979년 5월호 증간	私人收藏/개인 소장
讲谈社《mimiDeluxe》1979年夏季号	고단샤『mimi 디럭스』1979년 여름호	私人收藏/개인 소장
白泉社《LaLa》1980年3月号	하쿠센샤『LaLa』1980년 3월호	私人收藏/개인 소장
小学馆《PetitFlower》1980年春季号	쇼가쿠칸『쁘띠 플라워』1980년 봄호	弥生美术馆/야요이 미술관
集英社《别册Margaret》1980年4月号	슈에이샤『별책 마가렛』1980년 4월호	私人收藏/개인 소장
白泉社《别册花与梦》1980年冬季号	하쿠센샤『별책 꽃과 꿈』1980년 겨울호	私人收藏/개인 소장
白泉社《LaLa》1981年9月号	하쿠센샤『LaLa』1981년 9월호	私人收藏/개인 소장
秋田书店《月刊Princess》1982年10月号	아키타 서점『월간 프린세스』1982년 10월호	私人收藏/개인 소장
角川书店《月刊Asuka》1985年8月号（创刊号）	가도카와 서점『월간 ASUKA』1985년 8월호(창간호)	私人收藏/개인 소장

展区3	섹션 3	
白泉社《花与梦》1976年6月5日号（11号）	하쿠센샤『꽃과 꿈』1976년 6월 5일호(11호)	私人收藏/개인 소장
角川书店《月刊Asuka》1986年2月号	가도카와 서점『월간 ASUKA』1986년 2월호	私人收藏/개인 소장
角川书店《月刊Asuka》1986年8月号	가도카와 서점『월간 ASUKA』1986년 8월호	私人收藏/개인 소장
角川书店《月刊Asuka》1988年2月号	가도카와 서점『월간 ASUKA』1988년 2월호	私人收藏/개인 소장
角川书店《月刊Asuka》1988年11月号	가도카와 서점『월간 ASUKA』1988년 11월호	私人收藏/개인 소장
角川书店《月刊Asuka》1989年2月号	가도카와 서점『월간 ASUKA』1989년 2월호	私人收藏/개인 소장

展区4	섹션 4	
三丽鸥《LYRICA》1976年11月号 蔷薇号（创刊号）	산리오『리리카』1976년 11월호(장미 호, 창간호)	弥生美术馆/야요이 미술관
三丽鸥《LYRICA》1976年12月号 木叶号（2号）	산리오『리리카』1976년 12월호(나뭇잎 호, 2호)	弥生美术馆/야요이 미술관