

アーティスト・ワークショップ

バランスっておもしろい!

風で遊ぶ

真夏の自由研究

わたしたちは毎日の生活のなかで、時間の感覚がなくなるほど、ひとつのことに没頭していることがあります。一流のスポーツ選手は、自分で集中したいとき、意図的に意識を高めて没頭している状況をつくりだすことができるそうです。今回のワークショップでは、彫刻家の大隅秀雄さんに講師に向かえ、モビールづくりに挑戦します。わずかな風でゆらゆらと不思議な動きを繰り返すモビールは、長い時間見ても飽きることのない時間をつくり出します。オリジナルモビールをつくって、作品をじっくりと鑑賞する時間の過ごし方について一緒に考えてみませんか。

2018年8月11日(土)
11:00 - 16:30 ※昼休憩含む

会場 国立新美術館 別館3階多目的ルーム他
対象 小学4年生以上の親子
定員 10組20名 ※事前申し込み制
参加費 無料
持ち物 昼食、汚れてもよい服

申し込み方法：当館ホームページの申込フォームより、
2018年7月17日(火) 15:00 - 8月2日(木) 15:00
までの期間に申し込み手続きを行ってください。

※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。
※必要事項に記入漏れがある場合、受付をお断りすることがあります。
※参加の可否については、8月3日以降にEメールでお知らせいたします。
※参加者ご本人以外の方のご見学、当日参加は固くお断りします。
※申し込み時にご記入いただいた個人情報はワークショップ実施のためにのみ使用し、それ以外の目的で使用することはありません。



講師 大隅秀雄 (おおすみ ひでお)

1955年仙台生まれ。1982年東京藝術大学大学院修了(修了制作買い上げ)。中学生の時、学校のすぐ前に箱根 彫刻の森美術館が完成し遊びに行く。どうもこの経験が刷り込みとなったようで、デザインの世界を志して受験勉強するがちよつとずれて野外彫刻の道へ。大学院在学中に第2回ヘンリー・ムア大賞展に入選、彫刻の森美術館に作品を展示。以降、ゆったりと風を待ちながら、野外彫刻をメインに風で動く作品を制作。代表的な展覧会は、2003年第6回倉敷まちかの彫刻展、2008年玉川高島屋S.C屋上彫刻展、2011年第24回UBEピエンナーレ(宇部市野外彫刻美術館)、2017年嬉型鋼 高雄国際鋼彫藝術節(台湾:高雄)など。

問い合わせ先：03-5777-8600 (ハローダイヤル)

THE NATIONAL
ART CENTER, TOKYO
国立新美術館

NIHON SEKKEI

Canon

国立新美術館の教育普及活動は、株式会社 日本設計、
キヤノン株式会社より御支援をいただいています。