

松岡圭介 Keisuke Matsuka	11-1	a tree man	2011	176 × 98 × 70 木、磁石、鉄粉、チタン wood, magnet, iron powder, titanium
	11-2	an african mask	2011	60 × 33 × 22 木、磁石、鉄粉、チタン wood, magnet, iron powder, titanium
	11-3	a brain man	2014	21 × 15.5 × 8 ブロンズ bronze
	11-4	a tree man	2014	42 × 22 × 7 ブロンズ bronze
	11-5	Lips	2014	48 × 60 × 12 ブロンズ bronze
	11-6	Runner Arms	2014	47 × 31.5 × 8 ブロンズ bronze
	11-7	a memory of sequoia	2014	52 × 28 × 6 ブロンズ bronze
	11-8	a rainy night #1	2014	58.5 × 48.5 針金、蝋 wire, wax 株式会社シングラ SYNGULA, inc. collection
	11-9	Vanished Legs	2014	54 × 43.5 針金、蝋 wire, wax 個人蔵 Private collection
	11-10	Underground #1	2014	59 × 48.5 針金、蝋 wire, wax 株式会社シングラ SYNGULA, inc. collection
	11-11	Letters	2014	25.5 × 20.5 針金、蝋 wire, wax
	11-12	a pick up man	2014	28.5 × 33.5 針金、蝋 wire, wax
	11-13	a messenger	2014	28.5 × 33.5 針金、蝋 wire, wax
	11-14	Fire Twigs	2014	38 × 38 針金、蝋 wire, wax
	11-15	an angler	2014	39 × 30.5 針金、蝋 wire, wax
	11-16	a line man	2014	25 × 12.5 針金、蝋 wire, wax
	11-17	an animal	2014	25 × 12.5 針金、蝋 wire, wax
	11-18	a profile	2014	37 × 29.5 針金、蝋 wire, wax
	11-19	a bud man	2014	37 × 29.5 針金、蝋 wire, wax
	11-20	a tree man	2015	200 × 142 × 94 木 wood
	11-21	a tree of elephant	2015	212 × 136 × 125 木、油土 wood, oil clay
	11-22	記憶の皮膚・elephant man - a memory of skin・elephant man	2015	46 × 63 × 170 木 wood
	11-23	a back	2015	132 × 62 × 24 木 wood

風間サチ子 Sachiko Kazama	12-1	風雲 13 号地 The Whirlwind of the 13th District	2005	182 × 421 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) 文化庁 Agency for Cultural Affairs, Japan
	12-2	危うし 60 階 (奇襲するプリズン・ス・ガモー) Brink! 60 floor building, beat up by Prison Su Gamo	2007	180 × 120 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) 国立国際美術館 National Museum of Art, Osaka
	12-3	汽笛一声 (満鉄人現る) (A.P.) A Steam Whistle, Mantetsu-man Manifest	2007	180 × 120 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink) 国立国際美術館 National Museum of Art, Osaka
	12-4	帰船 (黒い産卵) Homebound Ship (Beached Black)	2015	242 × 183 木版画 (パネル、和紙、油性インク) woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink)
	12-5	帰船 (白い産卵) Homebound Ship (Future White)	2015	242 × 183 木版画 (パネル、和紙、油性インク) woodcut print (panel, Japanese paper, oil ink)
	12-6	逆算の風景 (16 点組) Scenes of Estimation	1999	each, set of 16 48 × 82 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)
	12-7	ガソリンで見た夢 (特点組) Gasoline Dreams	2001	each, set of 15 53.5 × 74.8 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)
	12-8	民族的アイドル (富士山) Nationalistic Idols (Mount Fuji)	1999	53.5 × 76 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)
	12-9	幸塔楽グラフ Stupa Chart	1999	61.5 × 86.5 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)
	12-10	民族的アイドル (王将) Nationalistic Idols (King)	1999	44.5 × 32 木版画 (パネル、和紙、墨汁) woodcut print (panel, Japanese paper, sumi ink)
	12-11	ぼんやり階級ハンコ Ambiguous Class Stamps	2014	44 × 31.7 × 3.5 消しゴム、額、名刺 erasers, frame, namecards
	12-12	黎明のマーク I (下絵) Mark- I in Dawn (Drawing)	2013	45 × 31 ペン、トレーシングペーパー pen on tracing paper
	12-13	扉門核分裂 235 (下絵) Prison NUKE FISSION 235 (Drawing)	2013	45 × 31 ペン、トレーシングペーパー pen on tracing paper

