

ARTIST FILE 2009

The NACT Annual Show of Contemporary Art

アーティスト・ファイル 2009 ——現代の作家たち

2009年3月4日[水]—5月6日[水]
国立新美術館 企画展示室2E

主催：国立新美術館
協力：NECディスプレイソリューションズ株式会社/株式会社イトーキ
助成：モンドリアン財団
Organized by The National Art Center, Tokyo
In cooperation with NEC Display Solutions, Ltd., / ITOKI CORPORATION
Assisted by Mondriaan Foundation, Amsterdam



大平 實 OHIRA Minoru [file. no. 015]

1
《家》
2007年
180×180×125cm
割って折った廃材、楓の木によるフレーム
作家蔵
Casa
2007
180×180×125 cm
Split and chopped found wood, and maple
wood frame
Collection of the artist

2
《サンタ・アナの風》
2007年
180×270×350cm
割って折った廃材、楓の木によるフレーム
作家蔵
Santa Ana Wind
2007
180×270×350 cm
Split and chopped found wood, and maple
wood frame
Collection of the artist

3
《地上の雲》
2008年
490×190×190cm
割って折った廃材、楓とブナ科コナラ属の木によるフ
レーム
作家蔵
Cloud on Ground
2008
490×190×190 cm
Split and chopped found wood, and maple
wood and white oak frame

Collection of the artist

4
《砂漠の木》
2008年
180×180×450cm
割って折った廃材、楓とブナ科コナラ属の木によるフ
レーム
作家蔵
Tree in Dessert
2008
180×180×450 cm
Split and chopped found wood, and maple
wood and white oak frame
Collection of the artist

参考作品
《風の器》
2004年
割って折った廃材、楓の木によるフレーム
作家蔵
Vessel of Wind
2004
Split and chopped found wood, and maple
wood frame
Collection of the artist

石川直樹 ISHIKAWA Naoki [file. no. 011]

1
《POLAR》
2007年
各76×93cm
タイプCプリント
作家蔵
協力：SCAI THE BATHHOUSE
POLAR
2006

76×93 cm each
C-print
Collection of the artist
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

1-1 《Ilulissat/ GREENLAND #1》
2006年(2点1組)
Ilulissat/ GREENLAND #1
2006 (set of two pieces)
1-2 《Dog sled/ Ilulissat #1》
2006年
Dog sled/ Ilulissat #1
2006
1-3 《Dog sled/ Ilulissat #2》
2006年
Dog sled/ Ilulissat #2
2006
1-4 《Dog sled/ Ilulissat #4》
2006年
Dog sled/ Ilulissat #4
2006
1-5 《Ilulissat/ GREENLAND #5》
2006年
Ilulissat/ GREENLAND #5
2006
1-6 《Graveyard/ Ilulissat》
2006年
Graveyard/ Ilulissat
2006
1-* 《Ilulissat/ GREENLAND #2》
2006年
Ilulissat/ GREENLAND #2
2006
1-* 《Ilulissat/ GREENLAND #3》
2006年
Ilulissat/ GREENLAND #3
2006

2
《NEW DIMENSION》
2007年
各200×250cm

タイプCプリント
作家蔵
協力：SCAI THE BATHHOUSE
NEW DIMENSION
2007
200×250 cm each
C-print
Collection of the artist
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

2-1 《NEW DIMENSION #260》
NEW DIMENSION #260
2-2 《NEW DIMENSION #278》
NEW DIMENSION #278

3
《Mt. Fuji》
2008年
各90×112cm
タイプCプリント
作家蔵
協力：SCAI THE BATHHOUSE
Mt. Fuji
2008
90×112 cm each
C-print
Collection of the artist
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

3-1 《Mt. Fuji #38》
Mt. Fuji #38
3-2 《Mt. Fuji #48》
Mt. Fuji #48
3-3 《Mt. Fuji #80》
Mt. Fuji #80
3-4 《Mt. Fuji #55》
Mt. Fuji #55
3-5 《Mt. Fuji #54》
Mt. Fuji #54
3-6 《Mt. Fuji #79》
Mt. Fuji #79

4
〈VERNACULAR〉
2008年
各59×48cm
タイプCプリント
作家蔵
協力:SCAI THE BATHHOUSE
VERNACULAR
2008
59×48 cm each
C-print
Collection of the artist
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

4-1 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #33〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #33
4-2 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #2〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #2
4-3 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #1〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #1
4-4 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #15〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #15
4-5 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #9〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #9
4-6 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #6〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #6
4-7 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #38〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #38
4-8 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #10〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #10
4-9 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #3〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #3
4-10 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #12〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #12
4-11 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #13〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #13
4-12 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #33〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #33
4-13 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #7〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #7
4-14 〈VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #24〉
VERNACULAR-Dordogne, FRANCE #24

