

# 远距离现在 Universal / Remote 讲座：徐冰

为庆祝在东京国家艺术中心举行的“远距离现在 Universal/Remote”展览开幕，我们很荣幸地邀请到一位参展艺术家徐冰的讲座，介绍他的创作活动。

徐冰的祖籍浙江温岭，一九五五年生于中国重庆，长在北京。一九七七年考入北京中央美术学院版画系，一九八一年毕业留校任教，一九八七年获得中央美术学院硕士学位。一九九零年作为荣誉艺术家访美。二零零七年回国就任中央美术学院副院长，教授，博士生导师，二零一四年起担任其学术委员会主任一职。现工作、生活于北京和纽约。

时隔五年再次访问日本，他将讲述过去 30 年的活动和创作，包括将在“远距离现在 Universal/Remote”展出的首部故事片《蜻蜓之眼》的背景故事。

\*提供中文和日语同声传译。



徐冰肖像 ©Xu Bing Studio

## 活动概览

**日期：**2024 年 3 月 17 日（星期日）

**时间：**14:00-15:30（13:30 开门）

**场地：**国立新美术馆 3F 讲演厅

**目标受众：**任何人

**容量：**240 人

**入场：**免费入场，但须出示本次展览入场券（可凭票根）。

**参与方式：**需要在线预先注册。请在申请期间申请。

<https://forms.office.com/r/4b8FByTEvI>

**申请期间：**2024 年 2 月 22 日(木) — 2024 年 3 月 10 日(日)23:59

\*每组最多可申请 2 人。

\*如果报名人数较多，将以抽签方式确定参加者。

\*您将在 3 月 12 日星期二之前收到电子邮件通知，了解您是否能够参加。

\*如果遗漏任何必需信息，您的申请可能会被拒绝。

\*申请时输入的个人信息不会用于实施本项目以外的任何目的。

## 评论

\*内容和日期和时间可能会根据情况发生变化。

\*提供中文和日语同声传译。

\*我们不允许对讲座进行摄影或录音。

\*存档视频将在稍后发布。

\*请注意，出于报道和公共关系的目的，可能会发布本活动的照片和视频。