未来を担う芸術家たち 文化庁芸術家在外研修の成果

DOMANI 18th 明日展 THE ART OF TOMORROW

表現と素材 物質と行為と情報の交差

“18th DOMANI: The Art of Tomorrow” Exhibition

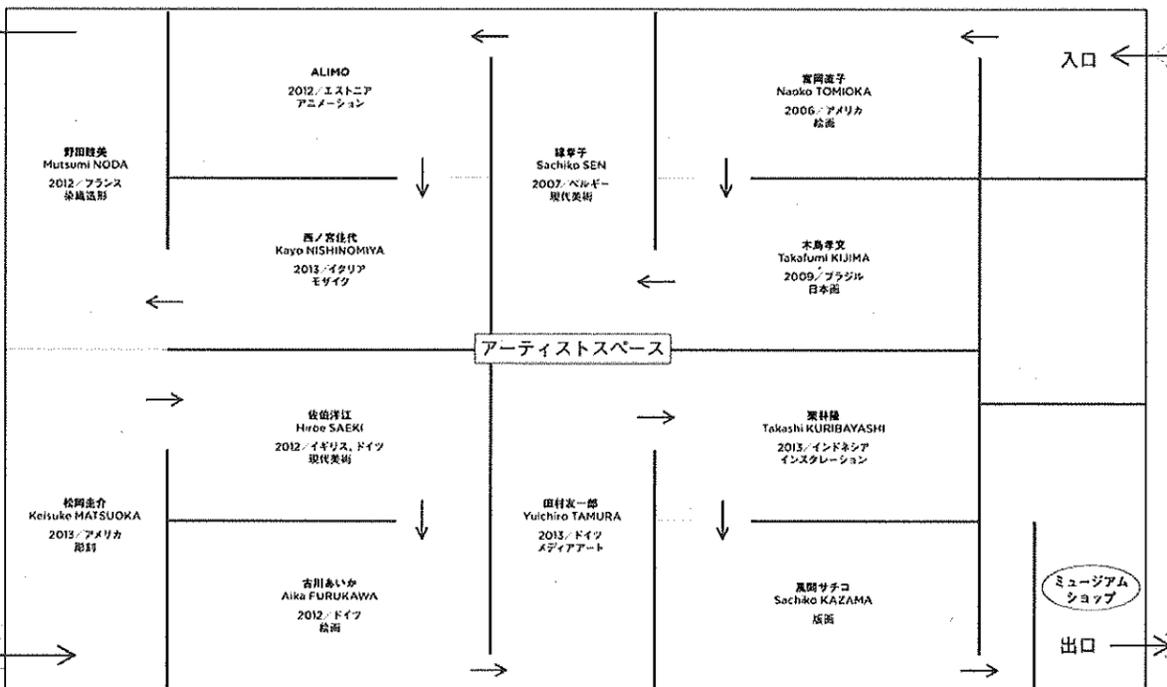
The Achievements of the Japanese Government Overseas Study Program for Artists provided by the Agency for Cultural Affairs