金田実生
KANEDA Mio
[file. no. 012]

1
〈空とバラの32日 2000年5月〉
2000年
32×23×2cm
素描(スケッチブック)
水溶性クレヨン、鉛筆/紙
作家蔵
The 32 Days of Sky and Roses (May 2000)
2000
32×23×2 cm
Water-soluble crayon and pencil on paper
Collection of the artist

2
〈空とバラの31日 2001年5月〉
2001年
32×41cm(13枚組)
素描
水溶性クレヨン、鉛筆、水彩/紙
作家蔵
The 31 Days of Sky and Roses (May 2001)
2001
32×41 cm (set of 13 sheets)
Water-soluble crayon, pencil, and water
color on paper
Collection of the artist

3
〈夜の動作〉
2002年
155×165cm
油彩/紙
作家蔵
Night Motion
2002
155×165 cm
Oil on paper
Collection of the artist

4
〈冬の呼吸〉
2004年
155×174cm

水溶性クレヨン、鉛筆/紙
群馬県立館林美術館
Winter Breath
2004
155×174 cm
Water-soluble crayon and pencil on paper
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

5
〈夜が少しづつ降りる〉
2005年
154×165cm
油彩/紙
群馬県立館林美術館
As Eventide Flows
2005
154×165 cm
Oil on paper
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

6
〈恵みを見上げる〉
2005年
162×162cm
油彩/カンヴァス
作家蔵
Looking Up at a Blessing
2005
162×162 cm
Oil on canvas
Collection of the artist

7
〈人がなぞる形〉
2008年
162×130.4cm
油彩/カンヴァス
協力:GALLERY CAPTION
The Figures We Trace
2008
162×130.4 cm
Oil on canvas
Courtesy of GALLERY CAPTION

8
〈インディアン・イエローは手についた花粉の色〉
2008年
153.5×134cm
油彩、水溶性クレヨン、花粉/紙
作家蔵
The Color of Pollen - Indian Yellow on My
Hands
2008
153.5×134 cm
Oil, water-soluble crayon, and pollen on
paper
Collection of the artist

9
〈息で曇る〉
2009年
155×169cm
油彩/紙
作家蔵
Clouded with Breath
2009
155×169 cm
Oil on paper
Collection of the artist

10
〈なつかしい匂い〉
2009年
162×162cm
油彩/カンヴァス
作家蔵
Thoughts Awoken
2009
162×162 cm
Oil on canvas
Collection of the artist

11
〈近道と道草〉
2009年
155×165cm
油彩/紙
作家蔵
Shortcuts and Long Ways Around
2009
155×165 cm
Oil on paper

Collection of the artist

2003
45×45cm each
Acrylic on paper

齋藤芽生
SAITO Meo
[file. no. 016]

1
〈百花一言絶句〉
1993-95年
各21×29.7cm
アクリル/紙
作家蔵
One Hundred Words for Hundred Flowers
2005
21×29.7cm each
Acrylic on paper
Collection of the artist

2
〈毒花図鑑〉
1993年
各57.5×40.2cm
アクリル/紙
ギャラリー・アートアンリミテッド蔵
The Encyclopedia of Poisonous Flowers
1993
57.5×40.2cm each
Acrylic on paper
Collection of Gallery Art Unlimited

2-1 〈カソクソウ(デッド・ダイビング・レーサー)〉
Acceleration Plant (Dead Diving Racer)
2-2 〈サバキノ・カラバリーナ〉
Judge Kharavalina
2-3 〈ザンゲーノ・ワルゴ・ザンシタ〉
Sorry-I'll-Hang-Myself Campanula
2-4 〈カミノオンチヲタマワリソウ〉
Blessed-with-God's-Blood Plant
2-5 〈ウツトリ・ハルシオネーラ〉
Ever-Lasting-Sleep Flower
2-6 〈チャンピオンズ・ブルー・ポピー〉
Champion's Blue Poppy
2-7 〈ヒバナノヒトケシ〉
Sparkling Amaranthus
2-8 〈監禁バラ〉
Imprisoned Rose
2-9 〈デマワリ〉
Sunflower Facing a Demagogue
2-10 〈ナガカラーミン・マチワービン〉
Rapunzel Flower
2-11 〈センジョーラ・ミノフオーバナ〉
Misophobina
2-12 〈フタマタカキツバタ〉
Double-Dealing Iris
2-13 〈トリカエーセラ〉
Polluted-Seawater Jellyplant
2-14 〈イマワノキワヒトリシスカ〉
Termially Calm Chloranthus

3
〈花輪其の六・名前の無い街〉
1999年
各190×100 cm
アクリル、綿布、顔料、炭酸カルシウム、膠、木製パ
ネル
Wreath Series No.6 "Nameless Town"
1999
190×100 cm each
Acrylic, cotton, pigment, glue, calcium
carbonate, and wood panel

3-1 〈跨線橋〉
個人蔵
Bridge over Railroad
Private collection
3-2 〈立体交差〉
東京藝術大学所蔵
Grade Separation
Collection of Tokyo University of the Arts
3-3 〈高層住宅〉
作家蔵
High Rise Apartment Building
Collection of the artist

4
〈踊場酒場〉
2003年
各45×45cm
アクリル/紙
Stairwell Bar

4-1 〈夕鶴〉
個人蔵
Twilight Crane
Private collection

4-2 〈狭き門〉
作家蔵
La Porte Étroite
Collection of the artist

4-3 〈嵐が丘〉
個人蔵
Wuthering Heights
Private collection

4-4 〈女王蜂〉
作家蔵
Queen Bee
Collection of the artist

4-5 〈マナスル〉
作家蔵
Manaslu
Collection of the artist

4-6 〈鱧〉
個人蔵
Purple Rain
Private collection

4-7 〈ハワイ〉
個人蔵
Hawaii
Private collection

4-8 〈レインボー〉
作家蔵
Rainbow
Private collection

4-9 〈デラシネ〉
個人蔵
De'racine
Private collection

4-10 〈大都会〉
個人蔵
Metropolis
Private collection

4-11 〈二十五時〉
個人蔵
La Vingt-cinquième-heure
Private collection

4-12 〈砂塵〉
作家蔵
Johnny Guitar
Collection of the artist

4-13 〈鷗〉
作家蔵
Seagull
Private collection

4-14 〈赤と黒〉
作家蔵
Le Rouge et le Noir
Collection of the artist

5
〈名も無き東京人のための花輪〉
2005年
各85×50 cm
アクリル、綿布、顔料、炭酸カルシウム、膠、木製パ
ネル
個人蔵 協力:レオ・キャストリ・ギャラリー
Wreaths for Nameless Inhabitants of Tokyo
2005
85×50 cm each
Acrylic, cotton, pigment, glue, calcium
carbonate, and wood panel
Private collection
Courtesy of Leo Castelli Gallery

5-1 〈池袋色悪〉
Gigolo in Ikebukuro

5-2 〈鶯谷聖娼〉
Sacred Prostitute in Uguisudani

5-3 〈新宿人狼〉
Werewolf in Shinjuku

5-4 〈砂町天使〉
Angel in Sunamachi

2-5 〈蒲田棄児〉
Abandoned Child in Kamata

6
〈晒野団地四畳半詣〉
2006年
各40×40 cm
アクリル/紙

Pilgrimage to a Small Sanctuary in Sarashino
Housing Estate
2006
40×40 cm each
Acrylic on paper

6-1 《捨捨小町鉄の浮橋》
山下裕二氏蔵
An Iron Bridge for an Abandoned Old Lady
Collection of YAMASHITA Yuji

6-2 《晒野田地花御堂》
個人蔵
Flower Hall at Sarashino Housing Estate
Private collection

6-3 《夜薫る女心の寝殿》
金正のどか氏蔵
The Palace of a Widow on a Fragrant Night
Collection of KINSHO Nodoka

6-4 《母待号棟賽の神》
個人蔵
The Wing of Children Waiting for Their Mothers
Private collection

6-5 《緋装束花嫁巡礼》
個人蔵
The Scarlet Bridal Gown
Private collection

6-6 《独寝の海の送り舟》
個人蔵
Ship in a Bottle on the Sea of Solitary Night
Private collection

6-7 《花咲翁の色褪せぬ神木》
個人蔵
An Oldman's Never-Fading Sacred Tree
Private collection

6-8 《暮れ泥む主婦の壇》
個人蔵
Altar for a Housewife in a Slowly Darkening Room
Private collection

6-9 《晒野田地金色堂》
個人蔵
Golden Hall at Sarashino Housing Estate
Private collection

6-10 《愛され過ぎた狛犬の祠》
個人蔵
The Shrine of the Overly Loved Guardian Dog
Private collection

6-11 《蒼白き虚無の盆棚》
個人蔵
The Tiers of Chilling Nihilism
Private collection

6-12 《闇を往く娘達の願》
個人蔵
The Wishes of Young Girls Going Out into the Darkness
Private collection