2015.12.12 SAT - 2016.01.24 SUN

主催 | 文化庁 国立新美術館 読売新聞社 制作 | アート・ベンチャー・オフィス ショウ

国立新美術館 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

作家名 Artist	No.	作品名 Title	制作年 Date	作品サイズ 技法・素材 所蔵者 (記載のないものは作家蔵) H × W × D (cm) Material Collection
ALIMO	1-1	notice Bhim	2009	600 × 216 ストップモーション stop motion animation STUDIO ALIMO
	1-2	notice Bhim 原画 notice Bhim original oil point	2009	33 × 53 油彩・カンヴァス oil on canvas STUDIO ALIMO
	1-3	人の島 Island of Man	2011	ストップモーション stop motion animation STUDIO ALIMO
	1-4	人の島 原画 Island of Man original oil point	2011	33 × 53 油彩・カンヴァス oil on canvas STUDIO ALIMO
	1-5	開かれた遊び、忘れる眼 Open Play, Forgetting Eye	2012	ストップモーション stop motion animation STUDIO ALIMO
	1-6	開かれた遊び、忘れる眼 原画 Open Play, Forgetting Eye original drawing	2012	33 × 53 色鉛筆・黒紙 color pencil on black paper STUDIO ALIMO
	1-7	WHITE No. 2	2013	ストップモーション stop motion animation STUDIO ALIMO
	1-8	《権心地・8/6・犬の散歩》に基づく音楽のためのアニメーション Animation for music based on "ground zero, 6th August and dog walk"	2015	インスタレーション installation STUDIO ALIMO
木島崇文 Takafumi Kijima	2-1	A.R. #496 "Citrus" Paraiso	2013-15	790 × 790 麻布、セメント、タイル、漆喰、鉄、銀、真鍮、水晶、砂、骨、墨、胡粉、その他、木製パネル canvas, cement, tile, mortar/plaster/stucco, iron, silver, brass, crystal, sand, bone, sumi ink, white pigment, etc, panel
	2-2	A.R. #496 "Citrus" Paraiso 原画 A.R. #496 "Citrus" Paraiso original drawing	2015	90 × 90 墨、インク、染料、胡粉、アクリル、麻紙 sumi ink, ink, dye, white pigment, acrylic, meshi (paper made of hemp)
栗林隆 Takashi Kuribayashi	3-1	el-Mabka (Wailing Wall)	2015	ビデオ インスタレーション video installation / フレコンパック、鏡、ガラス、ミクストメディア flexible containers, mirror, glass, mixed media
佐伯栄江 Hiroe Saeki	4-1	Untitled	2005	82 × 179 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper 第一生命保険株式会社 Dai-ichi Life Insurance Company, Limited
	4-2	Untitled	2005	82 × 179 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper 第一生命保険株式会社 Dai-ichi Life Insurance Company, Limited
	4-3	Untitled	2006	each 120 × 120 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper UBS Art collection
	4-4	Untitled	2008	each 81 × 136 シャープペンシル、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper 個人蔵 Private collection
	4-5	Untitled	2011	28 × 28 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper 個人蔵 Private collection
	4-6	Untitled	2011	28 × 28 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper 個人蔵 Private collection
	4-7	Untitled	2011	28 × 28 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper 個人蔵 Private collection
	4-8	Untitled	2012	each 82 × 179 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper
	4-9	Untitled	2012	each 73 × 105 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper
	4-10	Untitled	2013	each 113 × 113 シャープペンシル、色鉛筆、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper
	4-11	Untitled	2014	58.5 × 86 シャープペンシル、アクリル・紙 pencil, acrylic on paper
	4-12	Untitled	2014	49.5 × 59 シャープペンシル、アクリル、水彩・紙 pencil, acrylic, watercolor on paper
	4-13	Untitled	2015	45 × 60 シャープペンシル、色鉛筆、水彩・紙 pencil, watercolor on paper



【休憩スペースで研究発表展示】

石井英志 Mie ISHII 2009/イギリス 保存修復 (テキスタイル)

奥村祥子 Shoko OKUMURA 2010/イタリア 保存修復 (フレスコ画)

Sachiko Sen	5-1	Layer-波動 I Layer-Waving I	2011	90×90×10 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate
	5-2	Layer-波動 II Layer-Waving II	2011	90×90×10 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate
	5-3	Layer-波動 III Layer-Waving III	2011	90×90×10 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate
	5-4	Layer-波動 V Layer-Waving V	2011	90×90×10 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate
	5-5	Layer-波動 VII Layer-Waving VII	2011	90×160×10 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate
	5-6	Layer-波動 IX Layer-Waving IX	2011	90×160×5 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate キャラクター和える gallery AERU
	5-7	Layer-彼方より彼方へ I-a Layer-Far beyond the world I-a	2013	80×160×3.5 真綿・塩ビ板、アクリル絵具、アクリル板、木製パネル silk, waxed paper, acrylic, acrylic plate, panel
	5-8	Layer-彼方より彼方へ I-b Layer-Far beyond the world I-b	2013	73×130×3 真綿・アクリル絵具、アクリル板、木製パネル silk, acrylic, acrylic plate, panel
	5-9	Layer-彼方より彼方へ II-a Layer-Far beyond the world II-a	2014	160×80×3.5 真綿・アクリル絵具、アクリル板、木製パネル silk, acrylic, acrylic plate, panel
	5-10	Layer-彼方より彼方へ II-b Layer-Far beyond the world II-b	2014	73×73×5 真綿・アクリル絵具、アクリル板、アクリルボックス、木製パネル silk, acrylic, acrylic plate, acrylic case, panel
	5-11	Layer-彼方より彼方へ II-c Layer-Far beyond the world II-c	2014	73×73×5 真綿・アクリル絵具、アクリル板、アクリルボックス、木製パネル silk, acrylic, acrylic plate, acrylic case, panel キャラクター和える gallery AERU
	5-12	Layer-彼方より彼方へ III-a Layer-Far beyond the world III-a	2015	73×130×3 真綿・アクリル絵具、アクリル板、木製パネル silk, acrylic, acrylic plate, panel
	5-13	Layer-彼方より彼方へ III-b Layer-Far beyond the world III-b	2015	130×73×3 真綿・アクリル絵具、アクリル板、木製パネル silk, acrylic, acrylic plate, panel
	5-14	Layer-J	2015	180×90×10 真綿・塩ビ板、アルミ板 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate
	5-15	Layer-FACE I-a	2015	160×90×5 真綿・塩ビ板、アルミ板、アクリル絵具 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate, acrylic
	5-16	Layer-FACE I-b	2015	160×90×5 真綿・塩ビ板、アルミ板、アクリル絵具 silk, rigid polyvinyl chloride board, aluminum plate, acrylic

Yuichiro Tamura	6-1	六本木心中 Roppongi Double Suicide	2015	インスタレーション Installation
-----------------	-----	----------------------------------	------	------------------------

Naoko Tomioka	7-1	(NY 滞在中のドローイング) Drawing in NY	2006	19.7×13.6 水性クレヨン・エボ紙 crayon on synthetic paper
	7-2	(NY 滞在中のドローイング) Drawing in NY	2006	18.4×13.1 水性クレヨン・エボ紙 crayon on synthetic paper
	7-3	resonance-I	2008	72.7×91 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel 株式会社ベリタス VERITAS Corporation collection
	7-4	resonance-II	2008	72.7×91 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel 株式会社ベリタス VERITAS Corporation collection
	7-5	黎明の響き Echoes of Dawn	2014	108×140 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel 株式会社ベリタス VERITAS Corporation collection
	7-6	あけぼの Dawn	2014	108×140 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel 株式会社ベリタス VERITAS Corporation collection
	7-7	夜明け—daybreak Daybreak-toward morning	2014	108×140 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel 株式会社ベリタス VERITAS Corporation collection
	7-8	朝暁—I Reflections in the Morning Light-I	2014	162×130 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-9	朝暁—II Reflections in the Morning Light-II	2014	162×130 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-10	朝暁 Morning Glow	2014	91×117 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-11	朝暁—hope for the blue sky Morning Light-hope for the blue sky	2014	91×117 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-12	Just Before the Daybreak-2014	2014	19.5×27 水彩・水彩紙 watercolor on paper 個人蔵 Private collection
	7-13	朝暁のめざめ—I Awaking of the Morning Light-I	2015	162×194 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-14	朝暁のめざめ—II Awaking of the Morning Light-II	2015	162×194 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-15	東雲の空に In the Sky of Early Morning	2015	162×194 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-16	あおのあいだで Between the Blue	2015	91×117 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel
	7-17	光のあいだ In the Morning Light	2015	91×117 アクリル・麻布、パネル acrylic on linen, panel