7
《徒花園》
2008年
各60×33 cm
アクリル/紙
軸装:高橋正子
Abortive Flower Garden
2008
60×33 cm each
Acrylic on paper
Original Scrolls with Silk by
TAKAHASHI Masako

7-1 《剃刀撫子》
作家蔵
Razor Dianthus
Collection of the artist

7-2 《毛玉鶏頭》
個人蔵
Lint Cockscomb
Private collection

7-3 《電影蘭》
個人蔵
Video Orchid
Private collection

8
《徒花園鑑》
2008年
各44×33cm

アクリル/紙
The Encyclopedia of Abortive Flowers
2008
44×33cm each
Acrylic on paper

8-1 《其奥草》
個人蔵
Enshrined Flower
Private collection

8-2 《間男蔓》
個人蔵
Adulterer Vine
Private collection

8-3 《電影蘭》
個人蔵
Video Orchid
Private collection

8-4 《芬々塊》
個人蔵
Fragrant Cluster
Private collection

8-5 《脂百合》
作家蔵
Nicotine Lily
Collection of the artist

8-6 《母不要》
個人蔵
Mother Unneeded
Private collection

8-7 《湯女蓮》
個人蔵
Bathroom Lotus
Private collection

8-8 《不挿草》
作家蔵
Undevoted Gift
Collection of the artist

8-9 《花形冠と黒衣蜘蛛》
個人蔵
The Vanity Crown and Black-Clad Spider
Private collection

8-10 《斜陽葵》
金正のどか氏蔵
Shadowflower
Collection of KINSHO Nodoka

8-11 《恋消暮》
作家蔵
Blowing-Out-the-Flame-of-Love Vine
Collection of the artist

9
《四畳半みくじ》
2008年
インスタレーション
作家蔵
Small-Sanctuary Fortune
2008
Installation
Collection of the artist

10
《花輪其の五・君待つ宿》
1999/2009年
インクジェットプリント/布
制作協力:エプソン販売株式会社
Wreath Series No.5 "The Inn Where I Wait for You"
1999/2009
Inkjet-print on cloth
In cooperation with Epson Sales Japan Corporation

10-1 《彼誰茶屋》
Daybreak Tea House

10-2 《荒波ホテル》
Harsh Seas Hotel

10-3 《朝霧深谷》
Morning Mist Valley

10-4 《甚五郎宿》
Jingoro's Inn

津上みゆき
TSUGAMI Miyuki
[file. no. 017]

1
《View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 (Way)》
2005年
260×194cm
顔料、膠、アクリル、鉛筆/パネルに綿布
財団法人大原美術館
View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 <Way>
2005
260×194 cm
Pigment, glue, acrylic, and pencil on cotton panel
Ohara Museum of Art

2
《View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 (Ground)》
2005年
260×194cm
顔料、膠、アクリル、鉛筆/パネルに綿布
財団法人大原美術館
View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 <Ground>
2005
260×194 cm
Pigment, glue, acrylic, and pencil on cotton panel
Ohara Museum of Art

3
《View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 (Water)》
2005年
260×194cm
顔料、膠、アクリル、鉛筆/パネルに綿布
財団法人大原美術館
View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 <Water>
2005
260×194 cm
Pigment, glue, acrylic, and pencil on cotton panel
Ohara Museum of Art

4
《View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 (Places)》
2005年
260×194cm
顔料、膠、アクリル、鉛筆/パネルに綿布
財団法人大原美術館
View – "Cycle" 26 Feb.-10 Apr.05 <Places>
2005
260×194 cm
Pigment, glue, acrylic, and pencil on cotton panel
Ohara Museum of Art

5
《View – 24 seasons, 2005-08》
2005-2008年
各194×130.5cm (24点一組)
顔料、膠、アクリル、その他/カンヴァス
作家蔵
協力:ギャラリー・ハシモト
※本作品は会期中展示替えがあります。
(No.01)~(No.12):前期(3月4日~4月6日)
(No.13)~(No.24):後期(4月8日~5月6日)
View – 24 seasons, 2005-08
2005-2008
194.0×130.5 cm (set of 24 pieces)
Pigment, glue, acrylic, and others on canvas
Collection of the artist
Courtesy of GALLERY HASHIMOTO
*This Works will be exhibited as follows:
<No.01> – <No.12> March 4-April 6
<No.13> – <No.24> April 8-May 5

6
《View – lucent, Oct., 07-08》
2008年
112×145.5cm
顔料、膠、アクリル、その他/カンヴァス
作家蔵
協力:ギャラリー・ハシモト
View – lucent, Oct., 07-08
2008
112×145.5 cm
Pigment, glue, acrylic, and others on canvas
Collection of the artist
Courtesy of GALLERY HASHIMOTO