Kayo Nishinomiya	8-1	大衆—招き猫 Happy-Comecome-Cat	2008	53.5×54.5×56.8 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-2	猫だるま—暁ノ姫 Dharuma Cat-No.4	2009	18×16×18 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-3	猫だるま—暁ノ姫 Dharuma Cat-No.5	2009	19.5×17.5×16.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-4	猫だるま—暁ノ姫—金魚 Dharuma Cat-No.8 Goldfish	2009	19×17×17.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-5	猫だるま—暁ノ天—五毒協和 Dharuma Cat-No.9 Five Poisons	2009	18×16×18 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-6	猫だるま—桔梗ノ姫—橘 Dharuma Cat-No.12 Mandarin Orange	2010	17.9×15.9×17 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-7	猫之毘売 Godess	2010	18.5×20.3×21.3 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、鏡、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, mirror, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-8	猫之姫—蓬萊 Cat Princess-Arcadia	2010	19.1×20.1×19.6 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, cement 個人蔵 Private collection
	8-9	龍神 Water God	2011	53.7×64.5×35.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, other, styrofoam, wood, cement 石黒アトム Atom ISHIGURO
	8-10	結之姫—現代太夫 Cat Princess-Ikuyo	2011	25×30×19.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection

Mutsumi Noda	8-11	境界—願 Boundary-Desire	2011-15	181×135×19.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・鏡、木材、スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, mirror, styrofoam, wood, cement
	8-12	境界—慶 Boundary-Delight	2011-15	184×127×14.4 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・鏡、木材、スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, mirror, wood, styrofoam, wood, cement
	8-13	複製—Atom&Plum Fortune Cat-Atom&Plum	2012	46×32.5×26.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, other, wood, styrofoam, wood, cement 石黒アトム Atom ISHIGURO
	8-14	手鞠猫—菊 Dharuma Cat-Mum	2012	17×16×16.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-15	手鞠猫—鉄線 Dharuma Cat-Clematis	2012	18×16×17 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-16	猫だるま—拾珠ノ姫—流星 Dharuma Cat-No.15 Shooting Star	2013	18.5×16.6×19.7 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-17	猫ノ姫—藤娘 Dharuma Cat-Fujimusume	2013	19.3×20.5×19.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-18	猫ノ姫—駒草 Cat Princess-Dicentra Perogrifa	2014	20.5×18×21.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-19	Metamorphosis—登龍門 Metamorphosis-Gateway to Success	2014	可変 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、漆木、金属、その他・木製パネル、スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, driftwood, metal, other, wood panel, styrofoam, cement
	8-20	太平—鼓鼓鶏 Peace-Rooster on a Drum	2014	可変 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、漆木、金属、その他・木製パネル、スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, driftwood, metal, other, wood panel, styrofoam, cement
	8-21	猫だるま—拾珠ノ姫—真珠 Dharuma Cat-No.16 Pearl	2014	21×17×19 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-22	猫だるま—拾珠ノ姫—紅玉 Dharuma Cat-No.17 Ruby	2014	20.5×19.5×18 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-23	Elegance	2015	80.2×60.5×8 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、漆木、金属、その他・木製パネル、スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, driftwood, metal, other, wood panel, styrofoam, cement
	8-24	猫だるま—拾珠ノ姫—愛 Dharuma Cat-No.18 Love	2015	18×18.2×19.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、色砂、その他・スタイロフォーム、木材、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, colored sand, other, styrofoam, wood, cement 個人蔵 Private collection
	8-25	Fortune Turtle-Sunlight	2015	13.2×29.2×22.5 モザイク/石、ガラス、陶器、貝、金属、その他・スタイロフォーム、セメント mosaic / stone, glass, ceramics, shellfish, metal, other, styrofoam, cement 石黒アトム Atom ISHIGURO