7
《View – at 11:50 a.m., 15 Nov., 07》
2008年
194×259cm
顔料、膠、アクリル、その他/カンヴァス
個人蔵
View – at 11:50 a.m., 15 Nov., 07
2008
194×259 cm
Pigment, glue, acrylic, and others on canvas
Private collection

8
《View – at 11:15 a.m., 30 Mar., 06-09》
2009年
162.2×259cm
顔料、膠、アクリル、その他/カンヴァス
作家蔵
協力:ギャラリー・ハシモト
View – at 11:15 a.m., 30 Mar., 06-09
2009
162.2×259 cm
Pigment, glue, acrylic, and others on canvas
Collection of the artist
Courtesy of GALLERY HASHIMOTO

村井進吾
MURAI Shingo
[file. no. 014]

1
《半分の水3》
2002年
80×55×240cm
黒御影石、水
作家蔵
Half Water 3
2002
80×55×240 cm
Black granite, water
Collection of the artist

2
《半分の水4》
2002年
80×55×240cm
黒御影石、水
作家蔵
Half Water 4
2002
80×55×240 cm
Black granite, water
Collection of the artist

3-1, 2
《SOLID AB-BA》
2002年
各70×70×70cm (二点組)
黒御影石
作家蔵
SOLID AB-BA
2002
70×70×70 cm each (set of two)
Black granite
Collection of the artist

4
《個体1》
2003年
153×60×60cm
黒御影石
作家蔵
Individual 1
2003
153×60×60 cm
Black granite
Collection of the artist

5
《個体2》
2003年
153×60×60cm
黒御影石
作家蔵
Individual 2
2003
153×60×60 cm
Black granite
Collection of the artist

6
《個体0501》
2005年
80×55×55cm
黒御影石
作家蔵
Individual 0501
2005
80×55×55 cm
Black granite
Collection of the artist

7
《個体0502》
2005年
80×55×55cm
黒御影石
作家蔵
Individual 0502
2005
80×55×55 cm
Black granite
Collection of the artist

8
《破辺体. 2》
2007年
60.5×60.5×60.5cm
黒御影石
作家蔵
On Edges. 2
2007
60.5×60.5×60.5 cm
Black granite
Collection of the artist

9
《破辺体. 6》
2007年
各50×50×50cm(二点組)
黒御影石
作家蔵
On Edges. 6
2007
50×50×50 cm each (set of two)

Black granite
Collection of the artist

10
《1002》
2007年
62.5×62.8×65cm
黒御影石
作家蔵
1002
2007
62.5×62.8×65 cm
Black granite
Collection of the artist

11
《Work-D1.黒体》
2007年
39.5×27×27cm
黒御影石
作家蔵
Work-D1. Black Solid
2007
39.5×27×27 cm
Black granite
Collection of the artist

12
《黒体》
2008年
155×74×44cm
黒御影石
作家蔵
Black Solid
2008
155×74×44 cm
Black granite
Collection of the artist

13
《黒体》
2009年
170×53×53cm
黒御影石
作家蔵

Black Solid
2009
170×53×53 cm
Black granite
Collection of the artist

14
《破辺体》
2009年
169.5×52.5×52.5cm
黒御影石
作家蔵
On Edges
2009
169.5×52.5×52.5 cm
Black granite
Collection of the artist

ペーター・ボーゲルス
Peter BOGERS
[file. no. 009]

1
《共有された瞬間》
2002年
ビデオインスタレーション
23分00秒
Shared Moments
2002
Video installation
23 minutes

2
《統一場》
2006年
ビデオインスタレーション
20分00秒
The Unified Field
2006
Video installation
20 minutes

宮永愛子
MIYANAGA Aiko
[file. no. 013]

1
《色 — color of silence —》
2009年
ナフタリン、ミクストメディア、筆筒、りんご箱、陶、釉、
ガラス板
color of silence
2009
Naphthalene, mixed media, drawers, apple
box, ceramic, glaze, and glass plate

平川滋子
HIRAKAWA Shigeko
[file. no. 010]

1
《光合成の木》
2009年
直径22cmのプラスチック円盤、フォトクロミック・
ピグメント
Tree of Photosynthesis
2009
Plastic discs 22 cm in diameter, photochromic
pigment

2
《光合成の木 東京2009》
2009年
ビデオ
Tree of Photosynthesis, Tokyo 2009
2009
Video

*=参考出品
リストの内容は変更がある場合がございます
Items marked with [*] do not have catalogue
number.
The content of list of works may be changed.