Naoko Tomioka	9-1	情念 Passion	2006	250×360×40 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 特殊組紐、銀糸、ポリエステル糸、銅線 tapestry weave, pile weave, untwist a thread, burn / special braid, silver thread, polyester yarn, copper 個人蔵 Private collection
	9-2	南無不可思議光如来—再生の輝き NAMUFUKASHIGIKONYORAI-Shine of Regeneration	2007	180×200×28 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 特殊組紐、銀糸、絹糸、ナイロン製ネット、ポリエチレン線、針金 tapestry weave, pile weave, untwist a thread, burn / special braid, silver thread, silk yarn, nylon-made net, polyethylene line, wire 個人蔵 Private collection
	9-3	慈照寺 銀閣の月 The moon of Jisho-ji Ginkaku	2007	270×290×25 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 和紙、棕櫚織、ポリエステル製ネット、ポリエチレン線、特殊組紐、絹糸、羊毛 tapestry weave, pile weave, untwist a thread, burn / Japanese paper, palm, polyester-made net, polyethylene line, special braid, silk yarn, wool 個人蔵 Private collection
	9-4	銀沙灘のささやき Ginshadan Whispers	2008	200×270×36 絹織、撚り戻し、熱処理 / 和紙、棕櫚織、ポリエステル製ネット、ポリエチレン線、ポリエステル糸、羊毛 tapestry weave, tie weave, uki ori, untwist a thread, burn / Japanese paper, palm, polyester-made net, polyethylene line, polyester yarn, wool 個人蔵 Private collection
	9-5	月待山に踊る Shadow dances at the Tukimachi-yama	2008	200×320×30 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 和紙、棕櫚織、ポリエステル製ネット、ポリエチレン線、ポリエステル糸、羊毛 tapestry weave, pile weave, uki ori, untwist a thread, burn / Japanese paper, palm, polyester-made net, polyethylene line, polyester yarn, wool 個人蔵 Private collection
	9-6	自らを測らし Source of Oneself	2009	170×360×5 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 和紙、棕櫚織、特殊組紐、金糸、絹糸、ポリエステル糸、羊毛 tapestry weave, tie weave, uki ori, nagashi ori, embroidery / Japanese paper, palm, special braid, gold thread, silk yarn, polyester yarn, wool 医療法人 慈恵会 Medical Corporation Josen-kai
	9-7	Hatsunni et Paris	2013	90×112×5 Demi-duite, the demi-duite / 毛糸、小豆、紅松、銅線、黄銅線、テグス、鈴 dami-duite, une demi-duite / wool, beans, benlmon equails, copper wire, brass wire, silken gut, bell 個人蔵 Private collection
	9-8	山よ静まれ Mountain, Be at Peace Subsider	2014	133×274×3 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 和紙、金糸、絹糸、亜麻糸、ポリエステル糸、羊毛 tapestry weave, pile weave, tie weave, nagashi ori / Japanese paper, gold thread, silk yarn, linen yarn, polyester yarn, wool 個人蔵 Private collection
	9-9	命その時どきの草 Flower of life that phase	2015	205×277×10 絹織、輪染織、撚り戻し、熱処理 / 和紙、棕櫚織、銀糸、絹糸、ラミー糸、ポリエステル糸、羊毛、銅製ネット、ポリエステル製ネット、石 tapestry weave, pile weave, tie weave, untwist a thread, burn / Japanese paper, palm, silver thread, silk yarn, ramia yarn, polyester yarn, wool, polyester-made net, copper-made net, stone 個人蔵 Private collection
9-10	雨の花菖蒲 Iris ensata in the rain	2015	230×160×10 絹織、撚り戻し / 特殊組紐、金糸、羊毛、ポリエステル製ネット、銅製ネット tapestry weave, tie weave / special braid, gold thread, wool, polyester-made net, copper-made net 個人蔵 Private collection	

Aika Furukawa	10-1	家族の円環 No.1 The circle in a family No.1	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-2	家族の円環 No.2 The circle in a family No.2	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-3	家族の円環 No.3 The circle in a family No.3	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-4	家族の円環 No.4 The circle in a family No.4	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-5	家族の円環 No.5 The circle in a family No.5	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-6	家族の円環 No.6 The circle in a family No.6	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-7	家族の円環 No.7 The circle in a family No.7	2012	65×85×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-8	家族の円環 No.8 The circle in a family No.8	2012	85×65×3 油彩、麻布、パネル oil, linen, panel
	10-9	一時の連鎖 Interlinking moments	2013	190×285 油彩、麻布 oil on linen 個人蔵 Private collection
	10-10	Link	2014	160×220 油彩、麻布 oil on linen
	10-11	The linking	2014	550×120 油彩、麻布 oil on linen
	10-12	Link -2015.1.10	2015	110×150×5 油彩、カンヴァス oil on canvas
	10-13	一時の連鎖 -2013.7 interlinking moments -2013.7	2013	137×199×2.5 油彩、カンヴァス oil on canvas
	10-14	現在と過去 -10.12 The present and past -10.12	2015	122×218 油彩、麻布 oil on linen
	10-15	現在と過去 -11.1 The present and past -11.1	2015	133×152 油彩、麻布 oil on linen
	10-16	Daydream	2015	420×465 油彩、麻布 oil on linen